

LA PRESQU'ILE

Louis LIBERGE

Livres et Documents anciens & modernes

Catalogue

Printemps 2013 -

Louis LIBERGE - *LA PRESQU'ILE*
BP 12 - 22260 - PONTRIEUX
Tél./Rep. & Fax : 09 61 28 49 33 - Portable : 06 08 77 10 38 -
e-mail : lay.liberge@wanadoo.fr & louis.liberge@orange.fr
<http://www.livre-rare-book.com/Presqu-ile.htm>

&

Librairie-Galerie *La Presqu'île*
22, rue Colvestre
22220 – TREGUIER
Tél./Rep. : 02 96 92 15 98 -

*

Siret : 351 236 732 00043/50 - TVA : FR 81351236732

*

Banque : BNP Paribas / Banque de Bretagne
Agence : 5, Place du Martray - 22500 PAIMPOL -
Code Bque 30004 – Code Guichet 01311 - Cpte 00010025265 - Clé RIB 08 -
IBAN : FR76 3000 4013 1100 0100 2526 508 - BIC : BNPAFRPPREN

❖

CONDITIONS DE VENTE

- ☞ *Les commandes peuvent être faites par téléphone, courrier, fax ou internet. Nous ne pouvons répondre aux commandes de livres déjà vendus.*
 - ☞ *Les expéditions seront effectuées dès réception du règlement de notre facture.*
 - ☞ *Tous les ouvrages sont en très bon état et publiés à Paris, sauf autres mentions*
 - ☞ *Par sécurité de routage, tous nos envois sont faits en Colissimo suivis Port à la charge du client, emballage gratuit.*
 - ☞ *Tous les règlements seront effectués à l'ordre de Louis Liberge ou de La Presqu'île.*
 - *Pour la France :*
 - Paiement par chèque, virement, mandat
 - Paiement par Paypal (louis.liberge@orange.fr) (*rajouter 10 € de frais*).
 - ℥ *Pour l'Etranger :*
 - Paiement par chèque de compte étranger en Euros (*rajouter 15 € de frais*).
 - Paiement par Paypal (louis.liberge@orange.fr) (*rajouter 10 € de frais*)
 - Paiement par virement bancaire (*dans ce cas, pas de frais*).
 - Paiement par mandat international (IMO). (*dans ce cas, pas de frais*).
- *
- ★ *Nous sommes acheteurs de Livres anciens ainsi que du XIXème siècle à nos jours particulièrement dans les domaines suivants : Littérature, Editions Originales, Arts, Bretagne, Livres illustrés, Photo, Cinéma, Cartonnages et reliures d'éditeurs, Varia - Documents autographes – Estampes, Gravures et Tableaux anciens et modernes -*
- ★ *Enfin, vous pouvez nous soumettre vos listes de recherches, nous nous efforcerons de les satisfaire.*



