

LA PRESQU'ILE

Louis LIBERGE

Livres et Documents anciens & modernes

Catalogue

Automne 2013

Louis LIBERGE - *LA PRESQU'ILE*
BP 12 - 22260 - PONTRIEUX
Tél./Rep. & Fax : 09 61 28 49 33 - Portable : 06 08 77 10 38 -
e-mail : lay.liberge@wanadoo.fr & louis.liberge@orange.fr

<http://www.livre-rare-book.com/Presqu-ile.htm>

&

Librairie-Galerie *La Presqu'île*

22, rue Colvestre

22220 – TREGUIER

Tél./Rep. : 02 96 92 15 98 -

*

Siret : 351 236 732 00043/50 - TVA : FR 81351236732

*

Banque : BNP Paribas / Banque de Bretagne

Agence : 5, Place du Martray - 22500 PAIMPOL -

Code Bque 30004 – Code Guichet 01311 - Cpte 00010025265 - Clé RIB 08 -

IBAN : FR76 3000 4013 1100 0100 2526 508 - BIC : BNPAFRPPREN

❖

CONDITIONS DE VENTE

☞ *Les commandes peuvent être faites par téléphone, courrier, fax ou internet. Nous ne pouvons répondre aux commandes de livres déjà vendus.*

☞ *Les expéditions seront effectuées dès réception du règlement de notre facture.*

☞ *Tous les ouvrages sont en très bon état et publiés à Paris, sauf autres mentions*

☞ *Par sécurité de routage, tous nos envois sont faits en Colissimo suivis Port à la charge du client, emballage gratuit.*

☞ *Tous les règlements seront effectués à l'ordre de Louis Liberge ou de La Presqu'île.*

- Pour la France :

- Paiement par chèque, virement, mandat
- Paiement par Paypal (louis.liberge@orange.fr) (rajouter 10 € de frais).

- Pour l'Etranger :

- Paiement par chèque de compte étranger en Euros (rajouter 15 € de frais).
- Paiement par Paypal (louis.liberge@orange.fr) (rajouter 10 € de frais)
- Paiement par virement bancaire (dans ce cas, pas de frais).
- Paiement par mandat international (IMO). (dans ce cas, pas de frais).

*

★ *Nous sommes acheteurs de Livres anciens ainsi que du XIXème siècle à nos jours particulièrement dans les domaines suivants : Littérature, Editions Originales, Arts, Bretagne, Livres illustrés, Photo, Cinéma, Cartonnages et reliures d'éditeurs, Varia - Documents autographes – Estampes, Gravures et Tableaux anciens et modernes -*

★ *Enfin, vous pouvez nous soumettre vos listes de recherches, nous nous efforcerons de les satisfaire.*



Conception et maquette : *La Presqu'île*

Réalisation : Roudenngrafik Guingamp

P : Décembre 2013

Première partie : *Editions Robert MOREL* :

1. **AMROUCHE Taos** – *L'amant imaginaire* – P, sd. Fort volume in-8° br. 436p, couverture illustrée. *EO. Bel exemplaire.* 30 €
2. **ANEMA Piek L.** - *L'Amoureux – VI – L'Encyclopédie du Tarot.* Collection « R », P, 1977 . Petit étroit in-8° de 88p. *EO.* 25 €
3. **AUDIN Marius** – *Le Livre – Son Architecture, sa Technique.* Préface d'Henri FOCILLON. P, 1969. Illustré nbrses gravures et documents. Fort vol. in-8° carré de 280p, reliure éditeur pleine toile écrue imprimée. *EO. Très bel exemplaire, étui carton conservé.* 100 €
4. **BARNIER Claude** – *Les Gaités – Les Assurés* – Lettres réunies par Claude Barnier. P, 1970. In-12, en portefeuilles, reliure toile noire imprimée en rouge, gardes oranges, impression sur fort papier couché glacé. *EO.* 35 €
5. **BEIGBEDER Marc** – *La « Nouvelle » Droite – Qu'est-ce que c'est ?* Collection « R », P, 1979. Petit in-8° étroit br. 108p. *EO. Bel exemplaire.* 25 €
6. **BORNE Alain** – *Le Facteur Cheval* – Illustré de photos hors-texte de Henriette GRINDAT. P, 1969. In-8° carré, cartonnage éditeur illustré. *EO. Bel exemplaire.* 50 €
7. **BRUNETIERE Philippe** – *Le Livre des Remèdes* – P, 1970-71. Illustré de dessins hors-texte de Marie MOREL. In-8° de 216p, cartonnage éditeur toile marbrée dorée, gardes rose foncé, tranches noires. *EO. Bel exemplaire.* 50 €
8. **CALI François** – *Cent clés pour comprendre un monument* - P, 1968. Illustré de 47 dessins et 15 photos hors-texte de l'auteur. In-8° carré, cartonnage éditeur illustré, traces d'un ex-dono quasiment effacé en p. de garde. *EO.* 25 €
9. **CHARPENTIER Josiane** – *Le Livre des Propheties* – P, 1971. Petit in-8° reliure éditeur ptrapézoïdale pleine toile rouge imprimée. *EO.* 40 €
10. **DELLA FAILLE Pierre** – *Mise à Feu* – P, 1968. In-12 carré 124p, reliure éditeur sous forme de livre-objet présentant sur le 1^{er} plat, la reproduction d'une peinture originale de COTTAVOZ dans une fenêtre découpée (maquette d'Odette DUCARRE). *EO. Bel exemplaire.* 70 €
11. **FERRAN Pierre** – *Excusez les Parents* – P, 1968. In-8° reliure éditeur pleine toile blanche imprimée en noir et en rouge, gardes rouges. *EO.* 30€
12. **FERRAN Pierre** – *Le Livre des Devinettes* – Avec 24 devinettes coloriées hors-texte, tirées des ateliers d'Imagerie du XIXe siècle. Préface de Pierre FERRAN. P, 1969. In-8° reliure éditeur pleine toile verte imprimée, gardes illustrées. *EO. Très bel exemplaire.* 80 €
13. **FESQUET Henri** – *Le Journal du Concile* – P, 1966. Très fort volume in-8° de 1128+32p, reliure pleine toile mauve imprimée en rouge. *EO.* 35 €
14. **(Jeanne D'ARC) Frère Damien GREGOIRE OFM** – *Ultimes lettres de l'Evêque Pierre Cauchon Juge de Jeanne* – P, 1977. Grd in-4° étroit 126p, cartonnage éditeur vélin imprimé en noir et en rouge, gardes avant rouges gardes arrière bleues. *EO. Très bel exemplaire.* 60 €
15. **GRIVOT Abbé Denis** – *Le Diable - (dans la cathédrale d'Autun).* P, 1973. Illustré de photos hors-texte. In-8° carré, cartonnage éditeur illustré. *EO enrichie d'un bel envoi de l'auteur.*..... 40 €
16. **JEHANNO Xavier** – *Célébration des Essences* – N° 59 collection Célébrations. P, 1969. In-12 carré, cartonnage ocre éditeur, signet. *EO. Bien complet petit livret de 24p sur papier Bible.* . 35 €
17. **JEENER Jean-Baptiste** – *L'Avoir Aimée* – P, 1965. In-16 à l'italienne (10x25cm), reliure pleine toile écrue, gardes en toile. *EO. Bel exemplaire.* 35 €
18. **JOLIET Joseph** – *Le Livre des métaphores amoureuses* – Ouvert par Pierre Caminade, entrepris et construit par Joseph Joliet. P, 1971. Reliure éditeur pleine toile noire imprimé en argenté, tranches et gardes argentées. Décoré de coeurs anonymes en hors-texte. *EO. Bel exemplaire.* 75 €
19. **KINGSBURY John M.** – *Le Livre des Plantes Vénéneuses* – Trad. F. Larlenque. Illustré de dessins hors-texte par Elfriede Abbe et Louise G. Kingsbury. P, 1968. In-8° de 248p, reliure éditeur pleine toile rouge, gardes rouges. *EO. Bel exemplaire.* 75 €

20. **LELONG Maurice** – *Célébration de l'art Militaire* - N° 8 collection Célébrations. P, 1962. In-12 carré, cartonnage argenté éditeur, signet. *EO enrichie d'un très bel envoi a.s. de l'auteur.* 30 €
21. **LEQUENNE Fernand** – *Le Livre des Salades* – P, 1968. In-8° de 306p, reliure éditeur pleine toile verte, tranches des pages découpées en « Feuille de chêne ». *EO. Belle réalisation.*75 €
22. **MAROL** (dessins) et **MOREL** (texte) – *J'apprends rien* - Coll.Jeunesse Pratique, P, Duculot/Robert Morel, 1980. Petit in-12 carré, np. *EO.*20 €
23. **MARONDE Curt (Gastronome)** – *J'Aime la Bière* – P, 1969. In-8° de 174p, cartonnage éditeur illustré. *EO. Bel exemplaire.*30 €
24. **MESTRE NOSTRA (Innocencio Da Costa Nick, dit)** – *Via Sacra Gravada por Mestre Nosa Brasil* – P, 1965. 14 Bois originaux gravés par Mestre Noza accompagnés du Récit de la Croix de Jésus-Christ & d'une oraison populaire bretonne du XVIIe siècle. In-8° carré, reliure éditeur toile écrue plat orné d'un bois gravé estampé en noir au 1er plat, gardes vertes et fuschia. Ex-libris en 1^{ère} p. de faux-titre. *EO ntée sur vélin d'Arches.*45 €
25. **MOLAINE Pierre** – *Célébration de la Grenade* – N° 9 collection Célébrations. P, 1962. In-12 carré, cartonnage grenat éditeur, signet. *EO.*.....30 €
26. **Les SAINTS de tous les jours** – P, 1957/1962. Illustrés de dessins in-texte et photos hors-texte. 12 volumes in-8° cartonnages éditeur de couleurs différentes. Rare prière d'insérer joint. *EO. La série complète.*200 €
27. **TEMPLE F.-J.** - *Les Psaumes de la Création* – (*Chants des indiens Navahos*) présentés et traduits par F.-J. TEMPLE. Illustrés de 30 empreintes originales d'Odette DUCARRE. Livre-objet in-12 carré, 224p, reliure de toile noire, plat incrusté d'une véritable pierre de sable alvéolée. *EO. Une des plus belles réalisations de l'éditeur.*150 €
28. **WALTER Suzanne** – **MOREL Robert** – **FERRAN Pierre** – *Le Livre des Devinettes* – Avec 24 devinettes coloriées hors-texte. P, 1969. In-8° reliure pleine toile verte. *EO. Bel exemplaire.* .75 €
29. **ZIMMERMANN Daniel** – *80 exercices en zone Interdite* – P, 1961. In-8° br. 88p, couverture illustrée. *EO enrichie d'un bel envoi a.s. de l'auteur. Bel exemplaire de ces textes sur la guerre d'Algérie. Cet ouvrage fut saisi et fit l'objet d'un procès pour injure envers l'Armée.*.....40 €
30. **Série les « O »** : Petits ouvrages ronds diamètre 6cm, en feuilles, reliés par un anneau. En laiton. *Nous avons :*
- N° 7 – MOURGUES Pierre – *Les Mots de Picasso* – P, 1967.15 €
- N° 13 – ANONYME – *71 tisanes* – P, 1967.10 €
- N° 14 – LELONG Maurice – *Histoire de Fous* – P, 1967.10 €
- N° 17 – BENOIT Alain - *Les Mots de « Ché » Guevara* – P, 1967.10 €
- N° 19 – LHOTE Jean-Marie – *Les Mots de Degas* – P, 1967.10 €
- N° 20 – LELONG Pierre – *Leurs derniers Mots* – P, 1967.10 €
- N° 24 – ILLBERG – *Mots (historiques) d'appellation contrôlée* – P, 1967.10 €
- N° 24 – ILLBERG - *Même ouvrage mais avec erreur de couverture (Recettes pour bien Réver).* . .10 €
- N° 25 – BARRY Georges – « *O* » *des Santons* - P, 1967.....10 €
- N° 26 – MOURGUES Pierre – *Les Mots de Vincent Van Gogh* – P, 1967.10 €
- N° 28 – FERRAN Pierre – *La Littérature en perles* – P, 1967.10 €
- N° 30 – BENOIT Alain – *Les Mots de Fidel Castro* – P, 1968.10 €
- N° 31 – ANONYME – *88 réponses à tout* - P, 1968.10 €
- N° 33 – DUFOUR Aimé – « *O* » *des petits Suisses* – P, 1968.10 €
- N° 35 – MASSOT Claude et SEGUÉLA Jacques – *SOS (Automobile)* – P, 1968.15 €
- N° 40 – CALI François - *La vie de Château* – P, 1968.....10 €
- N° 41 - WALTER Suzanne - *130 superstitions* – P, 1968.15 €
- N° 45 – MASSOT Claude et SEGUÉLA Jacques – *Guide de l'occasion Achat* – P, 1968.15 €
- N° 47 – MASSON Loys – *XX Animaux & Talismans* – P, 1968.10 €
- N° 50 – GENIN Monique – *Je lis les écritures* – P, 1968.10 €
- N° 66 – BUCHAILLAT Maurice / BILET André – *Le petit Béjart illustré* – P, 1969.....10 €

Deuxième partie : *Littérature et Varia* -

31. **(AFFICHES)MÜLLER-BROCKMANN Joseph & Shizuko** – *Histoire de l’Affiche* – P, Ed. ABC Zurich, 1971. Très nbrses illustrations hors-texte en noir et en couleurs. Petit in 4° de 244pp, cartonnage éditeur. Edition trilingue français/anglais/allemand. *EO*.50 €
32. **(AFRIQUE) BEDOUIN Jean-Louis – HUET Michel** - *Noir d’ivoire* – Texte de J.L. Bédouin, photographies de Michel Huet. P, La Guilde du Livre, Lausanne, 1950. Illustré de nbrses et belles photographies hélios hors-texte. In-4° br., couverture illustrée rempliée. *EO*.....45 €
33. **(AFRIQUE) DUPIRE Marguerite** – *Peuls nomades* – *Etude descriptive des Wosaaabe du Sahel Nigérien*. P, Institut d’Ethnologie, 1962. Illustré de nbrses photos hors-texte + 1 gde carte dépliant. In-4° br. 342p. *EO*. 60 €
34. **ALLEG Henri** – *La Question* – P, Les Ed. de Minuit, 1958. In-12 br. 112p. *EO. Exemplaire non coupé*. 20 €
35. **ALQUIÉ Ferdinand** – *La découverte métaphysique de l’Homme chez Descartes* – Bibliothèque de Philosophie Contemporaine, P, Presse Universitaires de France, 1950. Fort volume in-8° br. 384pp. *EO*.30 €
36. **APOLLINAIRE** – *Calligrammes* – P, Le Club du Meilleur Livre, 1955. Avec 1 portrait par Picasimées en bleu et illustrées (Documents et Calligrammes manuscrits), reliure illustrée éditeur, signature de l’auteur en fac-similé sur les gardes. *Tirage numéroté. Complet du feuillet inséré «Nouvelles remarques à propos de Calligrammes»*. 35 €
37. **APOLLINAIRE G.** - *Contes Choisis* – Coll. Les Contemporains, P, Libr. Stock, 1922. Portrait par MARCOUSSIS en frontispice. Préface de Louis de Gonzague Frick. Petit in-16 br. 64p. *Première édition de ce choix de contes extraits de l’Hérésiarque*.25 €
38. **APOLLINAIRE** – *Que faire ?* – Roman – présenté par Noémi Onimus-Blumenkranz. Préface de Jean MARCENAC. P, La Nouvelle Edition, 1950. Grd in-8° carré br. 288p, couverture illustrée. *EO numérotée sur Alfa. Exemplaire non coupé*. 150 €
39. **APOLLINAIRE** – *Oeuvres Complètes* – Edition établie sous la direction de Michel Decaudin, préfacée par Max-Pol Fouchet. Introduction et notes de Michel Décaudin. Tome I : *L’Enchanteur pourrissant. L’Hérésiarque et Cie. La femme assise. Le poète assassiné. Contes retrouvés* - Tome II : *Anecdotiques. Le Flâneur des deux Rives. Les Diables amoureux. Chroniques. Préfaces*. Tome III : *Alcools. Calligrammes. Poésie. Théâtre. Critique* - Tome IV : *Les peintres cubistes.- Chroniques d’art. - Correspondance. Tendre comme le Souvenir*. P, Balland et Lecat, 1965-1966. **4 forts vol.** in-8° en feuilles, de 751, 828, 946 et 975 pp, couvertures remplies + **4 coffrets** contenant de nbrx fac-similés de lettres, manuscrites, photos et documents divers (Iconographie établie par Marcel Adéma), le tout sous emboîtages de toiles, déclinant de gris clair à gris foncé. *EO collective, contenant de nombreux inédits. 1/480 exemplaires numérotés sur Arches (Tirage de tête) comprenant une eau-forte originale en couleur de Sonia DELAUNAY. 109 reproductions in-texte (portraits, dessins, bois gravés, fragments de manuscrits, pages de titre, etc.) et 39 fac-similés autographes ou imprimés : cartes, lettres, photographies, extraits de presse, catalogues d’expositions, etc. Rare. Bel état*. 500 €
40. **ARAGON sous le pseudonyme de François La Colère** – *Le Musée Grévin* – Poème. P, Aux Editions de Minuit, 1943. Petit in-12 br. 32p, couverture rempliée, un nombre discret au stylo en page de faux-titre. *Bel exemplaire numéroté sur velin. Première édition publique*.30 €
41. **ARAGON Louis** – *Les Aventures de Télémaque* – Avec un portrait de l’auteur par Robert DELAUNAY en frontispice. P, Nrf, 1922. In-12 br. 100p. *EO ntée sur Rives. Bel exemplaire*. ..125 €

42. **ARAGON – *Les Cloches de Bâle*** – P, Denoël et Steele, 1934. Fort vol. petit in-8° br. 446p. *EO. Bel exemplaire du S.P. Carte d'Hommage de l'auteur jointe*..... 125 €
43. **(ARGOT) GIRAUD Robert – *L'Argot tel qu'on le parle*** – *Dictionnaire illustré d'Argot Moderne. Illustration in-texte de Josette Mimran*. P, Jacques Grancher, 1981. Petit in-8° carré br. 312pp, couverture illustrée. *EO. Bel exemplaire*. 30 €
44. **(ART AFRICAIN) – *Dogon*** – Préface de M. Roussin. Avant-propos de G. Dieterlen. Textes de J.L. Paudrat, Ch. Falgarettes-Leveau, Jean Laude, Jacky Bouju, Michel Leveau. Nbrses illustrations hors-texte en noir en en couleurs. P Ed. Dapper, 1994. Grd in-4° de 286p, reliure éditeur, cartonnage noir, jaquette. *EO. Bel exemplaire*. 75 €
45. **(ART AFRICAIN) FALGAYRETTES-LEVEAU Christiane – *Corps sublimes*** – P, Musée Dapper, 1994. Illustré de dessins et de nbrses photos en couleurs hors-texte. In-4° de 280pp, reliure pleine toile noire éditeur, jaquette photo. *EO. Bel exemplaire*. 40 €
46. **(ART AFRICAIN) NEYT François – *Luba*** – *Aux sources du Zaire*. P, Musée Dapper, 1993. Grd in-4° br. 254p, couvertures illustrées. Nbrses illustrations en noir et en couleurs in et hors-texte. *EO. Bel exemplaire*. 50 €
47. **ARTAUD Antonin - *Nouveaux Ecrits de Rodez - Lettres au docteur Ferdière et autres textes inédits***, suivis de *Six lettres à Marie Dubuc*. Préface du Dr. G. FERDIÈRE. Présentation et notes de P. Chaleix. P, Gallimard, 1977. In-8° br. Illustré de photos hors texte. *EO, 1/58 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (seul grand papier). Très bel exemplaire non coupé*. 200 €
48. **ARTAUD Antonin - *Oeuvres Complètes*** – P, Gallimard, 1971/1994. 26 tomes en 28 vol. in-8° br. (19x12cm pour les tomes I à III, 19,5x12,5cm pour les Tomes IVà XIII et le Supplément au Tome I, 21,8x14,7cm pour les volumes XIVà XXVI), couvertures remplies. *EO collective de la collection complète des Oeuvres d'Antonin Artaud, chacun des volumes est l'un des 415 exemplaires imprimés sur vélin labeur (seul grand papier). Très bel exemplaire de cette série complète, la plupart des volumes sont non coupés ! RARISSIME*. 3800 €
49. **(ARTAUD) PIGNON ERNEST Ernest – *Antonin Artaud, Hôpital d'Ivry IV*** - Gravure originale tirée à 50 exemplaires. Format cuve 21x17cm sur feuille 28,5x38cm. P, 1999. Justifiée en bas à gauche, titrée, datée et signée par l'artiste. *EO. Bel exemplaire*. 400 €
50. **(ARTS) BATAILLE Georges – *Manet*** – N° 14 coll. Le Goût de notre Temps, P, Skira, 1955. Petit in-8° carré, 136pp, reliure toile éditeur, jaquette, étui carton. *EO. Bel exemplaire*. 45 €
51. **(ARTS) [BONNARD] TERRASSE Charles – *Bonnard*** - P, H. Floury, 1927. Illustré de 145 reproductions en noir et 15 planches hors-texte dont 12 en couleurs. Petit in 4° de 206p, relié demi-chagrin rouge à coins, couv. lithographique conservée. *EO. Agréable exemplaire*. 300 €
52. **(ARTS) [BRENOT] – *Brénot Passionné*** – Textes de F. Armanet, N. Avezard, Martine Brénot, J.C. Brialy, J. Lanzmann, Line Renaud, etc. P, Editions du Rocher, 2001. In-4° reliure éditeur pleine toile noire, lettrage doré, jaquette illustrée. Nbrses reproductions hors-texte en couleurs + 7p de photos. *EO. Bel exemplaire*. 35 €
53. **(ARTS) BUFFET Bernard – *Bateaux*** – P, Maurice Garnier, 1973. Présentation de l'Amiral Cabanier. Illustré de 36 planches en couleurs sur papier glacé avec leurs légendes en regard. In-8° à l'italienne, reliure éditeur pleine toile Tabac, 1er plat et gardes imprimés fac-similé écriture de Bernard Buffet. *EO. Bel exemplaire*. 75 €
54. **(ARTS) (CATALOGUE RAISONNÉ) ENCREVE Pierre – *Soulagés – L'Oeuvre complet*** – I/ *Peintures 1946-1959* II/ *Peintures 1959-1978* III/ *Peintures*. P, Seuil, 1994/1995/1998. Très nbrses reproductions hors-texte en couleurs. 3 volumes grd in-4° de 320, 336, et 360p, reliures pleine toile éditeur, jaquettes. *EO. Très bel exemplaire*. 1250 €

55. (ARTS) CATALOGUE RAISONNÉ – **Max Ernst – Oeuvre-Katalog - Das graphische werk.** Bearbeitet von Helmut R. Leppien. P, Menil Fondation Houston Texas und Verlag M. DuMont Schauberg, Köln, 1975. In-4° XXIV-288pp, cartonnage éditeur, plat imprimé, dos toile bleue.. Avec de nbrses illustrations en noir. *1ère édition du premier volume du Catalogue Raisonné, celui-ci 1/1500 exemplaires avec une lithographie originale en couleurs de Max Ernst.* Provenance d'un artiste proche de Fluxus (*Nom et date au stylo en p. de faux-titre*). *Bel état.*750 €
56. (ARTS) CATALOGUE RAISONNÉ – **Jongkind – Catalogue critique de l'oeuvre – Peintures – I** – par Adolphe Stein, Sylvie Brame, François Lorenceau, Janine Sinizergues. P, Brame & Lorenceau Editions, 2003. 890 tableaux décrits et reproduits en noir ou en couleurs. Fort vol. grd in-4° de 360p, reliure pleine toile éditeur, jaquette. *EO. Bel exemplaire.*150 €
57. (ARTS) CATALOGUE RAISONNÉ – **Félix Labisse** – Catalogue de l'oeuvre peint 1927-1979. Préface de Jean Cassou. P, Isy Brachot, 1979. Plus de 600 reproductions in et hors texte. Fort volume in-4° de 431p, reliure éditeur pleine toile, jaquette illustrée. *EO. Bel exemplaire.*200 €
58. (ARTS) CATALOGUE RAISONNÉ – **Odilon Redon** – P, Wildenstein Institute, Paris & Lausanne, 1992/94/96/98. Analyse de l'œuvre peint et dessiné (2657 numéros répertoriés), index à chaque tome. 4 volumes grd in-4° reliures éditeur pleine toile, jaquettes et étuis illustrés. Tome 1 : 342pp , 29 planches couleurs, 729 figures noir et blanc / Tome 2 : 384pp , 71 planches couleurs, 606 figures noir et blanc / Tome 3 : 419p, 103 pl. couleurs, 627 fig. noir et blanc / Tome 4 : 433p, 60 planches couleurs et 698 figures noir et blanc. *EO. A l'état neuf!*1000 €
59. (ARTS) [COLLECTIF] – **Au Revoir** – avec 24 hors-texte (lithos?) par BITRAN – CUECO – GIORDA – KANTOROWICS – SEGUI – VELICKOVIC – WEISBUCH et DEGOTTEX – Avec un texte de Marion Van Renterghem et Maurice Benhamou. Coll. Carnets de dessins , P, La Main Parle, 2005. In-8° carré, np, en feuilles, sous couverture imprimée. *EO. Bel exemplaire de cet ouvrage hommage à l'éditrice Dominique ROY. Très belle réalisation. Rare.*150 €
60. (ARTS) [DALI] – **Catalogue d'Exposition** à l'Espace Montmartre à Paris. P, S.F.C.A. 1991. Textes de Beniamino Levi, D. Giralt-Miracle, A. Reynolds Morse, A. Field et F. Passoni. Dali Sculpteur, Dali Illustrateur, Dali d'or, Anamorphoses, Chronologie, Index des tableaux. Illustré de photos in et hors-texte et de très nbrses reproduction en couleurs hors-texte. In-4° br. 255pp, couverture illustrée. *EO. Bel exemplaire.*40 €
61. (ARTS) [DALI] – **Salvador Dali'Tarot** – Illustré de 78 illustrations hors-texte en couleurs (cartes) de Salvador DALI. P, Rachel Pollack, 1985. P, Salem House, New Hampshire, USA, 1985. In-8° de 174p, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. *EO. Bel exemplaire.*60 €
62. (ARTS) [GIACOMETTI] – **Alberto Giacometti** – *Dessins, Estampes, livres illustrés, Sculptures.* Catalogue de l'exposition à la Galerie Engelberts à Genève mars-avril 1967. In-8° br. 104p, couverture illustrée à rabats, gardes de papier noir, impression texte sur papier gris + nbrses planches de reproductions hors-texte sur couché. Bien complet de la liste des prix, sur papier rose, qui manque souvent. *EO. Bel exemplaire numéroté.*70 €
63. (ARTS) [ITALIE] **MAZZOLENI Donatella / PAPPALARDO Umberto / ROMANO Luciano** – **Fresques des villas romaines** – Illustré de très nombreuses photos hors-texte en couleurs de Luciano ROMANO. P, Citadelles / Mazenod, 2004. Grd in-4° de 416p, reliure éditeur, jaquette et étui illustré. *EO. Bel exemplaire.*150 €
64. (ARTS) **MARGIVAL F.** - **Le Lexique du Peintre** – P, Sté de Productions Documentaires, sd. In-8° br. 114p. *EO. Pas commun.*35 €
65. (ARTS) [MARINI] – **Marino Marini** – *Impressioni di Lorenzo Papi.* P, Priuli & Verlucca, sd (1970). Illustré de nombreuses photos et reproductions hors-texte en noir et en couleurs. In-8° br. np (125pp), couvertures photo. *EO. Belle réalisation.*30 €

66. (ARTS) **MORICE Charles** – *Quelques Maîtres Modernes* – Whistler, Pissaro, Fantin-Latour, Constantin Meunier, Paul Cézanne. P, Société des Trente, 1914. In-8° br. 124p, couverture repliée. EO, 1/500 Arches. Exemplaire non coupé. 30 €
67. (ARTS) **Collection MUSEE DE POCHE** – P, G. Fall. Avec de nbrses reproductions hors-texte en noir et contrecollées en couleurs. Vol. in-12 br. Tous en 1er tirage et en TBE. *Nous avons* :
- **COIGNARD** - par François BENICHOU – P, 1973. *Bel envoi de l'artiste*. 45 €
 - **DOMELA** – par Marcel BRION – P, 1961. *Bel exemplaire*..... 30 €
 - **Enrico DONATI** – by Peter SELZ – P, 1965. *Un des qq ouvrages de la série, en Anglais*. 30 €
 - **GOODNOUGH** – by Barbara GUEST and B.H. FRIEDMAN – P, 1962. *Un des qq ouvrages de la série, en Anglais*. 30 €
 - **HADJU** – par Robert GANZO - P, 1957. *Bel envoi de l'artiste*. 45 €
 - **MUSIC** – par Jean GRENIER – P, 1970. 30 €
 - **POLIAKOF** – par Michel RAGON – P, 1956. EO, *1/100 Hollande (sans la litho annoncée)*. 70 €
 - **POSITION POLITIQUE DE LA PEINTURE SURREALISTE** – par José PIERRE. Avec 50 illustrations hors-texte de José PEREIRA. P, 1975. 35 €
 - **SEIZE PEINTRES DE LA JEUNE ECOLE DE PARIS** - (NALLARD, MOSER, SUGAI, CORNEILLE, CHELIMSKY, GILLET, DOUCET, ARNAL, ALECHINSKY, LAPOUJADE, MARTIN BARRE, CAMILLE, BERTINI, MARYAN, LEVÉE, H.A. BERTRAND) – par Hubert JUIN – P, 1956. *Précieux exemplaire enrichi de 13 signatures autographes des artistes (tous sauf Moser, Levée et Bertini)*. 280 €
 - **YVARAL** – par Otto HAHN – P, 1974. Rare. 40 €
68. (ARTS NAÏFS) **BIHALJI-MERIN Oto** - *Les peintres naïfs* - Illustré de nbrses reproductions en noir et en couleurs (contrecollées). P, Delpire éditeur, sd. In-8° à l'italienne, 292p, cartonnage éditeur illustré. EO. *Bel exemplaire*..... 75 €
69. (ARTS NAÏFS) **PIERRE José** – *Les Peintres Naïfs* – P, Fernand Hazan, 1983. Illustré de reproductions en couleurs in et hors-texte. In-12 carré de 120p, cartonnage illustré. EO. 25 €
70. (ARTS NAÏFS) **PLANCHE Jean** – *René Moreau* – P, Galerie Claude Roffat, 1990. Illustré d'une cinquantaine de reproductions hors-texte en couleurs + 4 photos. Grd in-8° carré, np (80p), couvertures illustrées à rabats. EO. *Bel exemplaire*. 50 €
71. (ARTS) **PAPADOPOULO A.** - *L'Islam et l'Art Musulman* - P, Mazenod, 1976. Grd in-4° de 611p, reliure éditeur, jaquette, étui. Abondante iconographie in et hors-texte en noir et en couleurs. EO. *Bel exemplaire*. 100 €
72. (ARTS) **[REQUICHOT]** – *Bernard Réquichot* - N° 10 Cnac / Archives. Publié en 1973 à l'occasion de l'exposition Réquichot à Paris Juin-juillet 1973. Textes de Bernard RÉQUICHOT, Gaétan PICON, Denis ROCHE, Gilbert LASCAUX. Nbrses reproductions in et hors-texte dont plusieurs en couleurs. In-4° br. 104p. EO. 40 €
73. (ARTS) **[REQUICHOT]** – *Les Ecrits de Bernard Requichot* – Avec, en préface, *Lettre noire* d'Alain JOUFFROY. Coll. Témoins et témoignages, P, La Connaissance, Bruxelles, 1973. Illustré hors-texte de 13 reproductions + 8 fac-similés d'«Ecritures illisibles». In-8° br. 210p, couverture illustrée. EO. 35 €
74. (ARTS) **REVUE** – *Art de France* – N° 1 – Revue annuelle de l'art ancien et moderne. Directeur Pierre Bérès Rédacteur en chef André Chastel. Textes de Aragon, B. Dorival, J. Paulhan, L. Grodecki, A. Chastel, P.-M. Grand, P.-M. Duval, M. Laclotte, P. Francastel, M. Merleau-Ponty, etc. P, Art de France, Hermann, 1961. Abondante iconographie photos et reproductions en noir et en couleurs, in et hors texte. Grd in-4° de 436pp, cartonnage illustré éditeur. EO. 100 €
75. (ARTS) **[ROUAULT]** – *Georges Rouault* – Catalogue de l'exposition au Musée de Dieppe 22 mai–16 septembre 1963. Texte de J. Lapeyre. In-4° br. XXXp+44 planches de reproductions en noir et 6 contrecollées en couleurs. 88 oeuvres décrites. EO. *Bel exemplaire*. 35 €

76. (ARTS) SOURIAU Paul – *L'esthétique de la Lumière* – Avec 76 figures dans le texte. P, Librairie Hachette et Cie, 1913. Fort vol. in-8° de 431pp, reliure moderne demi-basane Biscuit, plats papier argenté, gardes argentées, dos 4 nerfs, lettrage en noir. *EO. Bel exemplaire, agréablement relié.* RARE. 335 €
L'auteur pense que l'émotion esthétique doit avoir ses conditions déterminantes, et qu'on peut arriver à découvrir ses lois. Envisageant les impressions esthétiques engendrées pour la lumière, Paul Souriau, partant des lois élémentaires de sensations, cherche à dégager les règles principales qui dominent l'esthétique des sensations de clarté, des sensations de couleur, des éclaircissements, des représentations picturales de lumière. (H.P).
77. (ARTS) [SUTHERLAND] ARCANGELI Francesco – *Graham Sutherland* – Le Grandi Monografie. P, Fratelli Fabbri Editori, 1973. Illustré Grd in-4° de 42p +220 planches de reproductions hors-texte en noir et en couleurs, reliure éditeur et étui pleine toile Olive. *EO. Texte en Italien.* Rare en 1ère édition. 100 €
78. (ARTS) THIERRY J.-M. - DONABEDIAN P. - *Les Arts Arméniens* – P, Mazenod, 1987. Grd in-4° de 623p, reliure éditeur, jaquette, étui. Abondante iconographie in et hors-texte en noir et en couleurs. *EO. Bel exemplaire.* 100 €
79. (ARTS) [Van VELDE Geer] - *Geer van VELDE 1898-1977* – Carton d'invitation pour l'exposition Galerie Louis Carré du 2 mars au 8 avril 1989. 4p 15x15cm, 1er plat illustré d'une belle photo de l'artiste dans son atelier. A l'intérieur, envoi autographe signé de Elisabeth van Velde. Y est joint une belle reproduction couleurs sur carton glacé 2 volets (15x20cm). 30 €
80. (ARTS) [Van VELDE Geer] - *Geer van VELDE 1898-1977* – Carton d'invitation pour l'exposition au L.A.C. À Sigean du 21 juin au 31 septembre 1991. 4p 20x25cm belle reproduction en couleurs en première page. On-y-joint 1 carton d'invitation pour l'exposition *Geer van Velde : Dessins*, au MNAM du 25 juin au 8 septembre 1991. 1 carton 15x20cm, recto illustré d'une reproduction couleurs, enrichi d'un envoi autographe signé de Elisabeth van Velde. 30 €
81. (ARTS) VINCHON Jean – *L'art et la Folie* – P, Libr. Stock, 1924. Illustré d'une vingtaine de planches photos ou documents. Petit in-16 br. 128p, reliure Bradel plein papier, dos lisse avec titre en long. *EO. Pas courant. Agréable exemplaire.* 30 €
82. BALZAC Honoré de – *La Revue Parisienne* - P, A la Revue Parisienne, 25 août, 25 septembre et sd (juillet) 1840 (*le n° de juillet à été relié en 3e*). 3 vol. petit in-12 de 396p paginées à la suite, reliure romantique demi-basane verte, dos lisse, richement orné de motifs dorés. Rare réunion complète des 3 seuls volumes parus. On y trouve en EO : "Z. Marcas", "Les fantaisies de Claudine", et la célèbre étude de Balzac sur Stendhal (sic). *On a relié à la suite* : 1/ Albéric SECOND (Traducteur) - *Lettres Cochinchinoises écrites à l'empereur de la Chine par 3 Mandarins* – P, Martignon, 1841 (286pp). 2/ LA ROCHEFOUCAULD - *Maximes et réflexions morales* – P, Devaux, 1795. (150p). 3/ DERIEGE Félix - *Physiologie du Lion* – illustrations de GAVARNI et DAUMIER. P, Delahaye, 1842. (122p). *EO enrichie d'un envoi a.s. de l'auteur. EO. Agréable exemplaire en reliure d'époque.* 400 €
83. (BALZAC) LE BLANT Julien / BOILVIN Emile – *Suite des illustrations pour – Les Chouans* – P, Préface de Jules Simon. Livret de 16p en feuilles et une suite libre de 16 compositions sous serpentes de Julien Le Blant gravées à l'eau-forte par Emile Boilvin sous chemise in-4° percaline éditeur, lettrage doré. P, L. Testard & Cie Editeurs, 1890. *1er tirage, 1/ 110 vélin teinté. Bel exemplaire.* Rare. 150 €
84. (BALZAC) RAVIART Dr Georges – *Le Génie de Balzac du point de vue Psychiatrique – Génie et Folie.* P, Masson et Cie, 1954. Grd in-8° br. 24p. Tiré à part des Annales Médico-psychologiques. *EO. Bel exemplaire.* 25 €
85. (BALZAC) – *Petite Collection Balzac – Série complète* – 1/ Albert BEGUIN *Balzac visionnaire.* 2/ BALZAC (H. de). *Gobseck. Un entr'acte. L'épicier.* 3/ *Melmoth réconcilié. Jésus-Christ en Flandre.* 4/ *L'élixir de longue vie. El Verdugo. Les proscrits.* 5/ *La Comédie du diable. Aventures administratives. Le message.* 6/ *Adieu - Etude de femme. Une lutte. Le dôme des*