Première partie : *Domaine Ancien* -

1. **(BRIANVILLE M. de) - HISTOIRE SACRÉE en Tableaux, avec leur explication et quelques remarques chronologiques** (Première partie) / **Histoire Sacrée en Tableaux pour Monseigneur le Dauphin** (Deuxième partie) / **Histoire Sacrée en Tableaux avec leur explication tirée du Texte de l'écriture pour Monseigneur le Dauphin** (Troisième et dernière partie), *Le Nouveau Testament*. P, Chez Charles de Sercey, 1670/1671/1675. 3 parties reliées en 1 fort volume petit in-12, frontispice, p.de titre, Epitre (8f), Avertissement (12f), 213pp, Table (13f), p.de titre, frontispice, 208pp, Table et Explications (16f), p.de titre, Avertissement (10f), 211pp, Table (6f). Illustré de lettrines et culs-de-lampes et de très nbrses gravures en taille-douce par Sébastien LE CLERC. Reliure (XVIIe ou antérieure ?) plein maroquin Fauve, roulettes et larges encadrements de motifs dorés, sur les plats, dos lisse à faux-nerfs, fleurons et lettrage dorés, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses bordées d'une roulette dorée, 3 signets, infime accroc en queue, qq cahiers (de la première partie), débordent un peu. *EO. Bel exemplaire bien établi, complet de la dernière partie.* Brunet indique : (I, 1254) « Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 volumes sont des dates que nous indiquons (1670, 1671 et 1675) », *ce qui est le cas pour notre exemplaire.* Très Rare. 1250 €
2. **CATALOGVS LEGVM ANTIQVARVM** per ioannem **Vlricum Zafium Brigantinum I.C . Collectus** – P, Parisiis, Apud Aegidium Gorbinum fub infigni Spei, éregione Collegij Cameracenfis, 1578. Fort volume petit in-24 de 280p paginées qu'au recto (en fait 560p) + 46p de Table, reliure d'époque plein velin, titre manuscrit (d'époque) au dos, 2 cordelettes en bord de chaque plat. *Superbe exemplaire d'une rare fraîcheur. Bel objet.* 500 €
3. **CHARRON Pierre – De la Sagesse** – Ouvrage orné de 3 bandeaux, 1 gravure en p. de titre et 1 dans le texte + 1 gravure hors-texte (Allégorie de la Paix). P, Chez Jean-François Bastien, 1783. Fort volume in-8° de 768pp, reliure d'époque plein veau marbré, dos à nerfs, caissons à fleurons dorés, pièce de titre, tranches dorées, mors légèrement frottés, dorure un peu effacée en queue. *Bel exemplaire exempt de rousseurs de cette édition bien complète des 3 parties.* 250 €
4. **DE CREBILON, le fils – Lettres de la Marquise de M*** au Comte de R***** - Orné d'un gravure en page de titre. P, A Amsterdam et Leipzig, chez Arkstee & Merkus, 1753. In-12 de 168p, reliure d'époque, plein veau, triple filets dorés en encadrement des plats, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre, coins légèrement écrasés, tranches rouges. *Agréable exemplaire de cet ouvrage considéré comme l'un des plus beaux du Siècle des Lumières.* 150 €
5. **D'HALLIFAX M. le Marquis – Avis d'un père à sa fille** – Traduit de l'Anglais. P, A Londres, 1756. Orné de 4 gravures dont une en frontispice. Petit in-12 de 209pp, reliure d'époque plein veau, dos lisse à faux nerfs et fleurons dorés, pièce de titre, tranches rouges, coins légèrement écrasé sinon *bel exemplaire.* 100 €
6. **DOYEN G. - Géométrie de l'arpenteur ou Pratique de la géométrie, en ce qui a rapport à l'arpentage, aux plans, & aux cartes topographiques - Avec une introduction à la rénovation des Terriers, & des tables de toutes les différentes mesures comparées les unes aux autres.** P, Paris, Charles.-Antoine Jombert, Père 1749. In-8° de XXIV-414pp-(1)f. d'approbation et de privilège, 1 planche dépliant de la "table diplomatique", 14 planches dépliantes in fine de figures géométriques et de modèles de plans. Reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné de caissons à fleurons dorés, tranches rouges, bel état. Rare première édition, bien complète de ses 15 planches. La grande planche de la "table diplomatique" contient des différents caractères d'écriture, utilisés sur les titres des seigneuries depuis le VIIe siècle. Guillaume Doyen, né à Chartres, exerça la profession d'avocat et d'arpenteur. *Edition Originale. Bel exemplaire, d'une fraîcheur exceptionnelle.* Très rare, surtout dans cette condition. 350 €