- Invalides. 7/ L'illustre Gaudissart. Gaudissart II. Facino Cane. 8/ Une passion dans le désert. Z. Marcas. Un drame au bord de la mer. 9/ La grande Bretèche. Le cornac de Carlsruhe. 10/ Le Réquisitionnaire. Un épisode sous la terreur. L'auberge rouge. 11/ Les Marana. Vengeance d'artiste. 12/ Sarrasine. La Messe de l'athée.* P, Genève, Editions Albert Skira, 1946/47. 12 volumes in-12 br., couvertures illustrées remplies (Chaque couverture est illustrée d'un portrait de Balzac par un artiste différent : DERAÏN, GIACOMETTI, TAL COAT, MASSON, BEAUDIN, PICASSO, REY-MILLET, LASCAUX, G.L. ROUX, DE KERMADEC, BALTHUS, MARQUET). Ensemble complet des 12 volumes parus, sous coffret éditeur. Tous les volumes sont non coupés et en parfait état. *EO. Bel exemplaire.*200 €
86. **BARRÈS Maurice – Colette Baudoche – Histoire d'une jeune fille de Metz.** Coll. Les Maîtres du Livre, P, Georges Crès et Cie, 1918. Frontispice par Paul Colin. In-8° de 200p, relié plein maroquin vert foncé, dos à nerfs, intérieur des plats largement bordés de filets et ornements dorés, toutes tranches dorées, filet doré sur les coupes, couverture et dos conservés, un petit accroc en coin, dos uniformément brunis, non choquant à la vue de l'ensemble de la reliure. *1/25 exemplaire sur Japon impérial. Bel exemplaire dans une reliure signée DURVAND.*200 €
87. **BAUDELAIRE - Dessins de Baudelaire** - 16 dessins contrecollés, sous serpentes, reproduits en fac-similés par D. Jacomet & Cie. Avec un avertissement et des notes de Jacques Crépet. P, nrf, Librairie Gallimard, 1927. In folio, couverture rempliée, léger manque en coiffe sinon très bel état. *EO, 1/280 Pur fil.* Très rare.300 €
88. **BAUDELAIRE Charles – Les Fleurs du Mal – Documents, Variantes, Bibliographie.** Tome II des Œuvres complètes, Edition critique par F.-F. Gautier continuée par Y.-G. Le Dantec. P, Editions de la Nrf, 1934. Fort vol. in-4° br. 524pp. *Tirage unique à 1100 exemplaires réimposés et numérotés sur vergé pur fil. Bel exemplaire.*50 €
89. **BAUDELAIRE Charles – Les Fleurs du Mal** – Avec un portrait à l'eau-forte par Brouet en frontispice. P, Gilbert Lély, 1931. In-8° br. 312p, impression en noir et en rouge, couverture rempliée. *1/1275 exemplaires ntés sur Vergé de Rives. Très belle édition.*50 €
90. **(BD) FOREST Jean-Claude – Barbarella** – P, Le Terrain Vague, 10 décembre 1964. 8 épisodes avec impression de couleur différente pour chaque. Grd in-4°, cartonnage Orange éditeur, jaquette illustrée, petit accroc bas de dernière p. de garde sinon bel exemplaire. *EO. Véritable 1ère édition.* Très rare.250 €
91. **(BD) – Maîtres de la Bande Dessinée Européenne** – Sous la Direction de Thierry GROENSTEEN. P, BNF/Seuil, 1994. Abondamment illustré (à chaque page) de dessins et documents in ou hors-texte en noir et en couleurs. Grd in-4° br. 208p, couverture gds rabats. *EO. Bel exemplaire.* . .40 €
92. **(BD) – Tintin et le mystère de la Toison d'Or** – P, Casterman, 1962. Cartonnage très frais recto et verso, intérieur TBE, infime fendillement sur 2,5cm au mors 1er plat. 2ème plat B21 bis. *EO. Bel exemplaire.*50 €
93. **BERNANOS Georges – La Joie** – P, La Palatine, A la Librairie Plon, 1929. In-8° br. 318p. Pâles rousseurs marginales sur qq pages. *EO numérotée sur Alfa.*30 €
94. **BERTRAND Aloysius – Gaspard de la Nuit** – Fantaisies. A la manière de Rembrandt et de Callot. N° 1 Collection Romantique, P, Editions de la Sirène, 1920. Frontispice + nbrses illustrations en bandeaux . In-12 de 176p, relié demi-chagrin marron clair à coins, dos à nerfs à filets dorés, fleurons dorés, tête dorée, couvertures et dos conservés. *1er tirage. Bel exemplaire.*125 €
95. **BOUSQUET Joé – Le Bréviaire bleu** – P, Rougerie, 1977. In-8° br. 80p. *EO, 1/150 Bouffant Afnor (seul grd papier).* *Bel exemplaire.*50 €
96. **BOUSQUET Joé – Langage entier** – Préface de Jean CASSOU. P, Rougerie, 1966. In-8° br. 184p. *EO, 1/100 Alfa Mousse (seul grd papier).* *Bel exemplaire.*75 €

97. **BOUSQUET Joé** – *Le fruit dont l'ombre est la saveur* – Coll. Nouvelles Originales, P, Ed. de Minuit, 1947. In-16 br. 46p. *EO tirée à 1000 ex. numérotés. Bel exemplaire.*50 €
98. **BOUSQUET Joé** – *Lettres à Jean Cassou* - P, Rougerie, 1970. In-8° br. 155pp. *EO, 1/125 Alfa (seul grd papier). Bel exemplaire.*75 €
99. **BOUSQUET Joé** – *Notes d'inconnance* - P, Rougerie, 1967. In-8° br. 136p. *EO, 1/100 Alfa (seul grd papier). Bel exemplaire.*75 €
100. **BOUSQUET Joé** – *Le Pays des Armes rouillées – Mémoires.* P, Rougerie, 1969. In-8° br. 104p. *EO, 1/100 Alfa Mousse (seul grd papier). Bel exemplaire.*75 €
101. **BOUSQUET Joé** - *Le Sème chemins* - P, Rougerie, 1968. In-8° br. 96p. *EO, 1/125 Alfa (seul grd papier). Bel exemplaire.*75 €
102. **BOUSQUET Joé** - *D'une autre vie* – P, Rougerie, 1970. In-8° br. 80p. *EO, 1/100 vélin Richard de Bas (tirage de tête). Bel exemplaire.*75 €
103. **BRETON André** – *L'Amour Fou* – N° III coll. Métamorphoses, P, Gallimard, 1957. Illustré de 20 planches photos hors-texte. In-12 br. 178p. Nouvelle édition.40 €
104. **BRETON André** – *L'Amour Fou* – P, Le Club Français du Livre, 1965. Avec 20 reproductions hors-texte. In-8° carré reliure éditeur pleine toile noire, plat décoré de 2 carrés de couleurs (mauve et rouge). Tirage numéroté. Jolie réalisation. *Bel exemplaire.*55 €
105. **BRETON André** – *Poème & Autre* – Textes choisis et présentés selon l'ordre chronologique par Gérard LEGRAND. P, Le Club du Meilleur Livre, 1990. In-8 carré de 330p + 22 illustrations hors-texte de MIRO « Constellations » accompagnées de "proses parallèles" sur papiers de différentes couleurs, reliure éditeur pleine toile orange, plat estampé à froid de la signature de l'auteur. Ouvrage réalisé d'après les . Les 22 lithographies de Joan MIRO ont été réalisées d'après les photographies d'Henry Cohen et tirées sur papier Vivacolor. En pages de garde découpage de l'auteur. *Tirage numéroté. Très bel exemplaire.*75 €
106. **BRETON André** – *Le Surréalisme et la Peinture* – suivi de *Genèse et Perspectives artistiques du Surréalisme* et de *Fragments inédits.* P, New York, Brentano's, 1945. Avec 70 reproductions hors-texte (dont 6 en couleurs). Grd in-8° de 203p, cartonnage éditeur Bradel noir, lettrage au Palladium, vignette de MAGRITTE contrecollée au 1er plat. *Seconde édition en grande partie originale. Bel exemplaire.*180 €
107. **(DUCHAMP Marcel) BRETON André** – *Yves Tanguy* – P, Pierre Matisse, New York, 1946. In-4° de 94pp, cartonnage imprimé éditeur. Texte français suivi de sa traduction anglaise. Nbrses illustrations in et hors-texte dont 2 reproductions contrecollées en couleurs. *EO. Bel exemplaire de cet ouvrage mis en page par Marcel DUCHAMP. Superbe réalisation.*270 €
108. **BUCHAN John** – *Les aventures de Richard Hannay* – I/ *Le manteau vert* (Trad. G. Malar et M.L. Haclay) II/ *La troisième aventure de Monsieur Constance* (Trad. G. Malar). P, Gallimard, 1964. 2 fort vol. 342 et 414pp, cartonnages éditeur, plats imprimés en 3 couleurs. Les 2 vol. .50 €
109. **CALAFERTE Louis** – *Requiem des innocents* – P, Julliard, 1952. In-12 de 190pp, reliure joli cartonnage bradel vélin, dos à rayures dorées, pièce de titre verte, couverture conservée. *EO. Agréable exemplaire du 1er livre de l'auteur.*45 €
110. **CALAFERTE Louis** – *Satori* – Textes. P, Denoël, 1968. In-12 br. 160p. *EO.*30 €
111. **CALAFERTE Louis** – *Télégrammes de Nuit* – Illustré de 7 lithographies originales hors-texte de Catherine SEGHERS (toutes signées). Grd in-4° en feuilles, sous chemise remplée et étui. *EO, 1/79 exemplaires numérotés, signé par l'auteur sous la justification. Bel exemplaire.*250 €

112. **CALAFERTE Louis** – *La vie parallèle* – Essai. P, Denoël, 1974. In-12 br. 128p. *EO. Bel exemplaire.*25 €
113. **CAMUS Albert** – *Carnets * & ** - Mai 1935 – Février 1942 / Janvier 1942 – Mars 1951* - P, Gallimard, 1962-1964. 2 volumes in-8° br. 252 et 350pp. *EO. Bande conservée au 1er volume. Bel exemplaire.* 60 €
114. **(CAMUS) LOPE DE VEGA** – *Le Chevalier d'Olmedo* – Comédie dramatique en 3 journées. Texte français d'Albert Camus. P, Gallimard, 1957. Petit in-12 br. 206p. *EO ntée sur Alfa* ... 40 €
115. **CAMUS Renaud** – *La Campagne de France – Journal 1994* – P, Fayard, 2000. Grd in-8° br. 510p, jaquette. *EO. Bel exemplaire.*25 €
116. **CAMUS Renaud** – *La Salle des Pierres – Journal 1995* – P, Fayard, 2000. Grd in-8° br. 372p, jaquette. *EO. Bel exemplaire.*25 €
117. **CAMUS Renaud** – *Les Nuits de l'âme – Journal 1996* – P, Fayard, 2001. Grd in-8° br. 306p, jaquette. Carte imprimée «Hommage de l'auteur Absent de Paris», jointe. *EO. Bel exemplaire.* ...25 €
118. **CALVINO Italo** – *La route de San Giovanni* – P, Seuil, 1991. In-4° br. 190p, jaquette illustrée. *EO. Bel exemplaire.*20 €
119. **CAPEK Karel** - *Hordubal* – P, Pierre Seghers, 1946. In-12 br. de 248p, belle couverture noire illustrée en blanc et rouge. *EO.*30 €
120. **CAPEK Karel** – *Récits Apocryphes* – P, Artia, Prague, 1962. Petit in-8° étroit de 176p reliure plein cartonnage chagriné rouge, cachet bibliothèque en p. de garde. *EO. Très rare.*45 €
- Cartonnages NRF -**
121. (« **INCUNABLES** ») **CLAUDEL Paul** – *L'annonce faite à Marie* – Edition augmentée d'une variante pour la scène de l'acte IV. P, 1940. In-12 reliures toile parme, monogramme «Nrf» au 1er plat, décor de lignes verticales dorées au dos, couvertures et dos conservés. (Huret IR/2). . 60 €
122. (« **INCUNABLES** ») **MARTIN DU GARD Roger** – *Jean Barois* – P, 1941. In-12 reliure toile parme, sigle «Nrf» au 1er plat, décor de lignes dorées au dos. (Huret IR/10).60 €
123. (« **INCUNABLES** ») **JOYCE James** – *Ulysse* – Nouvelle édition. P, sd. Fort vol. in-8° de 872p, cartonnage éditeur bleu avec sigle «Nrf» au 1er plat, dos orné de stries dorées (*dos uniformément insolé*), fendillement haut du mors 1er plat. *Bon exemplaire.* (Huret IR/7b). Rare.120 €
124. **CONRAD Joseph** – *Au bout du rouleau* - P, 1949. In-12 de 250p, reliure d'après la maquette de Paul BONET. (Huret). *Bel exemplaire numéroté sur Alfa.* (Huret 145).75 €
125. **CONRAD Joseph** – *Falk* – P, 1948. In-12 de 254p, reliure d'après la maquette de Paul Bonet. (Huret). *Bel exemplaire numéroté sur Alfa.* (Huret 146).....75 €
126. **(CARTONNAGES NRF) GIONO Jean** – *Chroniques Romanesques – La Nuit du 24 décembre 1826 / Une Histoire d'Amour / Un Roi sans divertissement / Noé / Le Moulin de Pologne / Les Ames fortes / Les Grands Chemins.* Edition illustrée de 32 aquarelles par Ciry, Decaris, Fontanarosa, Kelly, Thevenet. P, 1962. In-4° relie d'après la maquette de Paul BONET. *EO collective illustrée. Bel exemplaire.* (Huret 234).55 €
127. **JOYCE James** – *Ulysse* – Traduction intégrale par Auguste Morel et Stuart Gilbert entièrement revue par Valéry Larbaud et par l'auteur. P, 1948. Fort vol. in-8° de 710pp, cartonnage relié d'après la maquette de BONET. *Tirage nté sur Plumex.* (Huret 281/b). 80 €
128. **MALRAUX** – *Saturne* – N° 1 «La Galerie de la Pléiade», P, 1950. In-4°, superbe cartonnage noir, plats illustrés de constellations et étoiles en vert et en doré, attribué à Paul BONET. Tirage non justifié (certainement tiré à quelques petites centaines d'exemplaires), le notre porte le n° 55. *Bel exemplaire. Très rare.* (Huret 335).380 €

129. **MELVILLE Herman – *Israel Potter*** – P, 1956. In-12 de 286pp, reliure d'après la maquette de Mario PRASSINOS. *EO, 1/550 vélin labeur. Bel exemplaire.* (Huret 350). 100 €
130. **MELVILLE Herman – *Moby Dick*** – Traduction Lucien Jacques, Joan Smith et Jean GIONO. P, 1941. Petit in-4° de 552p, relié d'après une jolie maquette attribuée à Paul Bonet. (plats ornés de 3 flèches et 2 ancres entremêlées, entourées d'un encadrement de cordage. *Très bon exemplaire.* Peu courant. (Huret 351). 120 €
131. **PAGNOL Marcel – *Oeuvres Dramatiques – Théâtre & Cinéma.*** Edition illustrée de 32 aquarelles par Yves Brayer, Fontanarosa, Joël, André Jordan, Elie Lascaux, J.-D. Malclès, J. Thévenet, Marcel Vertès. P, 1954. In-4° relié d'après la maquette de Paul BONET. *EO collective illustrée. Bel exemplaire, très frais et sans mors fendu (ce qui n'est pas commun !), avec son cellophane d'origine + étui éditeur. Rare dans cet état.* (Huret 396)..... 175 €
132. **PRÉVERT Pierre – *Choses et Autres*** – P, 1972. In-8° reliure d'après la maquette de l'auteur, reliure toile rouge, plat illustré d'un collage contrecollé. *EO numérotée sur Calypso Libert. Bel exemplaire.* (Non repertorié dans Huret). Pas courant. 175 €
133. **PRÉVERT Pierre – *La pluie et le Beau temps*** - Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 19. In-8° de 254pp, reliure d'après une maquette de l'auteur. *Bel exemplaire.* (Huret 440b). 125 €
134. **PRÉVERT Pierre – *La pluie et le Beau temps*** - Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 1955. In-8° de 254pp, reliure d'après une maquette de l'auteur. *EO ntée sur vélin labeur. Très bel état. Rare en 1er tirage.* (Huret 440a)..... 175 €
135. **SAINT-EXUPÉRY – *Citadelles*** – P, 1954. In-8° relié d'après la maquette de Paul BONET. Coiffé et bords supérieurs légèrement et uniformément insolés sinon TBE. (Huret 466b)..... 100 €
136. **SAINT-EXUPÉRY – *Vol de nuit*** – P, 1947. In-12 d'après la maquette de Paul BONET. Dos uniformément insolé sinon plats frais. *Bel exemplaire.* 75 €
137. **SALACROU – *Théâtre* *** - *Patchouli* précédé de *Le casseur d'assiettes, Tour à terre, Le Pont de l'Europe.* P, 1947. In-12 relié d'après la maquette de Mario PRASSINOS. *1/990 exemplaires numérotés.* (Huret 479). *Très bel exemplaire.* 75 €
138. **SALACROU – *Théâtre* **** - *Atlas-Hôtel* suivi de *Les Frénétiques, La vie en rose* et de *Note sur le Théâtre.* P, 1946. In-12 relié d'après la maquette de Mario PRASSINOS. *1/990 exemplaires numérotés.* (Huret 480). *Très bel exemplaire.* 75 €
139. **SALACROU Armand - *Théâtre* ******* - *Les Fiancés du Havre, Le soldat et la sorcière, Les nuits de la colère.* P, 1947. In-12 relié d'après la maquette de Mario PRASSINOS. *1/1040 numérotés sur Alfa.* (Huret 483). *Bel exemplaire.* 70 €
140. **VALÉRY Paul – *La Jeune Parque*** – commentée par ALAIN. P, 1953. In-12 de 140p, reliure éditeur d'après la maquette de Paul BONET, ex-libris contrecollé (dessin Don Quichotte). *1/1000 vélin labeur. Bel exemplaire.* (Huret 535). 70 €
- *
141. **CELAN Paul / CELAN-LESTRANGE Gisèle – *Correspondance*** – Editée et commentée par Bertrand Badiou avec le concours d'Eric Celan. La Librairie du XXIe siècle, P, Seuil, 2001. 2 vol. in-8° de 717 et 785pp, cartonnages éditeur, jaquette, emboitage. *EO, 1/60 exemplaires de tête, numérotés et accompagnés d'une eau-forte de Gisèle Celan-Lestrang, tirés sur Montval par les Presses de Lacourière et Frelaut.* A l'état neuf..... 250 €
142. **(CELAN) BOLLACK Jean – *Pierre de Coeur - Un poème inédit de Paul Celan – Le Périgord*** - P, Pierre Fanlac, 1991. Petit in-4° br. 86p, couverture rempliée. Illustré de 6 photographies de Bernard Tardien et Peter Szondi. *EO, 1/30 Hollande (seul grd papier). Très bel exemplaire.* ... 300 €
143. **(CELAN) DERRIDA / KATZ – *Le Schibboleth pour Paul Celan*** - Illustré de 3 monotypes et 6 lithographies originales retouchées à la main, de Michèle KATZ (La première lithographie a été créée directement de l'empreinte du corps d'un homme sur la pierre). P, La Marelle / Ed. du Petit Jaunais, 2000. In-4°, sous coffret toilé éditeur. *Tirage unique à 100 exemplaires numérotés sur vélin royal Lana, et signés par l'auteur et l'artiste.* 500 €

144. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Casse-Pipe* suivi du *Carnet du cuirassier Destouches* – P, Gallimard, 1970. In-12 br. 116p. *1er tirage du* *Carnet du cuirassier Destouches. Très bel exemplaire.* 50 €
145. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Casse Pipe* – P, Frédéric Chambriand, 1949. In-12 br. 150pp. *EO. Très bel exemplaire.* 125 €
146. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Féerie pour une autre fois* - P, Gallimard, 10 juin 1952. In-12 br. 330p. *EO (mention fictive en p. de titre). Très bel exemplaire non coupé.* 100 €
147. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Guignol's Band* – Avec un frontispice photo à double page. P, Denoël, 1944. In-12 br. 388pp. *EO. Bel exemplaire.* 75 €
148. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Mea Culpa* suivi de *La Vie et l'Oeuvre de Semmelweis* – P, Denoël et Steele, 1937 (imprimerie L.Bellenand et fils à Fontenay-aux-roses). *EO (mention fictive uniquement en couverture). Bel exemplaire.* 100 €
149. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Semmelweis (1818-1865)* – P, Gallimard, 1952. In-12 br. 136p. *EO séparée. Bel exemplaire du S.P.* 50 €
150. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Voyage au bout de la nuit* – P, Denoël, 1932 (*mention fictive en couverture*). Fort volume in-12 br. 623pp. Réimprimé en offset l'année de l'originale par l'Imprimerie Française de l'Edition 12, rue de l'Abbé de l'Épée. *Bel exemplaire.* 100 €
151. **CÉLINE Louis-Ferdinand** – *Voyage au bout de la nuit* – Illustré de bois de Clément SERVEAU. Coll. Le Livre Moderne Illustré, P, Ferenczi, 1935. 2 volumes in-8° br. 199 et 191pp. *Bel ex.* 85 €
152. **CENDRARS Blaise** – *Anthologie Nègre* – Nouvelle édition. P, Au Sans Pareil, 1927. Grd in-8° br. 320pp, léger accroc manque en bord de couverture sinon TBE. *Exemplaire non rogné.* 50 €
153. **CENDRARS Blaise** – *Anthologie Nègre* – P, Ed. de la Sirène, 1921. Grd in-8° br. 320pp, marges un peu jaunies, couverture illustrée vignette. *EO (mention fictive 2è édit.). Exemplaire non rogné enrichi d'un bel envoi autographe, daté et signé de l'auteur.* 280 €
154. **CENDRARS Blaise** – **DOISNEAU Robert** - *La Banlieue de Paris* – Illustré de 24 photos hors-texte de Robert Doisneau. P, Seghers, 1966. In-8° carré br. 142pp. 50 €
155. **CENDRARS Blaise** – *Oeuvres Complètes* – Introduction à la lecture de Blaise Cendrars par Raymond DUMAY. Edition établie avec la collaboration de Nino FRANK réunissant les témoignages de t'Sertevens, Sonia Delaunay, Pierre Bertin, René Hilsum. P, Club Français du Livre, 1968/71. 16 vol. in-8° reliure bleue et or éditeur. Bien complet du tome 16 et dernier *Inédits Secrets*, présentés par Myriam Cendrars. *EO des Inédits Secrets. Bel exemplaire.*..... 400 €
156. **CENDRARS Blaise** - *Inédits Secrets* - Présentation de Myriam Cendrars. P, Le Club Français du Livre, 1969. In-8° de 434p de Notes, Lettres et Textes divers inédits couvrant la période 1910 à 1935, reliure éditeur, cartonnage bleu orné de dorures. C'est le volume supplémentaire aux 15 volumes des Œuvres complètes chez cet éditeur. *EO. Bel exemplaire.* 50 €
157. **CENDRARS Blaise** - **GOETZE Marcelle** – *Alger* → *Le Cap* – Présentation de Blaise Cendrars. Illustré de nbrses photographies hors-texte de Serge de Poligny, Jean Rouch, Errol Hinds, Lucien Maire, André Olivier, Satour et Marcelle Goetze. P, Chaix, 1951. In-4° br. np., jaquette photo couleur. *EO.* 45 €
158. **(CENDRARS) JATON Anne Marie** – *Cendrars* – Abondamment illustré in et hors-texte, en noir et en couleurs de photos et documents. P, Ed. de L'Unicorne, sd (1991). In-4° de 160p, reliure pleine toile éditeur, jaquette illustrée. *EO. Bel exemplaire.* 35 €

159. **(CENDRARS) – Feuille de routes** – Bulletin de l'Association Internationale Blaise Cendrars. In-8° br. couvertures de différentes couleurs, illustrées du même portrait de Blaise Cendrars. *Nous avons, tous à l'état neuf :*
N° Hors Série P, Hiver 2002-2003. 96pp / N° 41 P, Été 2003. 66p. *Chaque :* 15 €
N° 44 – P, Septembre 2005. 144pp..... 20 €
160. **CERVANTÈS Michel** – *L'ingénieux Chevalier Don Quichotte de la Manche* – Traduction Nouvelle par Furne. Illustré d'un portrait en frontispice et de nbrses gravures hors-texte à l'eau-forte, sous serpentes. P, Furne, Jouvet et Cie, 1866. 2 volumes grd in-8° de 357 et 416p, reliés demi-veau fauve, dos à nerfs et liserets dorés, pièces de titre, têtes dorées. *Bel exemplaire frais et très bien relié.* Les 2 volumes. 250 €
161. **CERVANTES [LEMARIÉ]** – *Don Quichotte* – Illustré de 92 miniatures en couleurs d'Henri LEMARIE, qui pour leur mise en forme ont nécessité la gravure de 3500 bois. P, Editions d'Art Les Heures claires, 1957-1960. 4 volumes in-4° en feuilles de 220, 215, 221 et 228pp, couvertures illustrées remplies, sous chemises blanches cartonnées avec filets dorés sur les plats, mosaïques aux angles et titre sur fond rose au centre, et étuis cartonnés, plats roses ornés de feuilles dorées. *1/250 exemplaires sur vélin de Rives contenant une suite en noir avec remarques. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'artiste.....* 1000 €
162. **CHAR René** – *Sur la Poésie* – Nouvelle édition augmentée. P, Glm, 1967. Petit in-16 br. 54p, petit tampon discret ex-libris en p. de titre. *Tirage nté sur Bouffant Alfa.* 45 €
163. **(CHAR)** – *René Char* – Actes du colloque international de l'Université de Tours. Direction Daniel Leuwers. N° Spécial revue SUD, P, 1984. Fort volume in-8° br. 464pp, 1 signature au stylo en p. de titre sinon TBE. *EO.* 25 €
164. **(CHAR) CHAR Marie-Claude** – *René Char – Faire du chemin avec ...* - Avec des textes de J.L. Schefer, R. Char, M. Blanchot, Y. Battistini, J. Starobinski. P, Gallimard, 1992. Abondamment illustré (*à chaque page*) de photos et documents in et hors-texte en noir et en couleurs. In-4° de 326p, reliure éditeur pleine toile, jaquette. *EO. Belle réalisation.* 50 €
165. **(CHAR) GALLET André** – *Pour un René Char* – P, William Blake & C°, Bordeaux, 1993. In-8° br. 71p. *EO, 1/50 Ingres (tête). Très bel exemplaire.* 200 €
166. **CHARLIE HEBDO** – *Année 1974 complète* - du n° 164 (*Lundi 7 janvier*) au n° 215 (*Lundi 20 décembre*). 50 numéros de 16p illustrées, couvertures en couleurs, reliés en 1 fort volume in-f°, pleine toile verte éditeur. *EO.* 175 €
167. **(CHARLIE HEBDO)** – *Les Meilleures couvertures de Charlie Hebdo* – P, Alain Moreau Editeur, 1978. Illustré d'une centaine de couvertures hors-texte en 2 tons. In-4° br., couverture illustrée. *EO.* 25 €
168. **CHAZAL Malcom de** – *La Clef du Cosmos* – P, L'Ether Vague, Patrice Thierry, Toulouse, 1994. In-12 br. 48p, couverture illustrée. *Deuxième édition.* 30 €
169. **CHAZAL Malcom de** – *Pensées* – suivi de *Pensées et Sens Plastique*. Préface de Jean PAULHAN. Avant-propos d'Eric Meunié. P, Exils Editeur, 1999. In-8° br. 362p. *EO. Bel exemplaire.* 35 €
170. **CHAZAL Malcom de** – *Petrusmok* – *Mythe*. P, Editions de la Table Ovale, Port Louis, Ile Maurice, 1979. Fort vol. in-8° br. 536p. *Exemplaire à l'état neuf et complet de sa bande.* 40 €
171. **CHAZAL Malcom de** – *Sens-Plastique* – Préface de Jean PAULHAN. P, Gallimard, 1948. In-8° br. 320p. *1ère édition chez Gallimard (il n'y a pas eu de grds papiers). EO de la préface de Paulhan, qui fit découvrir cet auteur. Bel exemplaire non coupé du S.P. Rare.* 70 €
172. **CHOLOKHOV Mikhail** - *Terres défrichées* – Tomes 1 et 2 - Coll Littératures Soviétiques, P, Gallimard, 1964. 2 volumes in-8° br. 406 et 400p. *EO de cette traduction de Jean Cathala.* ... 40 €

173. **(CINÉMA) REVUE - *Le Cinéma chez soi*** – Revue bimestrielle du Cinéma Amateur. Tête de collection du n° 1 (Mai Juin 1955) au n° 20 (Décembre 1958). Textes de M. PAGNOL, J. QUEVAL, A. GANCE, P. MONNIER, Y. CIAMPI, ETC. 20 numéros d'une cinquantaine de pages chaque, reliés en 2 forts volumes in-4° pleine toile éditeur imprimée, couvertures conservées. *EO. Peu courant. Très bel état.* 200 €
174. **(CINÉMA) REVUE – *Etudes Cinématographiques* – Collection complète** – Direction Henri Agel et G.A. Astre. N° 1-2 (1960) au n° 46-47 (1966). Soit 47 numéros en 23 volumes petit in-8° carré. *EO. Très bel exemplaire de cette importante revue. Rare.*350 €
175. **(CINÉMA) REVUE - *Positif*** - Revue mensuelle du Cinéma - Direction Bernard Chardère. Exceptionnelle collection suivie, complète du n° 1 (Mai 1952) au n° 144/145 (Novembre-Décembre 1972). Les n° 1 à 42 sont reliés en 5 volumes, demi-toile, pièces de titres au dos, toutes les couvertures conservées, les n° 43 à 145 sont donc en fascicules. Format de petit in-8° agrafés puis in-8° br. illustrés de nbrses photos hors-texte. Il y a 7 n° doubles et 1 n° triple soit 145 n° en 136 fascicules. *EO. Bel état pour cet ensemble rarissime.* 1850 €
176. **COCTEAU Jean – *La chapelle Saint-Pierre * Villefranche sur Mer*** – P, Ed. du Rocher, Monaco, 1957. Illustré de 30 photos hors-texte. Petit in-4° br. 40p, couverture/jaquette illustrée en couleurs. *EO.* 45 €
177. **COCTEAU Jean – *Essai de critique indirecte – Le Mystère laïc / Des Beaux-Arts considérés comme un assassinat.*** Avec 1 frontispice de G. DE CHIRICO et une introduction par Bernard Grasset. Coll. Pour mon Plaisir, P, Bernard Grasset, 1932. In-12 br. 266p. *EO ntée sur Alfa. Bel exemplaire non rogné.* 40 €
178. **COCTEAU Jean – *Opium – Journal d'une désintoxication.*** Illustré de 41 dessins hors-texte de l'auteur. P, Libr. Stock, 1930. In-8° br. 264pp + 41 planches, couverture rose imprimée. *EO sur bon papier d'édition (mention fictive au dos). Agréable exemplaire.* 75 €
179. **COCTEAU Jean – *Portrait de Mounet-Sully*** – Prose inédite ornée de 16 dessins inédits de l'auteur & coloriées à la main. P, La Typographie, François Bernouard, 1945. In-4° br., couverture illustrée rempliée. *EO ntée sur papier Crève-coeur du Marais. Bel exemplaire.* . 150 €
180. **COLETTE – *La Jumelle Noire – Une année de critique dramatique.*** P, J. Ferenczi & Fils, 1934. In-12 de 283pp, reliure Bradel plein papier, dos lisse, sans pièce de titre, couvertures (très fraîches) et dos conservés. *EO enrichie d'un bel envoi a.s. de l'auteur. Agréable exemplaire.* 125 €
181. **COLETTE (NICOLAS) - « *Le six à huit* » des Vins de France – *Vade mecum de la maitresse de maison.*** Règles générales, Choix des vins, Présentation des vins, Choix des aliments et friandises, Ordonnances des vins et des aliments et friandises. Imprimé par Draeger, édité par les Etablissements Nicolas, sd (*années 30*). Petit in-8° br. 20p. Illustré en 2 tons de vignettes humoristiques in et hors-texte. *Bel exemplaire de ce charmant ouvrage. Rare.* 75 €
182. **COSSERY Albert – *Mendiants et Orgueilleux*** – Coll. LN, P, Julliard, 1955. In-8° br. 230pp. *EO. Bel exemplaire.* 35 €
183. **COSSERY Albert – *La violence et la dérision*** – P, Julliard, 1964. In-8° br. 232p. *EO. Bel exemplaire du S.P. Prière d'insérer joint.* 40 €
184. **CREVEL René – *Babylone*** – Coll. Européenne, P, Simon Kra, 1927. Portrait par Bérard en frontispice. In-12 carré br. 200p, couverture à rabats. *EO (mention fictive).*50 €
185. **(CRIMINOLOGIE) LOMBROSO Cesare – *L'anthropologie criminelle et ses récents progrès*** - Quatrième édition, revue et augmentée d'une préface nouvelle. P, Félix Alcan, 1901 Illustré de 13 figures in-texte. In-12 de 192p, reliure éditeur pleine percaline verte, plats imprimés à froid, dos lisse, titre doré. *Agréable exemplaire non rogné.* 50 €

186. **(CURIOSA) BAGNEUX DE VILLENEUVE – Le Baiser – La France Libertine.** *Le Baiser conjugal, le Baiser impuissant, Le Baiser cadennassé, Précepteur du Baiser conjugal, Le Baiser vénal, Baiser savant, Baiser dépravé, Le Culte du Baiser.* P, H. Daragon, 1911. Avec 1 eau-forte sous serpente en frontispice. Grd in-8° de 202p, reliure demi-basane fauve, dos muet à 5 nerfs, couvertures et dos conservés. *EO, 1/750 Hollande, pour une série qui ne sera jamais réimprimée. Agréable exemplaire.* 50 €
187. **(CURIOSA) – Le Zoppino – Dialogue.** *Plaisant dialogue dans Lequel Le Zoppino, devenu Moine, Et Ludovico, Putassier, traitent de la vie et généalogie de toutes les Courtisanes de Rome (XVIe siècle).* Littéralement traduit, texte Italien en regard. P, Isidore Liseux, 1883. In-16 de XI-111p. Illustré de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Reliure Bradel demi-vélin, dos lisse, titre avec lettrine peinte, couvertures et dos conservés. Joli ex-libris XIXe. *Tirage total à 150 sur Hollande. Bel exemplaire. Rare.* 300 €
188. **(DARD) sous le pseudonyme de Frédérik CHARLES – L'Image de la Mort – N° 286 coll.** *Espionnage*, P, Fleuve Noir, 1961. Couverture illustrée par Gourdon. *EO. Bel exemplaire.* ... 25 €
189. **(DARD) KAPUT – Un Tueur – P, Fleuve Noir, 1971.** Fort vol. in-8° de 446p, relié demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs et fleurons dorés, couverture illustrée conservée. *EO collective, complète des 4 romans. Bel exemplaire.* 50 €
190. **DECAUNES Luc – Mortification des Fontaines – Coll. « Parler bas », P, La Bartavelle, 1987.** In-8° en feuilles de 48p, sous couverture imprimée sur Arches. *EO, 1/34 exemplaires ntés contenant une belle gravure originale en 2 tons sur pur chiffon de Jean Rivier, numérotée et signée (tirage de tête). Bel exemplaire.* 160 €
191. **DECAUNES Luc – Musique et Poésie ininterrompues – P, Seghers, 1959.** In-12 br. 88p. *EO enrichie d'un très bel envoi autographe signé de l'auteur.* 40 €
192. **DELEUZE Gilles – Empirisme et Subjectivité – Coll. Epiméthée, P, Presses Universitaires de France, 1953.** In-8° br. 154p, soulignures propres et 1 annotation marginale en 1ère page sinon bel exemplaire. *EO. Rare.* 40 €
193. **DELEUZE Gilles – Le Pli – Leibniz et le Baroque.** Coll. « Critique », P, Les Ed. de Minuit, 1988. In-8° br. 192p. *EO. Bel exemplaire.* 30 €
194. **DERRIDA Jacques - L'écriture et la différence - Collection "Tel Quel", P, Editions du Seuil, 2e trimestre 1967.** *L'EO est de janvier 67. Très bon exemplaire.* 50 €
195. **DERRIDA Jacques / KATZ Michèle - Le Schibboleth pour Paul Celan -** Illustré de 3 monotypes et 6 lithographies originales retouchées à la main, de Michèle KATZ (La première lithographie a été créée directement de l'empreinte du corps d'un homme sur la pierre). P, La Marelle / Ed. du Petit Jaunais, 2000. In-4°, sous coffret toilé éditeur. *Tirage unique à 100 exemplaires ntés sur vélin Royal Lana, et signés par l'auteur et l'artiste. A l'état neuf ! 500 € (c'est le dernier exemplaire à ce prix, les quelques exemplaires restants repasseront ensuite à 650 € !)*
196. **DERRIDA / ADAMI – Le voyage du dessin – Texte de Jacques DERRIDA. N° 214 « Derrière le Miroir », P, Maeght, 1975.** Exposition de 96 dessins et 10 gravures de 1969 à 1975. Avec 2 lithographies originales en couleurs en double page de Valério ADAMI, 2 reproductions en couleurs et 11 fac-similés de dessins. In-4° en feuilles, sous étui. *EO, 1/150 Arches numérotés et signés par l'artiste. Bel exemplaire.* 350 €
197. **DORSENNE Jean – Jack l'Eventreur – Scènes vécues.** Coll. Le Livre d'Aujourd'hui, P, Les Ed. de France, 1935. In-12 br. 218pp, jolie couverture illustrée en couleurs. *EO. Bel exemplaire.* 35 €
198. **DUBILLARD Roland – Olga ma vache – Les Campements – Confessions d'un fumeur de tabac français.** P, Gallimard, 1974. In-12 br. *EO. Bel exemplaire.* 25 €

199. **DU BOS Charles** – *Réflexions sur Mallarmé* – P, Société des Trente, Albert Messein, 1920. In-8° br. 100pp, couverture rempliée. *EO, 1/500 Arches. Exemplaire non coupé.*30 €
200. **(ÉCHECS) ZNOSKO-BOROVSKI Eugène** – *Les pièges dans les débuts* – *Comment les forger et les éviter.* Version française par Gaston LEGRAIN. N° 4 « Les Commentaires » de l'Echiquier, P, Editions I.G.C., Saint-Etienne, 1945. In-8° br. 142p. *EO.*35 €
201. **(ÉCHECS) TEVIS Walter** – *Le jeu de la Dame* – Traduction Pierre Alien. P, Abin Michel, 1990. In-8° br. 332p, couverture illustrée. *EO. (l'un des meilleurs livres sur les échecs).*20 €
202. **EEKHOUD Georges** – *Mes Communions* – Illustré de 15 dessins en bandeaux, lettrines en rouge, et de 5 eaux-fortes hors-texte de Frans DE GEETERE. Coll. des Chefs-d'oeuvre, P, La Connaissance, 1925. Fort vol. in-8° de 336p + 8 planches de suite, reliure demi-chagrin fauve à coins, dos 4 nerfs, caissons à fleurons et ornements dorés, tête dorée, couvertures conservées, mors légèrement frottés. *1/640 sur vélin de Rives contenant une suite en bistre des bandeaux. Bel exemplaire non rogné.*200 €
203. **FARGUE Léon-Paul** – *Banalités / Vulture / Epaisseurs / Suite familière* – P, Nrf, 1928/1929. 4 volumes petit in-4° br. 98, 116, 92 et 120p, couvertures remplies. *EO, 1/440 ntés sur Pur Fil. (tous ont le même n°). Bel exemplaire (tous les volumes sont non coupés sauf le 1).*250 €
204. **FARGUE Léon-Paul** – *Haute Solitude* – Coll. L'Emilienne, P, Emile-Paul Frères, 1941. In-8° br. 276p, couverture rempliée. *EO, 1/375 vélin de Rives. Bel exemplaire non coupé.*100 €
205. **FARGUE Léon-Paul** – *Refuges* – P, Emile-Paul Frères, 1942 Petit in-8° br. 306pp. *EO, 1/475 sur Alfa Anglais. Bel exemplaire non coupé.*75 €
206. **FAULKNER William** – *Proses, Poésies et Essais critiques de Jeunesse* – Traduction et Préface de Henri THOMAS. Illustrations hors-texte de l'auteur. P, Gallimard, 1966, in-8° br. 135pp, couverture illustrée à rabats, mors un peu insolés, traces de mouillure inférieure sur les premières et dernières pages, sinon bon exemplaire. *EO tirée à 1650 exemplaires numérotés.*25 €
207. **FLEURET Fernand** – *Amis et Amiles* suivi de *Asseneth* – conte des XIIIe et XIVe siècles. Illustré de Bois originaux de Paul Welsch. N° V coll. « Les Petites Oeuvres », P, H. Chiberre, 1924. Petit in-8° br. 80p. *EO, 1/100 Hors Commerce sur Bouffant. Bel exemplaire.*40 €
208. **FOUCAULT Michel** – *Naissance de la Clinique* – Coll. «Galien», P, PUF, 1963. In-8° br. 216p. *EO. Bel exemplaire non coupé de cet ouvrage essentiel sur la Maladie et la Mort.*100 €
209. **FOULC Thiéri** – *17 Sonnets Ecrasiatiques + 1 sonnet Alchimique* – Avec 17 superbes compositions de l'auteur (*dont 1 en rouge*) + 1 en couleurs. P, sne, Paris, 1969. In-4° br., np, couv. rempliée. *EO, 1/17 ex. du tirage de tête accompagné de l'un des 17 dessins originaux signés de Thiéri Foulc. Exemplaire enrichi d'un bel envoi a.s. à un pataphysicien, agrémenté d'un petit dessin original représentant un chameau.* Splendide ouvrage.350 €
210. **(FOULC) GADALA M. Th.** - *Bretagne d'hier, Bretons d'aujourd'hui* – Illustré de 6 dessins hors-texte de Thiéri FOULC. P, Ed. de La Tour du Guet, 1961. In-8° br. 78p, couverture cartonnée, belle jaquette illustrée. *EO.* Pas courant.40 €
211. **GADENNE Paul** – *Siloé* – P, Gallimard, 1941. In-8° br. 436pp. *EO (mention fictive 2ème éd.). Exemplaire en partie non coupé.*30 €
212. **GARCIA LORCA Federico** - *Romancero gitan - Poème du cante jondo - Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejiaz* - Texte français et espagnol. Illustré de 6 Photo-graphismes originaux + 1 en gardes, d'Henry Cohen, et de dessins de F. Garcia Lorca et documents inédits. P, Le Club du Meilleur Livre, 1959. In-8° carré 158p, reliure éditeur pleine soie rouge, plat imprimé de la signature de l'auteur à froid. *Tirage numéroté.*45 €

213. **GAUGUIN Paul** – *A ma fille Aline ce cahier est dédié* – P, William Blake & C°, Bordeaux / Société des Amis de la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, Paris, 1989. Publication nouvelle en fac-similé du Cahier réalisé par Paul Gauguin à Otaïti, précédé d'un volume de commentaires et documents réunis par Victor Merlhès intitulé *Le Cahier pour Aline, Histoire et signification*. 2 volumes in-8° dans un coffret illustré de la reproduction d'une page manuscrite de l'Artiste. Le fac-similé rehaussé au pochoir a été exécuté dans l'Atelier de Jacomet. *1/300 de tête sur vélin d'Arches. A L'état neuf*.250 €
214. **GAUGUIN Paul** – *45 Lettres à Vincent, Théo et Jo van Gogh* – Ouvrage dirigé par Douglas COOPER. Collection Rijksmuseum Vincent van Gogh, Amsterdam. Illustré d'un frontispice en couleurs et de nbx documents et manuscrits hors-texte. In-4° de 352pp, reliure éditeur pleine toile bleue imprimée en Palladium, jaquette. *EO. Bel exemplaire*.
215. **GAUGUIN** – *Gauguin – Aquarelles, Monotypes, Dessins* - Exposition Galerie Marcel Guiot, Paris du 15 Mai au 13 Juin 1942. Texte de Marcel Guérin. 123 numéros décrits, 14 planches de reproductions hors-texte + qq dessins dans le texte. In-8° br. 46p, jolie couverture illustrée d'un document en couleurs par Gauguin. *EO. Bel exemplaire*.....40 €
216. **GAUTIER Judith** – *Le Second rang du collier* – P, La Renaissance du Livre, sd. In-12 br. 336pp. *Bel exemplaire*.30 €
217. **GOURMONT Rémy de** – *Les pas sur le sable* – Ornaments gravés sur bois par Alexandre NOLL. P, Sté Liyttaire de France, 1919. Petit in-16 br. 64p couverture rempliée. *EO numérotée sur Rives. Bel exemplaire*.50 €
218. **GOURMONT Rémy de** – *Le Livret de l'Imagier* – Illustré d'un superbe frontispice (danse macabre) et de bois de DARAGNES. P, Aux Ed. du Sagittaire, 1920. In-16 carré br. 48pp, titre imprimé en rouge et en noir, grandes marges. *EO, 1/950 Hollande. Joint l'épreuve du frontispice en 2 tons. Bel exemplaire de cet ouvrage établi par André Malraux !*.....125 €
219. **GOURMONT Rémy de** – *Physiologie de l'Amour – Essai sur l'instinct sexuel*. P, Le Club Français du Livre, 1962. Frontispice en couleurs + illustrations en noir in-texte. In-8° de 314pp, reliure éditeur pleine toile écru, plat orné d'une vignette et d'une étiquette rouge en encadrés dorés. *Tirage numéroté*.25 €
220. **GRANDJOUAN Jules** – *La Russie vivante* – Tableau de la vie soviétique. Récit passionné du Grand Bouleversement. Illustré de 250 dessins pris sur le vif par GRANDJOUAN. In-4° br. 142p, couvertures illustrées en couleurs, 2 petits manques angulaires et un accroc/manque au 2e plat, dos endommagé avec important manque en bas, plats en partie détachés, intérieur complet et en TBE. *Bon exemplaire qui mériterait d'être relié, vu la rareté. EO. Rarissime !*230 €
221. **GRANDJOUAN** – *Les Verriers* – N° 1 «Les esclaves modernes», Collection Grandjouan, P, Imprimerie Ouvrière, Nantes, Mai 1907. In-4° carré agrafé de 12p. Entièrement illustré en 2 tons par Jules GRANDJOUAN. *EO. Bel exemplaire. Rare*.120 €
222. **(GRANDJOUAN) LOUIS-PHILIPPE Charles** – *Bubu de Montparnasse* – Nouvelle Edition. Illustré de 90 illustrations par GRANDJOUAN. P, Albin Michel, sd (1932). In-8° br. 250p, couvertures et dos illustrés en couleur, infime accroc/manque en bord supérieur 1er plat sinon TBE. *Agréable exemplaire exempt de rousseurs*.40 €
223. **GRIPARI Pierre** – *Pierrot la lune – Récit*. P, La Table Ronde, 1963. In-8° br. 310pp. *EO (après seulement 15 pur fil), enrichie d'un bel envoi autographe signé de l'auteur*.75 €
224. **GUILLEVIC** – *Paroi* – poème. P, Gallimard, 1970. In-8° br. 224pp. *EO, 1/200 exemplaires Hors Commerce, enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur*.60 €

225. **TASLITZKY et GUILLEVIC** – *L'âge mûr* - Illustré de 30 dessins hors-texte de Taslitzky, texte de Guillevic en fac-similé manuscrit. P, Ed. Cercle d'Art, 1955. Petit in-4° br. np. *EO. Très bel exemplaire numéroté sur Offset Sirène.* 100 €
226. **GUILLOUX Claude** – **LE BONNIEC Yves** – *Suicide Mode d'Emploi* – *Histoire, technique, actualité.* P, Alain Moreau, 1982. In-8° br. 276pp. *EO. Très bel exemplaire.* 130 €
227. **GUILLOUX Louis** – *Le sang noir* – Préface d'André Malraux. P, Club du Meilleur Livre, 1955. Fort volume in-8° de 484p, reliure éditeur illustrée. 25 €
228. **(GUILLOUX)** – *Confrontations* – *Bulletin de la Société des Amis de Louis Guilloux* – Tête de collection du n° 1 (novembre 1994) au n° 14 (juin 2001). Manque le n° 11. P, Saint-Brieuc. 13 vol. in-8° br. (le n° 1 est en photocopie). *Bel exemplaire.* Pas courant. 180 €
229. **(GUILLOUX) COLLOQUE DE CERISY** – *Louis Guilloux* – Direction Jean-Louis Jacob. P, Calligrammes, 1986. In-8° br. 244p, tampon à sec en page de garde. *EO.* 30 €
230. **HELLENS / DELVAUX** – *Mes fantômes* – Texte manuscrit de Franz HELLENS en fac-similé et 7 dessins hors-texte de Paul DELVAUX. P, Jacques Antoine, 1971. In-8° oblong, np, reliure éditeur pleine toile noire imprimée en blanc, gardes de papier rouge. *EO. Bel exemplaire.* Y-sont-joints : un dépliant illustré pour l'expo Delvaux de 1997 à Bruxelles et un flyer du Musée des Beaux Arts . . . 100 €
231. **(HERMÉTISME) FLAMEL Nicolas** – *Le Livre des Figures Hieroglyphiques* suivi d'oeuvres diverses. Présentation et introduction de René Alleau. N° 1 Bibliotheca Hermetica, P, Denoël, 1970. In-8° de 230p, reliure éditeur pleine toile ornée, jaquette. 40 €
232. **(HERMÉTISME) FULCANELLI** – *Les Demeures Philosophales et le Symbolisme Hermétique dans ses rapports avec l'Art Sacré et l'Esotérisme du Grand Oeuvre* – Préface de Eugène CANSELIET. Edition nouvelle et augmentée. Ouvrage illustré de 43 planches d'après les dessins de Julien Champagne. P, Aux Editions des Champs-Élysées, Omnium Littéraire, 1960. 2 volumes in-4° br. de 212 et 192p. *Bel exemplaire.* 200 €
233. **(HERMÉTISME) HESTEAO de NUYSEMENT Clovis** – *Les visions hermétiques* et autres poèmes alchimiques suivis des *Traictez du vray sel secret des philosophes et de l'esprit général du monde.* Introduction et notes de Sylvain Matton. N° 13 Bibliotheca Hermetica, P, CAL, 1974. In-8° de 320p, reliure éditeur pleine toile ornée, jaquette. 50 €
234. **(HERMÉTISME) LIMOJON de SAINT-DIDIER** – *Le Triomphe hermétique* – Introduction et notes d'Eugène Canselier précédées du *Mutus Liber* avec une hypotypose de Magophon. N° 8 Bibliotheca Hermetica, P, Denoël, 1971. In-8° de 308p+20p, reliure éditeur pleine toile ornée, jaquette. 60 €
235. **HUGNET Georges** – *Le Droit de Varech* - précédé par *Le Muet ou Les Secrets de la Vie.* P, Editions de la Montagne, 1930. In-8° carré br. de 238p. *EO, 1/400 Alfa. Bel ex. non coupé.* . . 60 €
236. **HUGNET Georges** - *Le Droit de Varech* – précédé par *Le Muet ou les secrets de la vie.* Illustré de 5 lithographies hors-texte par Eugène BERMAN. P, Ed. de la Montagne, 1930. In-8° br. 238p, couverture rempliée, pâles rousseurs éparses en couverture et 2 légères traces de mouillure en 4e de couverture, sans gravité, intérieur parfait et non coupé. *EO, 1/65 vélin signés par l'auteur et l'artiste.* Rare..... 250 €
237. **HUGNET Georges** - *Tout beau mon coeur* - Coll. Poésie P.S., P, Seghers, 1952. In-12 br. 40p, couverture à rabats. *EO. Bel exemplaire.* 40 €
238. **HUGO Victor** – *Napoléon le petit* – P, Librairie de l'Édition Nationale, 1893. Illustré de 24 bandeaux à l'eau forte sous serpentes par Lucien MÉTIVET et de 5 eaux-fortes hors-texte sous serpentes. In-4° de 364p, relié demi-basane verte, dos à nerfs, lettrage doré. 1/100 Vélin à la forme avec une double suite des 5 hors-texte. *Bel exemplaire à marges non rognées.* 150 €

239. **(HUGO)** – *Chez Victor Hugo – Les Tables tournantes de Jersey* – Procès-verbaux des séances présentées et commentées par Gustave Simon. Avec 1 fac-similé en frontispice; P, Louis Conard, 1932. In-12 br. 394p. *Bel exemplaire non coupé*. 35 €
240. **HUYSMANS J.K.** - *De Tout* - P, P.-V. Stock, 1902. In-12 br. 316pp. *EO. Bel exemplaire*. . 100 €
241. **HUYSMANS J.K.** - *Les Foules de Lourdes* – P, P.-V. Stock, 1906. In-12 br. 316p, léger mque bas du dos, couverture légèrement tachée, une trace de pliure et une petite déchirure marginale sans manque, intérieur sans rousseurs, cahiers un peu désolidarisés mais bon exemplaire. *EO enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur à M. Tissot*.180 €
242. **(HUYSMANS) COQUIOT Gustave** - *Le Vrai J.-K. Huysmans* - Avec un portrait nouveau, par J-F. Raffaëlli. Préface de J.-K. Huysmans. P, Charles Bosse, Libraire, 1912. In-8° br. 250p. *EO, 1/25 Japon (tirage de tête), avec double état du frontispice. Bel exemplaire non coupé*.270 €
243. **(HUYSMANS) GROLLEAU Charles et GARNIER Georges** – *Un Logis de J.-K. Huysmans, Les Prémontrés de la Croix-Rouge* - Illustré hors-texte. P, Ed. G. Crès, 1928. In-8° br. 80p, couverture rempliée. *EO. Précieux exemplaire enrichi d'une carte lettre autographe signée de Léon Hennique à l'auteur (23 lignes recto verso, au sujet de ce livre) + l'enveloppe manuscrite et timbrée conservée*. 150 €
244. **JACOB Max** – *Le Cornet à Dés* – Edition complète revue et corrigée par l'auteur. Avec un portrait par PICASSO en frontispice. N° 3 coll. Les Contemporains, P, Libr. Stock, 1924. Petit in-16 br. 136pp, couvertures fraîches. *Bel exemplaire non coupé*.50 €
245. **JACOB Max** – *Lettres à un ami – Correspondance 1922-1937 avec Jean Grenier*. P, Ed. Vineta, 1951. In-12 br. 100p, couverture rempliée. *EO, 1/175 Vergé. Bel exemplaire*.80 €
246. **JACOB Max et VALENCE Claude** – *Miroir d'Astrologie* – Edition définitive. P, Gallimard, 1949. In-12 br. 256p, couverture rouge. 20 €
247. **JAURES Jean** – *Histoire Socialiste de la Révolution Française* – Edition revue et annotée par Albert Soboul. Préface par Ernest Labrousse. P, Editions Sociales, 1977. Illustré gravures et documents in et hors-texte. 6 forts volumes in-8° + 1 vol. d'index, de 1127, 760, 625, 560, 862, 544 et 184p, reliures cartonnées éditeur bleues, plats ornés en rouge, pièces de titre rouges. *Bel exemplaire*.200 €
248. **(JAURÈS)** – *Jaurès par ses contemporains* : Léon Jouhaux, André Lebey, L. Le Foyer, L. Lévy-Brul, Longuet, Gal Percin, Georges Renard, E. Vandervelde. Avec une introduction et une biographie par Fernand Pignatel. P, Etienne Chiron, 1925. In-8° br. 220p, couverture rouge imprimée en noir. *EO. Y-est- joint la brochure de Jean Jaurès La Houille et le Blé – L'idée de Patrie et l'Internationale*, P, Libr. Populaire, 1924. In-12 br. 16p. L'ensemble35€
249. **JUDRIN Roger** – *Arc en Ciel* – Dessin de Annie Judrin en Frontispice. P, Calligrammes, 1987. In-8° br. 236p. *EO, 1/40 vergé de Lana (celui-ci non numéroté)*. 35 €
250. **KESSEL Joseph** – *L'Equipage* – P, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1923. In-12 de 220p, reliure d'époque, demi-marocain à coins, couvertures et dos conservés, dos à nerfs, date en pied. Qq infimes et pâles rousseurs. *EO ntée sur vélin pur fil. Très bon exemplaire. Rare*. ...200 €
251. **KESSEL Joseph** – *Pour l'honneur* – P, Plon, 1964. In-8° de 220p, cartonnage éditeur, jaquette. *EO (il n'est pas annoncé de grds papiers)*. *Bel exemplaire*.20 €
252. **LARBAUD Valéry** – *A.O. Barnabooth – Son Journal Intime*. P, Nrf, 1922. Petit in-8° br. 346pp, reliure demi-basane acajou, dos à caissons richement ornés de fers dorés et 2 nerfs bordés de pointillés dorés, tête dorée, couvertures conservées. *EO. Agréable exemplaire*.75 €

253. **LARBAUD Valéry** – *Fermina Marquez* – P, Club du Meilleur Livre, 1957. In-8° de 254p, cartonnage éditeur illustré. *Bel exemplaire*.25 €
254. **(LARBAUD) BUTLER Samuel** – *Nouveaux Voyages en Erewhon – accomplis, vingt ans après la découverte du Pays, par le premier explorateur et par son fils*. P, Gallimard, 1924. In-12 br, 308pp. *EO, 1/750 pur fil. Très bel exemplaire non coupé*.50 €
255. **(LETTTRISME) CURTAY Jean-Paul** – *La Poésie Lettriste* – P, Seghers, 1974. In-8° br. 380pp, couverture illustrée. *EO. Très bel exemplaire*.40 €
256. **(LETTTRISME) ISOU Isidore** – *Antonin Artaud torturé par les psychiatres (les ignobles erreurs de André Breton, Tristan Tzara, Robert Desnos et Claude Bourdet dans l'affaire de l'Internement d'Antonin Artaud)* – suivi de **LEMAITRE Maurice** – *Qui est le Docteur Ferdière ?* - Série Lettrisme, P, Maurice Lemaître, 1970. In-8° br. 160p. *EO. Très bel exemplaire non coupé*.50 €
257. **(LETTTRISME) – Poésie Nouvelle** – N° Spécial. N° 13 P, Oct.Nov.Déc. 1960. **ISOU Isidore** – *L'Internationale Situationniste un degré plus bas que le Jarrivisme et l'englobant* – **LEMAITRE Maurice** – *Une Date dans le Mouvement Lettriste* – Maurice LEMAITRE et Isidore ISOU – *Le Mouvement Lettriste devant l'élection du Prince des Poètes* – Petit in-8° br. 148p. *EO. Bel exemplaire non coupé*.40 €
258. **LESCURE Jean** – *D'une obscure clarté* – avec une pointe-sèche originale de BERTHOLLE en frontispice. P, Galerie Villand & Galanis, 1966. In-4° br. 24p. *EO tirée à 100 exemplaires sur Chiffon de Mandeuire. Signé par l'artiste en page de titre*. Edité pour l'exposition Bertholle100 €
259. **(LIVRE D'ARTISTE) BÉALU François / LAWRENCE Sylvie** – *L'épuisement de la ligne* – Séquence 1 (*illustré de 3 pointes-sèches*) / Séquence 2 et 3 (*illustré de 6 pointes-sèches*) / Séquence 4 (*illustré de 3 pointes-sèches*). P, Tréduder, 1999. Typographie atelier Folle Avoine. 3 chemises cartonnées de couleurs différentes, format 20,5x24cm, sous étui gris cartonné. *EO tirée en tout à 15 exemplaires numérotés sur Arches et signés par l'artiste et l'auteur*. A l'état neuf.750 €
260. **(LIVRE D'ARTISTE) BÉALU François / LAWRENCE Sylvie** - *La Stratégie du périmètre* – Texte de Sylvie Lawrence. Illustré de 6 pointes sèches originales sous serpentes de François Béalu. P, Ateliers Lacourière et Frélaud, 2003. En feuilles, format 38x23,5cm, sous chemise cartonnée + étui cartonné illustré. *EO tirée en tout à 42 exemplaires sur Arches, celui-ci 1/10 numérotés comportant une suite des gravures sur Hodomura, (toutes signées), signés par l'auteur et l'artiste*. A l'état neuf.1500 €
261. **(LIVRE D'ARTISTE) BÉALU François / WHITE Kenneth** – *Le Chemin vers l'arbre* – Illustré de 6 pointes-sèches originales de François Béalu accompagné d'un texte inédit, entièrement manuscrit autographe, de Kenneth White. In-4° (30x27cm) en feuilles de 16p sous couverture blanche rempliée. *EO tirée en tout à 12 exemplaires sur Arches, signés par l'auteur et l'artiste*. A l'état neuf.850 €
262. **(LIVRE D'ARTISTE) BÉALU François / WHITE Kenneth** – *Mappa Mundi ou l'hiver du voyageur* - Illustré de 11 pointes sèches originales de François Béalu. P, Michèle Broutta, 1991. Grd in-f° carré, en feuilles simples (38x39,5cm), montées sur onglets. 20p et 12 demi-p., sous chemise en peau naturelle maintenue par une ceinture en peau, estampée du titre de l'ouvrage. Boîte-coffret de l'éditeur. *EO tirée en tout à 38 exemplaires numérotés sur Arches, signés par l'auteur et l'artiste*. A l'état neuf.1500 €
263. **(LIVRE D'ARTISTE) [MACCHERONI] WATEAU Patrick** – *Recès* – Illustré de 3 superbes gravures hors-texte en couleurs de Henri Maccheroni. P, Trames, 2003. In-4° de 28p en feuilles, sous couverture à rabats. *EO, 1/40 exemplaires numérotés sur Arches, signé au crayon par l'auteur et l'artiste*. A l'état neuf.600 €
264. **(LIVRE D'ARTISTE) [NOEL] WATEAU Patrick** – *Abattures* – P, Remarques, 2010. Une feuille 27,5x19cm pliée en 4, soit 8p sous couverture, illustrée d'une vignette, à rabats rempliés

- EO, 1/33 Arches (celui-ci H.C.), contenant une oeuvre originale au lavis collé par Bernard NOËL. Exemplaire à l'état neuf, signé au colophon par l'auteur et l'artiste. 150 €*
265. **(LIVRE D'ARTISTE) [WATEAU] NOEL Bernard – *Quand sainte rien*** – P, Remarque, 2010. Une feuille 27,5x19cm pliée en 4, soit 8p sous couverture, illustrée d'une vignette, à rabats remplis *EO, 1/33 Arches contenant 2 oeuvres originales à l'encre par Patrick Wateau. Exemplaire à l'état neuf, signé au colophon par l'auteur et l'artiste. 150 €*
266. **(LIVRE D'ARTISTE) WATEAU Patrick – *Solipses*** – Coll. Livre d'artiste, P, Encrages & Co, 2012. Petit in-4° de 24p en feuilles, sous couverture à rabats. *EO, 1/20 exemplaires numérotés et signés par l'auteur/artiste, illustré de 5 oeuvres originales, sous serpentes, technique mixte + 1 en couverture. Exemplaire à l'état neuf. 200 €*
267. **(LIVRES ILLUSTRÉS) [GEO FOURRIER] VICAIRE Gabriel – *Au Pays des Ajoncs*** – P, Asia Editeur, 2005. Illustré des 26 gouaches inédites (bandeaux, hors-textes et la couverture) réalisées par GÉO-FOURRIER en 1926 et rehaussées à la main au pochoir. Petit in-4° de 144p, sous couverture, chemise et étui. *EO illustrée, 1/250 numérotés sur Arches (tirage unique avec 20 réservés). Très bel exemplaire. 300 €*
268. **(LIVRES ILLUSTRÉS) [MARTY] RONSARD – *Les Amours - Les Amours de Marie - Sonnets pour Hélène - Les Amours de Cassandre***. Illustré de 81 aquarelles et 62 culs-de-lampe en couleurs de A.E. MARTY. P, Les Heures Claires, 1957. 3 volumes petit in-4° de 174p chacun, en feuilles, couvertures remplies illustrées en couleurs, sous chemises cartonnées et étuis décorés d'ornements dorés. *1/1650 exemplaires sur Vélín de Rives. Très bel exemplaire. 350 €*
269. **LOTI Pierre – *Matelot*** – Illustré de 23 compositions en couleurs par Charles FOUQUERAY (dont 12 hors-texte), coloriées au pochoir. P, Calmann-Lévy, 1936. In-8° de 220p, relié pleine basane fauve, dos à 2 caissons saillants, orné d'un bonnet de marin doré, couverture illustrée conservée. *Bel exemplaire sur vélin à la forme. 100 €*
270. **LOTI Pierre – *Matelot*** – Illustrations in et hors-texte de MYRBACH. Collection Guillaume et Lemerre, P, Alphonse Lemerre, sd (1893). In-12 de 270pp, relié Bradel demi-percaline ocre, pièce de titre. *EO. Belle fraîcheur intérieure. 75 €*
271. **LOTI Pierre – *La mort de Philae*** – Bibliothèque Contemporaine, P, Calmann-Lévy, sd (1908). In-12 de 356pp, relié demi-chagrin brun à bandes, dos à 2x7 nerfs groupés et 1 fleurons doré, tête dorée, couvertures conservées, ex-libris en garde. *EO, enrichie d'un bel envoi autographe signé de l'auteur à un amiral. Bel exemplaire sur bon papier. 300 €*
272. **LOTI Pierre – *Pêcheur d'Islande*** – Illustré de 8 gravures sur cuivre de DARAGNES. P, Ed. de la Banderole, 1922. Petit in-4° br. 240p, couverture rempliée. *1/100 sur Hollande. 175 €*
273. **LOTI Pierre – *Ramuntcho*** – Bibl. Contemporaine, P, Calmann-Lévy, 1897. In-12 de 351pp, reliure Bradel demi-percaline à coins, dos à fleuron doré, couvertures conservées. *EO. Bel exemplaire. 125 €*
274. **LOTI Pierre - *Le Roman d'un Spahi*** - Bibliothèque Contemporaine, P, Calmann-Lévy, 1881. In-12 de 380pp, reliure Bradel demi-marouquin cerise à coins, couvertures et dos conservés, coiffes et mors légèrement frottés. Quelques rares et pâles rousseurs sinon bel état. *EO (il n'y a pas eu de grds papiers). Agréable exemplaire, dans une reliure signée PAGNANT. 225 €*
275. **(LOTI) MARIEL Jean – *Pierre Loti*** – Biographie critique illustrée d'un portrait-frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie. Coll. Les Célébrités d'Aujourd'hui, P, E. Sansot & Cie, 1909. In-12 br. 56p. *EO. Bel exemplaire. 30 €*
276. **(LOTI) LE TARGAT François – *A la recherche de Pierre Loti*** – Coll. «Insolites» cahier n° 3, P, Seghers, 1974. Petit in-4° br. 144p, couverture ornée, à rabats. *EO ntée. Bel exemplaire. ... 40 €*

277. **LUCA Ghérasim – Héros-Limite** – Avec trois dessins hors-texte de Jacques HÉROLD. P, Le Soleil Noir, 1953. *EO*, 1/500 *Offset Neige*, enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur. *Bel exemplaire*. 160 €
278. **(LUCA) – Hommage à Ghérasim Luca** – Textes de Julien Blaine, J.F. Bory, Jacques Donguy, Christophe Tarkos, etc. «Le Cahier du Refuge», P, Centre International de Poésie *Marseille*, 1994. In-8° br. 44p. Quelques illustrations hors-texte. *EO*. 25 €
279. **LUXEMBOURG Rosa – Réforme ou Révolution ?** suivi de *La Participation socialiste au pouvoir en France* et de *La grève générale*. N° 15 Bibliothèque Marxiste, P, Ed. Sociales Internationales 1932. In-8° br. 234p. *EO*. 30 €
280. **LUXEMBOURG Rosa – La Révolution russe** – Trad. Marcel Ollivier. Préface de Michel Collinet. N° 4 Spartacus, P, Janvier 1937. In-12 br. 32pp + 32pp. *EO*. *Non rogné*. Rare. 30 €
281. **MASSIGNON Louis – Parole donnée** – Introduction de Vincent Monteil. P, Julliard, 1962. Fort vol. in-8° br. 446p + 8 planches hors-texte. *EO*. 35 €
282. **MASSIGNON Louis – Situation de l'Islam – Six causeries**. P, Libr. Orientaliste Paul Geuthner, 1939. Grd in-8° br. 32pp + XV planches hors-texte. *EO*. Rare. 45 €
283. **MAURIAC François – De Gaulle** – P, Grasset, 1964. In-8° br. 346p, gardes rouges à rabats. *Bel exemplaire, justifié 2ème tirage*. 20 €
284. **(MAURIAC) GUITTARD Louis – Lettre sans malice à François Mauriac – sur la mort du Général Weygand et quelques autres sujets**. Nouvelle édition augmentée. P, Jérôme Martineau, 1967. In-8° br. 330pp. 20 €
285. **(MUCHA) - Revue – Le Mois – Littéraire et Pittoresque – Tête de collection - Année 1899 complète** du n° 1 au n° 12 – P, Janvier-Juin et Juillet-Décembre. Illustré de très nbrses vignettes et gravures. 2 vol. grd in-8° reliure éditeur pleine percaline beige, plats illustrés par MUCHA, têtes et tranches dorées, les couvertures, illustrées par MUCHA (*toutes différentes*) ont été conservées sauf pour le 1er n° de chaque volume (n° 1 et 7). *EO*. *Très bel exemplaire*. 250 €
286. **MICHAUX Henri – Arbres des Tropiques** – P, Gallimard, 1942. Petit in-8° br. 14p + 18 planches de dessins hors-texte. *EO*, 1/350 *Heliona*. *Bel exemplaire*. 435 €
287. **MICHAUX Henri – Ailleurs – Voyage en Grande Carabagne / Au Pays de la Magie / Ici Poddema**. P, Gallimard, 1962. In-12 br. 318p. *Bel exemplaire non coupé*. 30 €
288. **MICHAUX Henri – Œuvres Nouvelles** – Catalogue de l'exposition à la Galerie Le Point Cardinal du 26 novembre 1974 à fin janvier 1975. Texte de Jean-Dominique Rey. Avec 27 reproductions hors-texte (*dont 2 en couleurs*). P, 1974. Grd in-8° carré br. 42p sur papier glacé, couverture illustrée d'une reproduction en couleurs contrecollée. *EO*. *Bel exemplaire*. 40 €
289. **MICHAUX Henri – Peintures et Dessins de 1937 à 1964** – Catalogue de l'exposition d'Août et Septembre 1964 à la Galerie Motte à Genève. 32 reproductions in et hors-texte (*dont 1 contrecollée en couleurs*). 192 numéros décrits. In-8° carré br. 62p, couverture illustrée. *EO*. ... 60 €
290. **(MICHAUX) - Henri Michaux** – Catalogue de l'exposition au Museum d'Amsterdam du 7 février 1964 au 22 mars 1964. Avec des reproductions in et hors texte en noir et en couleurs. Textes de Geneviève BONNEFOI, René BERTELÉ et Henri MICHAUX. In-4° br. 60p, couverture illustrée. *EO*. 40 €
291. **(MICHAUX) Henri – Henri Michaux** – Catalogue de l'exposition au Musée d'Art Moderne, Paris, du 12 février au 4 avril 1965. Préface de Jean Cassou. Texte de René Bertelé. In-8° br. 48p. 257 numéros décrits, 12 reproductions hors-texte, belle couverture illustrée. 35 €

292. **(MICHAUX) Henri – Peintures et Dessins de 1937 à 1964** – Catalogue de l'exposition d'Août et Septembre 1964 à la Galerie Motte à Genève. 32 reproductions in et hors-texte (*dont 1 contrecollée en couleurs*). Grd in-8° carré br. 60p, couv. illustrée à rabats. *EO*.50 €
293. **(MIRÒ) [DLM] – Miro - N° 125-126 revue Derrière le Miroir** - P, Maeght 1961. Textes de René CHAR *Dansez, montagnes* et de Jacques DUPIN *Nouvelles peintures de Miro*. Exposition de 46 peintures récentes. Avec 8 lithographies en couleurs dont 2 en triple page et 3 en double page. In-f° en feuilles. *EO. Bel exemplaire*. Numéro rare.450 €
294. **(MIRÒ) JOUFFROY Alain et TEIXIDOR Joan – Mirò Sculptures** – P, Maeght Editeur, 1974. Nbrses reproductions en noir et en couleurs in et hors-texte + 2 superbes lithographies originales en couleurs, à double page. In-4° carré 206p, reliure éditeur pleine toile bleue imprimée en blanc, lettrage du dos légèrement en partie effacé.125 €
295. **(MIRÒ) (PHOTO) PREVOST Clovis – Un portrait de Joan Miró** – Portfolio contenant 12 photos originales de Clovis Prévost, montées sous double passe-partout, numérotées, titrées et signées, au verso, par le photographe, dans un coffret à l'italienne de toile grise, format 31x41cm. P, pour Clovis Prévost chez Maximilien Guiol, 2003. *EO. Tirage unique à 20 exemplaires numérotés + 10 Hors Commerce. 1/20 exemplaires numérotés. A l'état neuf !*.....2500 €
Photos représentant l'artiste, le plus souvent au travail, chez le fondeur Clémenti à Meudon, à l'imprimerie Arte à Paris, dans son atelier à Palma ou entouré de ses oeuvres entre 1970 et 1975.
296. **MISHIMA Yukio – Confession d'un Masque** – P, Gallimard, 1971. In-8° br. 256p. *EO*.25 €
297. **(MISHIMA) NATHAN John – La vie de Mishima** – Trad. Tanguy Kenec'hdu. P, Gallimard, 1980. In-8° br. 320p, couverture photo, signature discrète en p. de garde. *EO*.15 €
298. **(MISHIMA) YOURCENAR Marguerite – Mishima ou La vision du vide** – P, Gallimard, 1981. In-8° br. 128p, une signature en p. de garde sinon TBE. *EO. Bande conservée*.15 €
299. **(NIZAN) LASSERRE Jean – Nizan, Ecrivain de combat** – Thèse présentée pour le doctorat 3e cycle Université de Dijon Lettres & Philosophie. P, 1974. In-4° br. 350p recto-verso. *EO enrichi d'un envoi a.s. et d'une intéressante carte autographe (18 lignes) de l'auteur. Bel exemplaire*.60 €
300. **NUCÉRA Louis – Les chats : « il n'y a pas de quoi fouetter un homme »** - Coll. Idée Fixe, P, Julliard, 1973. In-8° de 96p. *EO*.20 €
301. **PARAZ Albert – Une fille du Tonnerre** – Préface de Léo MALET. Coll. Romanesque, P, Le Sycomore, 1984. In-8° br.288p, belle couverture illustrée. *EO de la préface de Léo Malet. Bel exemplaire..*30 €
302. **PARAZ Albert – Sainte-Marie-de-la-Forêt - L'adorable Métisse **** - P, André Martel, 1954. In-8° br. de 288p, jaquette illustrée. *EO. Curieux ex-libris (thème du pendu). Très bel exemplaire avec son bandeau conservé*.....45 €
303. **PEPIN Jean – Théologie cosmique et Théologie Chrétienne** – Bibliothèque de Philosophie Contemporaine, P, P.U.F., 1964. Fort vol. in-8° br. 600p. *EO. Bel exemplaire*.40 €
304. **(PHOTO) STRAND Paul – ROY Claude - La France de Profil** – Texte de Claude Roy. Illustré nbrses photod en héliog in et hors-texte de Paul Strand. P, La Guilde du Livre, Lausanne, 1952. In-4° de 132pp, cartonnage léger, jaquette illustrée rempliée. Tirage numéroté. *EO. Très bel exemplaire*.200 €
305. **(PHOTO) CARTIER BRESSON / NOURISSIER François – Vive la France** – P, Robert Laffont/Reader's Digest, 1970. Nbrses illustrations photos hors-texte (qq unes en couleurs). Grd in-4° cartonnage blanc éditeur, jaquette. *EO. Très bel exemplaire*.125 €

306. **(PHOTO) CLERGUE Lucien / ELUARD Paul – *Corps Mémorable*** – Frontispice en couleurs contrecollé de PICASSO, dessin hors-texte de Valentine HUGO. 20 belles photos hors-texte de Lucien CLERGUE dont 15 contrecollées, 3 à double page + 2 en gardes. P, Seghers, 1969. Grd in-4° reliure éditeur pleine toile, jaquette photos + jaquette rhodhoïd. *Très bel exemplaire.*125 €
307. **(PHOTO) CLERGUE Lucien / SAINT-JOHN PERSE – *Genèse*** – 50 superbes photographies hors-texte de Lucien CLERGUE sur des thèmes d'*Amers* choisis par SAINT-JOHN PERSE. P, Belfond, 1973. Grd in-4° np (90p), reliure éditeur, jaquette. *1er tirage. Très bel exemplaire.*150 €
308. **(PHOTO) [DELPIRE] Collection « Huit » - *Les Danses à Bali*** – Photographies hors-texte de CARTIER-BRESSON. Textes d'Antonin ARTAUD et Béryl de ZOETE. P, Delpire, 1954. Petit in-12 de 121pp, cartonnage éditeur, plat orné d'une étiquette imprimée, contrecollée, jaquette. *EO du second volume de la collection. Bel exemplaire.*125 €
309. **(PHOTO) [DELPIRE] Collection « Huit » - *Le Village des Noubas*** – Photographies hors-texte et texte de George RODGER. P, Delpire, 1955. Petit in-12 de 119p, cartonnage éditeur, plat orné d'une étiquette imprimée, contrecollée, manque la jaquette. *EO du 3ème et dernier ouvrage de cette collection.*..... 50 €
310. **(PHOTO) KERTESZ André – *Soixante ans de Photographie – 1912-1972*** – Ouvrage conçu et réalisé par Nicolas Ducrot. Poème liminaire de Paul Dermée. P, Chêne, 1972. Petit in-4° oblong de 224p, reliure éditeur pleine toile, jaquette (*micro déchirure sans manque bas du 1er plat*). Chronologie, Liste des articles consacrés à Kertesz, Index. *EO. Bel exemplaire de cet incontournable ouvrage.* 100 €
311. **(PHOTO) [KRULL] SUARES André – *Marseille*** – P, Editions d'Histoire et d'Art, Libr. Plon, 1935. In-4° br. np, couverture illustrée photo, qq légères et pâles rousseurs en p. de garde. *1er tirage des photos de Germaine KRULL. Très bon exemplaire.*200 €
312. **(PHOTO) – *Nouvelle Histoire de la Photographie*** – sous la direction de Michel FRIZOT. P, Bordas / Adam Biro, 1994. Très abondante iconographie in et hors-texte en noir et en couleurs. Fort volume grd in-4° de 776p, reliure pleine toile éditeur, jaquette, sous étui éditeur illustré photo. *EO. A l'état neuf!* 200 €
313. **(POÉSIE) GUILLET Lucie – *La Poétothérapie – (Guérir par la Poésie). Efficacités du fluide poétique.*** P, Jouve & Cie, 1946. In-12 br. 164pp. *EO. Très bel exemplaire non coupé.* ..20 €
314. **(POÉSIE) LE POINT – *Poésie d'Aujourd'hui*** – N° XLVII Le Point, Revue Artistique et Littéraire, P, Souillac/Mulhouse, Juin 1954. Beau numéro avec des textes manuscrits en facsimilés de MICHAUX, PONGE, PRÉVERT, QUENEAU, CHAR, BONNEFOY, FRÉNAUD, ETC. Grd in-8° br. 40p, couverture/jaquette rempliée. *EO.*50 €
315. **PONS Louis – *Le dessin, l'objet et le reste*** – P, Fata Morgana, 1992. Illustré de nbrx dessins in et hors-texte. In-8° br. 120p, couverture illustrée, à rabats. *EO enrichie d'un très bel envoi autographe signé et d'un dessin original de l'auteur. Bel exemplaire.*250 €
316. **POTOCKI Jean – *Voyages * & ** - I/ Voyages en Turquie et en Egypte, en Hollande, au Maroc II/ Voyages au Caucase et en Chine.*** Introduction et notes de Daniel BEAUVOIS. La Bibliothèque des Voyageurs, P, Fayard, 1980. 2 volumes in-8° br. de 373 et 250pp, couvertures illustrées. .35 €
317. **PROUST Marcel – *A la Recherche du Temps perdu*** – P, Gallimard, 1924/27/23/24/25. 16 vol. petit in-8° br. *Bon exemplaire de cette série complète.*250 €
318. **PROUST Marcel - *Albertine Disparue * & ** – A la recherche du Temps perdu Tome VII.*** P, Gallimard, 2 février 1926. 2 vol. petit in-8° br. 226 et 214p. *Ex. du S.P. non coupés.*50 €
319. **PROUST Marcel – *Jean Santeuil*** – P, 1952. 3 vol. in-12 reliés d'après la maquette de Paul BONET. *Exemplaire nté sur vélin Labeur.* (Huret 445). *Très bel état.*150 €

320. **QUENEAU Raymond** – *Exercices de Style* – Accompagnés de 33 exercices de style parallèles peints, dessinés ou sculptés par CARELMAN et de 99 exercices de style typographiques de MASSIN. P, Gallimard, 1963. Edition nouvelle, revue, corrigée, enrichie d'une tables des exercices de style de Raymond Queneau par le docteur Claude LEROY. In-4° de 192p, cartonnage éditeur illustré. *Bel exemplaire*. 150 €
321. **RABBE Alphonse** – *Album d'un Pessimiste* – *Le Centaure* – *Le Naufrage* – *L'adolescence*. Publiés par Jules Marsan. N° 2 Bibliothèque Romantique, P, Les Presses Françaises, 1924. In-12 br. 214pp. *Exemplaire numéroté du 1er tirage*. 40 €
322. **RECLUS Elie** – *Le Primitif d'Australie* ou *Les Non-Non et les Oui-Oui* – Etude d'Ethnologie comparée. P, E. Dentu, sd. In-12 de 392p, reliure neuve Bradel plein papier, pièce de titre, couvertures conservées (*petit manque angulaire au 1er plat*). *EO, avec couverture de relais des Editions Schleicher Frères. Agréable exemplaire très bien relié*. RARE. 125 €
323. **RECLUS Elisée** – *Histoire d'un Ruisseau* – Nouvelle Edition. Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et Cie, sd. Illustré par L. Benet, d'un frontispice et gravures in-texte. In-12 de 316pp, relié pleine percaline rouge (Editeur ?), plat frappé «Prix Municipal», aux Armes de la Ville de Paris. *Agéable exemplaire*. 40 €
324. **RENAN Ernest** – *Le Broyeur de Lin* – Illustré de 27 eaux-fortes originales, sous serpentes, par Ed. RUDAUX. Avec Préface des *Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse*. P, L. Carteret et Cie, 1901. Grd in-8° de 76p, reliure d'époque demimaroquin Havane à coins, dos lisse, plats et coins bordés d'un double liseret doré, dos richement orné d'un motif sur toute l'étendue du dos (vase doré et fleurs dorées et mosaïquées de vert), pièce de titre en veau vert, date en pied, tête dorée, couvertures illustrées conservées. *1/300 exemplaires numérotés sur vélin. Bel exemplaire non rogné et superbement relié de cette première édition séparée et illustrée*. 400 €
325. **RENAN Ernest** - *Ma soeur Henriette* - Avec 7 illustrations hors-texte, sous serpentes légendées, d'après Henri Scheffer et Ary Renan reproduites par l'héliogravure (dont 2 portraits en frontispices). P, Calmann Lévy, 1895. In-8° br. 98p, couverture illustrée rempliée. 1ère édition sous ce titre, quelques infimes défauts au dos sinon *très bel exemplaire*. *1/125 Japon (seul grd papier)*. (Girard & Moncel n° 763 p.164). 250 €
326. **(RENAN) FRANCE Anatole** - *Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan à Tréguier, le 13 septembre 1903* - Nbrses illustrations en couleurs et 2 eaux-fortes en noir (en double état, sous serpentes) par Serge de SOLOMKO. P, A. Ferroud, 1922. Petit in-8° br. 64p. *EO, 1/200 vélin blanc d'Arches contenant 1 état en couleur et 1 en noir + 42p de suite en noir. Très bel exemplaire*. 150 €
327. **RENARD Jules** – *Journal* – 1887-1910 - Texte établi par Léon Guichard et Gilbert Sigaux. Bibliothèque de La Pléiade n° 145, P, Gallimard, 1993. Fort volume de 1430p, jaquette rodhoïd + étui éditeur. *Etat neuf!* 35 €
328. **RENARD Jules** – *L'oeil clair* – P, Nrf, 1913. In-12 br. 228p. *EO. Bel exemplaire non rogné. Rare dans cet état*. 75 €
329. **RENARD Jules** – *Nos frères farouches* – *Ragotte* – Les Livres Nouveaux, P, Arthème Fayard, 1907. In-12 de 305pp, cartonnage vert Pomme éditeur. *EO. Bel exemplaire*. 50 €
330. **RESTANY Pierre** – *Bertini* – Coll. Musée de Poche, P, G. Fall, 1962. In-12 br. Illustré de 2 photos de l'artiste, de reproductions hors-texte en noir + 11 contrecollées en couleurs. *EO. (S.P.). Hommage autographe signé de l'auteur*. 50 €
331. **RESTANY Pierre** - *Sepp Baendereck* – Coll. Musée de Poche, P, G. Fall, 1975. In-12 br. Illustré de nbrses reproductions in et hors-texte en noir et en couleurs. *EO. Bel exemplaire*. . . 30 €

332. **RESTANY Pierre – *Evasions*** – Poèmes. P, Editions du Miroir, 1951. In-12 br. 62p. *EO enrichie d'un hommage autographe signé de l'auteur.* Rare. 120 €
333. **RESTANY Pierre / RIBETTES Jean-Michel - *Philippe Pasqua*** - P, Galerie Lucien Durand Le Gaillard, 1999. Très nbrses photos et reproductions hors-texte. In-4° br. np (≠ 240p), couvertures illustrées. *EO enrichie d'un bel envoi autographe signé de l'artiste.* 50 €
334. **RESTANY Pierre [KLEIN] - Yves *Propositions Monochromes*** – Feuille d'invitation pour l'exposition Yves Klein « Propositions Monochromes » à la Galerie Schmela à Dusseldorf le 31 mai 1957. Texte de Pierre Restany « *La minute de vérité* ». 1 feuille 21x29,5cm pliée en 4, impression en bleu et illustré d'un Monochrome bleu. *EO.* Rarissime ! 400 €
335. **(REVUE) – *Les Cahiers de la Pléiade* - N° 1** - P, Avril 1946. Textes de GIDE, DUBUFFET, MICHAUX, CAULLOIS, CHAR, BLANCHOT, ETC. Petit in-4° br. 216p, couverture illustrée, léger accroc en mors supérieur. *Exemplaire non coupé.* *EO.* 35 €
336. **(REVUE) – *Haute Société* – N° 1** – P, Juin 1960. Textes de Bernard Frank, Art Buckwald, W. S. Burrough, Fr. d'Eaubonne, etc. Avec 108 dessins, aquarelles, collages et photos de Tim, Ylipe, Folon, Brassai, Siné, etc. In-4° br. 80p, couverture lithographiée de André FRANÇOIS. *EO.* 45 €
337. **RICHEPIN Jean – *Cauchemars*** – P, Bibliothèque Charpentier, Fasquelle, 1892. In-12 de 280p, reliure demi-percaline rouge, dos à 2 filets et un fleuron dorés, pièce de titre. *EO.* Rare. 50 €
338. **(RIVERA) MARNHAM Patrick – *Diego Rivera – Le rêveur éveillé – Biographie.*** P, Seuil, 2000. Illustré hors-texte de photos en noir + de nbrses reproductions en couleurs. Grd in-8° br. 396p, couverture photo. *EO. Etat neuf.* 25 €
339. **(RIVERA) WOLFE Bertram D. - *Diego Rivera – Biographie.*** P, Segquier, 1994. Illustré photos hors-texte. In-8° br. 338pp, couverture illustrée portrait en vignette. *EO. Bel exemplaire.* 30 €
340. **ROBBE-GRILLET Alain – *Glissements progressifs du plaisir*** – P, Les Ed. de Minuit, 1974. In-8° br. 224p. *EO, 1/92 Bouffant Select réservés à la librairie des Editions de Minuit. Bel exemplaire.* 200 €
341. **ROSNY Ainé J.H. - *La Guerre du Feu – Récit des âges farouches.*** P, Bibliothèque Charpentier, 1911. In-12 br. 332p. *EO (mention 3e mille). Exemplaire non coupé.* Rare. 125 €
342. **ROSNY J.H. - *Un Autre Monde*** – P, Plon, sd. In-12 de 298p, relié demi percaline. Une signature en p. de faux-titre sinon TBE. *EO. Agréable exemplaire.* 45 €
343. **ROSNY Ainé J.H. - *La Vague rouge – Roman de Moeurs révolutionnaires. Les Syndicats et l'Antimilitarisme.*** P, Libr. Plon, 1910. In-12 br. 532p. *EO enrichie d'un billet, extrait autographe de ce texte, signé de l'auteur, contrecollé en 1ère page.* Rare. 75 €
344. **ROSNY J.-H. - *Vamireh – Roman des Temps primitifs.*** P, Plon sd (1927). In-12 de 264p, relié demi-percaline. *1ère édition chez Plon. Agréable exemplaire.* 30 €
345. **RUSKIN John – *La Couronne d'olivier sauvage / Les Sept lampes de l'Architecture*** – P, Sté d'Edition Artistique, sd. Illustré de 14 planches hors-texte. Grd in-8° br. 280p, couverture rempliée. *EO imprimée sur beau papier vergé. Exemplaire non rogné.* 70 €
346. **RUSKIN John – *Les Lys du jardin de la Reine – Trois Fragments*** se rapportant à l'Education des Femmes y ont été ajoutés. P, Union pour l'Action Morale, 1896. In-12 br. 70p. *EO de la traduction (Proust traduira ce texte 10 ans plus tard). Exemplaire non coupé.* Rare..... 65 €
347. **RUSKIN John – *Pages Choisies*** – Avec une introduction de Robert de La Sizeranne. Portrait photo en frontispice. P, Libr. Hachette, 1908. Illustré de nbrs bandeaux. Fort vol. in-12 br. de 266pp. *EO collective. Bel exemplaire.* 35 €

348. **(RUSKIN) LA SIZERANNE Robert de** – *Ruskin et La Religion de la Beauté* – Dixième édition. Avec 2 portraits hors-texte. P, Libr. Hachette, 1920. Fort vol. in-8° br. 362p. *Exemplaire non rogné et non coupé*. 30 €
349. **SAINT-THOMAS D'AQUIN** - *Somme Théologique* – Sous la Direction d'Albert Raulin. Traduction d'A.M. Roguet. P, Ed. du Cerf, 1996/99. 4 fort vol. in-4° de 966, 826, 1158 et 765p, reliures éditeur, jaquettes. *Très bel exemplaire*.280 €
350. **SILVESTRE Charles** – *Prodige du Coeur* – Orné de 28 aquarelles originales de Jean TEXCIER. P, L'Arbre, Ed.. SPES, 1927. In-8° br. 260p, couverture rempliée. *EO numérotée sur Pur Fil Lafuma. Bel exemplaire*. 70 €
351. **SIMENON Georges** - *Les Nouvelles Enquêtes du Commissaire Maigret. Mademoiselle Berthe et son amant – Tempête sur la Manche* - N° 1 et n° 4 Police-Film, P, 1938. 2 fascicules petit in-4° br. 16p chacun, couvertures illustrées. traces de scotch page centrale du 1er fascicule plat détaché pour le 2ème, couvertures en bon état. *EO très rare des 2 premiers Simenon dans cette collection. On-y-joint les n° 2,3 et 5 de cette collection. L'ensemble* 100 €
352. **SIMENON Georges sous le pseudonyme de Georges SIM** - *La fiancée aux mains de glace* - N° 356 coll. Les Maîtres du Roman Populaire, P, Arthème Fayard et Cie, sd. In-4° br. 64p sur 2 colonnes, couverture illustrée. Petit manque bas du dos. *EO. (Menguy n° 29). Rare*.50 €
353. **(SKIRA) – Collection « Les Sentiers de la Création »** – P, Skira. Volumes in-8° br. ou pleine reliure éditeur sous étui. Nbrses illustrations en noir et en couleurs in et ht. *Nous avons :*
 N° 1 - **TRIOLET Elsa** – *La Mise en Mots* – P, 1969. *EO. 1/1000 de Luxe reliés et numérotés, sous étui. Très bel exemplaire*. 100 €
 N° 5 – **BARTHES Roland** – *L'empire des Signes* – P, 1970. Signature et date en p. de garde. *EO. Bel exemplaire. Rare*. 100 €
 N° 7 – **STAROBINSKI Jean** – *Portrait de l'artiste en saltimbanque* – P, 1970. *EO. Bel ex.* 75 €
 N° 8 – **SIMON Claude** – *Orion aveugle* – P, 1970. *EO. Bel exemplaire*.100 €
 N° 9 – **PRÉVERT Jacques** – *La création du Monde* – P, 1970. *EO, 1/1000 de luxe, reliés et numérotés, sous étui. Très bel exemplaire*. 150 €
 N° 13 - **ALECHINSKY Pierre** – *Roue Libre* – P, 1971. Ex-dono en p. de garde sinon TBE. 50 €
 N° 15 – **LE CLÉZIO J.M.G.** - *Haï* – P, 1971. *EO. Bel exemplaire*. 75 €
 N° 16 – **(PICASSO) PICON Gaétan** – *La chute d'Icare* – P, 1971. *EO, 1/1000 de luxe, reliés et numérotés, sous étui. Très bel exemplaire*.150 €
 N° 20 – **MICHAUX Henri** – *Emergences-Résurgences* – P, 1972. *EO. Bel exemplaire*.75 €
 N° 21 – **DUBUFFET Jean** – *La botte à nique* – P, 1973. *EO. Bel exemplaire*. 75 €
 N° 22 – **MASSON André** – *La mémoire du monde* – P, 1974. *EO. Bel exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur*. 125 €
354. **(SOUFISME) ARBERRY A.J.** - *Le Soufisme* – Traduction Jean Gouillard. N° 3 coll. Documents spirituels, P, Cahiers du Sud, 1952. Petit in-8° br. 162p, couverture à rabats, lieu, date et une signature en p. de garde. *EO*.20 €
355. **(SURREALISME) ALEXANDRIAN Sarane** – *L'Espace du Rêve – Le rêve dans le Surréalisme*. Tiré à part de la Nouvelle Revue de Psychanalyse P, Printemps 1972. Petit in-4° br. 50pp. *EO. Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Robert Lebel*.40 €
356. **(SURREALISME) ALQUIÉ** – *Le Surréalisme* – Entretiens dirigés par Ferdinand ALQUIÉ. P, Mouton, 1968. Illustré de 6 planches hors-texte. Fort vol. in-8° br. 568pp, couv. illustrée, dos uniformément insolé. *EO*. 35 €
357. **(SURREALISME) BRETON André, HENEIN Georges, MARTINET Marcel, PARIJANINE Maurice, PAZ Magdeleine, SAMSON Jean-Paul, SERGE Victor et WULLENS Maurice** – *Dossier des Fusilleurs* – *Pour une Commission d'Enquête !* Illustrations d'Albert Daenens et de Vladi. N° 9 et 10 Cahiers Les Humbles, P, Sept-Oct. 1936. Petit in-8° br. 98p, qq pages mal coupées sinon TBE. *EO (fausse mention 2è édit.)*. Rare. 100 €

358. **(SURREALISME) REVUE – *Bulletin de Liaison Surréaliste* – N° 6** – Direction Jean-Louis Bédouin. P, Avril 1973. Textes de Vincent Bounoure, Albert Marencin, Jacques Abeille, Jean-Louis Bédouin, Herbert Marcuse. Avec 7 illustrations in et hors-texte. In-4° étroit br. couverture rouge ajourée d'une fenêtre. *EO. Bel exemplaire*.....
359. **(SURREALISME) REVUE - *Bulletin de Liaison Surréaliste* – N° 7** – Direction Jean-Louis Bédouin. P, Décembre 1963. Textes de Jacques Abeille (sur Marcuse), Robert Guyon, Stephen Schwartz, Georges Henein, etc. Avec 6 illustrations in et hors-texte. In-4° étroit br. couverture grise avec étiquette collée. Petit manque angulaire sup. au 2ème plat sinon bon état. *EO.35 €*
360. **(TEXAS) BECKENDORF Charles – *Images of Texas – I – II – III – IV***. Collector's édition. P, Charles Beckendorf, Texas, 1979,1980,1981,1983. Abondamment illustré (*à chaque page*) de dessins à pleine page et peintures hors-texte par Charles Beckendorf. 4 volumes in-4° à l'italienne, np (*environ 150p chaque vol.*). cartonnages éditeur, plats et dos imprimé. Tirage numéroté et signé par l'auteur/artiste. *EO. Très bel exemplaire. Complet. Les 4 volumes. ...300 €*
361. **TINAN Jean de – *Oeuvres Complètes* - 1/ Penses-tu réussir ! / Un document sur l'impuissance d'aimer / Chronique du règne de Félix Faure 2/ Aimienne / L »exemple de Ninon de Lenclos amoureuse / Noctambulismes. Préface d'Hubert Juin. N° 1391 et 1392 coll. 10/18, P, UGE, 1980. 2 vol. in-12 br. 434 et 352p, couvertures illustrées. *EO collective. Etat neuf !30 €***
362. **(TOPOR) LEC Stanislaw Jerzy – *Pensées échevelées*** – Traduit par André et Zofia Kozimor. Illustré in et hors-texte par Roland TOPOR. Préface de Claude ROY. P, Les Editions Noir sur Blanc, 1991. Grd in-8° br. 152p, couverture à rabats, illustrée couleurs. *EO. Bel exemplaire. 30 €*
363. **(TOPOR) CINÉMA – *L'Ibis Rouge*** – Superbe affiche originale illustrée par Roland TOPOR pour le film de Jean-Pierre MOCKY. Format 120x160cm. *1er tirage. Bel exemplaire.50 €*
364. **(TOPOR) TÉLÉVISION – *Téléchat*** – Dessin animé en VHS Secam de 30 minutes, de l'émission « Téléchat » sur Antenne 2. P, Magic Vidéo, 1984. Vidéo-cassettes avec leur pochettes illustrées d'origine. Nous avons les cassettes (*6 épisodes par cassette*), tous en TBE :
N° 1 -20 €
N° 8, 14, 15, 16 et 31. *Chaque15 €*
365. **(TOPOR) – *Topor* – N° Spécial 8/9 «Carton» Les Cahiers du Dessin d'Humour. Conçu par André Igual. P, Glénat, 1979. Nbrses illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs. Grd in-8° br. 104p + 8p in-fine consacrées à Jossot, couvertures illustrées. *EO. Bel exemplaire.40 €***
366. **TROTSKI Léon – *Histoire de la Révolution Russe – I/ La Révolution de Février II/ La Révolution de Février III/ et IV/ La Révolution d'Octobre***. Traduction de Maurice Parmijannine. P, Editions Rieder, 1933/34. 4 volumes in-8° br. 320, 348, 480 et 572pp, couverture rouges. *EO. Bel exemplaire.100 €*
367. **TROTSKI Léon – *Staline*** – P, Grasset, 1948. Illustré de 4 photos en hélios hors-texte. Fort volume in-8° br. 620pp, petite déchirure plat inférieur, sans manque. *EO (mention fictive en dos de couverture).25 €*
368. **VERLAINE Paul – *Sagesse*** – Sixième édition. P, Léon Vannier, 1909. In-12 de 144p, et relié à la suite, – ***Bonheur*** – Deuxième édition. P, Léon Vannier, 1896. In-12 de 120pp. Deux textes en 1 volume demi-chagrin Tabac, dos lisse richement orné de fleurons et d'un grand motif doré, date en queue, tête dorée, couvertures conservées. Agréable exemplaire, belle reliure d'époque....75 €
369. **(VERLAINE) DELAHAYE Ernest – *Verlaine*** – Avec un frontispice. P, Albert Messein, 1919. Grd in-8° br. 248pp. *EO.35 €*
370. **VERY Pierre – *L'assassinat du Père Noël*** – Illustrations hors-texte de Georges VIAL. Présentation de Roger Giron. Coll. Lectures de Paris, P, S.E.P.E., 1947. In-8° br. 176p. *Un des exemplaires nominatifs sur Marais crèvecoeur, celui-ci enrichi d'un envoi a.s. de l'auteur. Bel exemplaire non rogné. Rarissime sur ce papier.180 €*

371. **VAN CAUWELAERT Didier** – *La vie interdite* – P, Albin Michel, 1996. Grd in-8° br. 376p. *EO, 1/40 Vélin Bouffant (seul grd papier). Très bel exemplaire.*100 €
372. **VIAN Boris** – *En avant la zizique ... et par ici les gros sous* – P, La Jeune Parque, 1966. In-12 br. 184p, couvertures illustrées. *Deuxième édition.*20 €
373. **VIAN Boris** – *Les Fourmis* – P, Le Terrain Vague, Eric Losfeld, 1960. In-8° carré br. 204p, couverture rouge illustrée drapeau noir en lambeaux (*pastiche couvertures Ed. du Scorpion*). *1er tirage. Bel exemplaire.*35 €
374. **VIAN Boris** - *Théâtre 1 / Théâtre 2* - Tome 1 : *Le Dernier des métiers - L'équarissage pour tous + avant-propos à l'édition de 1950 - Introduction à l'édition de 1952 - "Salut à Boris Vian" par Jean Cocteau - L'Equarissage pour tous et la critique - Le Goûter des Généraux + notes critiques sur les 2 goûters des généraux* Tome 2 : *Textes établis par Noël Arnaud. Tête de Méduse (1951) - Série Blème (1952) - Le Chasseur Français (1951) - N° 525-526 et 632-633 coll. 10/18, P, U.G.E., 1970/71. 2 volumes in-12 br. de 374 et 308p, couvertures illustrées. EO collective. Bel exemplaire frais.*30 €
375. **VIAN Boris** - *Vercoquin et le plancton* - Coll. La Plume au Vent, P, Gallimard, 1946. In-12 br. 196p, couverture décorée. *EO (avec mention fictive d'édition). Bien complet de sa bande « mes coqs sont lachés, rentrez vos poules ...! ».* *Bel exemplaire du 1er livre de l'auteur.*170 €
376. **VIAN Boris sous le pseudonyme de Vernon SULLIVAN** – *Les morts ont tous la même peau* – P, Ed. du Scorpion, 1947. In-12 br. 201p, couverture illustrée, une signature discrète angulaire en p. de faux-titre, sinon TBE. *EO. Bel exemplaire.*45 €
377. **VIAN Boris** – *L'Intégrale - 100 chansons* – Interprétées par Serge REGGIANI, Pierre Bresseur, Magali Noël,, Philippe Clay, Judith Magre, Mouloudji, Les Quatres Barbus, Lucienne Vernay, Pierre Jamet, Maurice Barrier, Arlette Tephany, Kim Ibarra, Marie-José Casanova et Cécile Vassort. Avec le concours de Yves Robert. Superbe coffret de 8 disques 30cm 33t, accompagné d'un livret de 18p, illustré photos. Ref. B.V. 8, P, Jacques Canetti, 1981. *EO. Rare. Bel exemplaire.*85 €
378. **(VIAN)** - *Paris Tabou* – Ensemble de 4 cartes postales reproduisant 4 couvertures sexy en couleurs, de la revue Paris Tabou n° 19, 22, 25 et 30. P, Editions Gentiane, sd (1984). La série complète (4 modèles). *Parfait état.*25 €
379. **YOURCENAR Marguerite** – *Mishima ou La vision du vide* – P, Gallimard, 1981. In-8° br. 128p, une signature en p. de garde sinon TBE. *EO. Bande conservée.*15 €
380. **YOURCENAR Marguerite** – *Nouvelles Orientales* – Edition révisée. P, Gallimard, 1963. In-12 br. 176p. *1er tirage. Bel exemplaire.*20 €
381. **YOURCENAR Marguerite** – *Sous bénéfice d'inventaire* – *Essais.* P, Gallimard, 1963. In-12 br. 276p. *EO. Exemplaire en partie non coupé.*20 €
382. **YOURCENAR Marguerite** – *Souvenirs pieux* – P, Gallimard, 1974. In-8° br. 310p, jaquette, une signature discrète en p. de gare sinon TBE. *EO.*20 €
383. **WAHL Jean** – *Connaître sans connaître* – P, GLM, 1938. In-4° br. 32p. *EO, 1/250 vélin.* ...70 €
384. **WAHL Jean** – *Traité de Métaphysique* - P, Payot, 1957. Fort volume in-8° de 724p+10p catalogue, couverture illustrée d'un dessin de Marcelle Wahl. *Très bel exemplaire.*50 €
385. **(WARHOL)** – *The Andy Warhol Diaries* – Edited by Pat HACKETT. P, Warner Books, 1989. Illustré de planches photos hors-texte. Fort volume petit in-4° de 807p, reliure éditeur (hard cover) jaquette noir et argent, gardes illustrées en couleur. *EO. 1st printing. Bel exemplaire.*.....100 €

Troisième partie : *Quelques documents autographes -*

386. **ALQUIÉ Ferdinand** – *Poème manuscrit signé* - titré « *Ballade Castraise* ». Situé et daté. Une trentaine de lignes sur 3 pages d'une feuille 15,5x20cm pliée.75 €
387. **CADOU René-Guy** – *Poème manuscrit autographe signé* - titré « *La blanche école* ». 12 lignes manuscrites + titre et signature, au recto d'une feuille 20x26cm. Y-est-joint un texte manuscrit de trente lignes sur « l'Ecole de Rochefort », signé William François.220 €
388. **(CHAT NOIR) DONNAY Maurice** – *Lettre autographe signée* – adressée à Monsieur Banel, Directeur des Folies Bergères. 12 lignes au recto d'un feuillet de 11x14,5cm.40 €
389. **(CHAT NOIR) DONNAY Maurice** – *Lettre autographe signée* – adressée à Monsieur Banel, Directeur des Folies Bergères. 14 lignes au recto d'un feuillet de 11,5x18cm. 45 €
390. **DESCAVES Lucien** – *Billet autographe signé* – 10 lignes au recto d'1 billet 10,5x13,5cm... 40 €
391. **(DUCHAMP Marcel) RICHTER Hans** – *Dada Art and anti-Art* – P, McGraw-Hill Book Company, New York, Toronto, sd (1965?). Nbrses illustrations photos et documents in et hors-texte en noir + 4 reproductions hors-texte en couleurs. Petit in-8° de 248p, reliure pleine toile éditeur, jaquette couleurs, léger accroc en bas de jaquette, sans gravité. *Précieux exemplaire contenant la signature manuscrite de Marcel DUCHAMP en tête du chapitre «Marcel Duchamp : Ready Mades» (12p+4planches en noir et 2 planches en couleurs). EO. 1st printing. Bel ex.480 €*
392. **GLEIZE Albert** – *Lettre autographe signée* – située et datée, adressée à René Jouglet. 8 lignes + signature au recto d'une feuille de papier bleu 21x27cm.60 €
393. **LANDOWSKY Marcel (Sculpteur)** – *Lettre tapuscrite signée* – Située et datée, signature manuscrite. 24 lignes au recto d'une feuille 13,5x21cm.45 €
394. **LE BRAZ Anatole** – *Belle lettre autographe signée* - Datée Rennes, 23 avril 1903. 36 lignes manuscrites sur une feuille 25x17cm pliée en 2 et bordée d'une bande noire recto-verso, adressée à «Monsieur le Conseiller» et dont il est question de La Villemarqué. Rare et beau document. 180 €
395. **LUBIN Armen** – *Belle lettre autographe signée* – adressée à Pierre BÉARN. Une vingtaine de lignes au recto d'une feuille 13,5x20,5cm.85 €
396. **LYAUTEY Maréchal** – *Belle lettre autographe signée* – datée 26-9-23, située. 18 lignes recto-verso + signature sur une feuille bleutée 21x27cm.230 €
397. **MENDES Catulle** – *Poème autographe signé* – Titré « *Litanies de Cyprés* ». Manuscrit original de 18 lignes au recto de 2 feuilles 17,5x23cm, paginées 10 et 11. *Beau document.100 €*
398. **MENE P.J. (Sculpteur)** – *Belle lettre autographe signée* – datée 22 mars 1862, adressée à M. Dautat. 18 lignes au recto d'un feuillet bleu 13,5x20x5cm. Timbre et cachet au verso.....70 €
399. **POLIAKOFF** – *Serge Poliakoff* – *Peintures récentes*. P, Galerie de France, 1964. In-4° br. 16p. Illustré de 3 reproductions en couleurs + 1 photo en couleurs hors-texte, contrecollées, la photo représente l'artiste dans son atelier. Rare et précieux exemplaire comportant la signature autographe de l'artiste, sous sa photo. Superbe catalogue150 €
400. **RENAN Ary (Peintre)** – *Carte-Télégramme autographe signée* – 9 lignes manuscrites au verso d'une carte-télégramme 7,5x13cm, où il est question d'une lithographie de Rops. Adresse manuscrite au recto.45 €
401. **WILLETTE Adolphe** – *Belle lettre autographe signée* - une vingtaine de lignes au recto d'une feuille 13,5x18cm, où il est question de « La Vache enragée » et de Poulbot.80 €