7. **FOURCROY M. de** – *Les Enfants élevés dans l'ordre de la Nature* - ou *Abrégé de l'Histoire Naturelle des enfans du premier âge*. P, A Paris, Chez les Frères Estienne, 1774. Petit in-12 de (4), XII, 396, (6) p, reliure veau marbré, dos richement orné de fers dorés, tranches mouchetées, gardes Escargot. Curieux ouvrage divisé en deux parties, prônant le respect de la Nature, mélangeant la philosophie des préceptes de l'éducation et la médecine avec des conseils de pédiatrie et d'obstétrique. Jean-Louis de Fourcroy de Guillerville (1717-1799), passa vingt ans à Saint-Domingue comme officier d'artillerie. De retour en France il acheta une charge de conseiller du Roi au Bailliage de Clermont en Beauvoisis, utilisant ses loisirs à écrire sur l'éducation physique des enfants en bas-âge. *Edition Originale. Bel exemplaire en reliure d'époque. Rare.*300 €
8. **GESSNER** – *Oeuvres Complètes* – P, sne, slnd (Genève, 1820?). Orné de bandeaux et culs-de-lampes et de 17 gravures hors-texte. 3 volumes petits in-18 de 231, 244 et 310pp, reliure d'époque plein veau glacé, triple filet doré encadrant les plats, pièces de titre rouges et pièces de tomaison vertes, gardes bordées d'une roulette dorée, tranches dorées. *Très agréable exemplaire imprimé sur papier bleu.*250 €
9. **HOLBEIN** – *The celebrated Hans HOLBEIN's Alphabet of Death* – illustrated with old borders engraved on wood (Léon LE MAIRE) with latin sentences and english quatrains selected by Anatole de Montaiglon. P, Paris, printed for Edwin Tross, 1856. In-8°, reliure éditeur pleine percaline noire, dos passé, plat orné d'un serpent en cercle, décor et lettrage dorés. Impression sur beau papier, très frais, petite tache angulaire en marge supérieure sur 2p. *Exemplaire non rogné.*.....75 €
10. **(LA BOÉTIE) ARMAINGAUD Dr** – *A propos du Contr'un – Réponse à M. H. Barchausen*. P, Bordeaux, chez Féret / Paris, chez A. Durel, 1909. In-8° br. 16p. *EO enrichie d'un bel envoi a.s. de l'auteur en haut de couverture. Bel exemplaire.*....40 €
11. **(LA BOÉTIE) ARMAINGAUD Dr** – *La Boétie et Machiavel* – D'après une publication récente. P, Impr. Gounouilhou, 1909. Extrait de la Revue Philomathique de Bordeaux. In-8° br. de 28p, qq pâles rousseurs marginales. *EO.*35 €
12. **LA FONTAINE** – *Contes et Nouvelles en Vers – Nouvelle Edition corrigée & augmentée*. P, A La Haye, chez P. Gosse & J. Neaulme, 1733. Petit in-12 de 421pp + 3p table, reliure d'époque plein veau marbré, dos lisse richement orné de caissons à fleurons dorés, filet doré en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, coins légèrement émoussés. *Agréable exemplaire exempt de rousseurs.*300 €
13. **LA ROCHEFOUCAULD** – *Réflexions ou Maximes Morales* – Illustrations originales en taille-douce (dont 13 hors-texte) & ornements gravés par R. Gautier-Constant. P, Chez l'Artiste, 1948. Petit in-4° en feuilles, 142p, couverture illustrée rempliée, chemise, étui. Tirage sur Auvergne limité à 150 exemplaires. *1/35 numérotés avec une suite des hors-texte et un croquis (celui-ci manquant). Bel exemplaire.*150 €
14. **(MABLY) DE LA SERVE Pierre** - *Mably et les Physiocrates* – P, Poitiers, Sté Française d'Imprimerie et de Librairie, 1911. Grd in-8° br. 164p. *EO enrichie d'un envoi a.s. de l'auteur.* Pas courant..... 100 €
15. **MAROT Jean** – *Oeuvres* – Nlle Edition. P, Chez A.U. Coustelier, 1723. In-12 de 266p, reliure de l'époque plein veau, dos à nerfs, fleurons dorés, pièce de titre, tranches rouges, plat frappé des Armes du Marquis de Bouzols. *Agréable exemplaire.* ...250 €
16. **MOLIERE** – *Oeuvres Complètes* – *Avec des Remarques grammaticales, des Avertissements et des Observations sur chaque pièce par M. BRET*. P, Gobelet, Imprimeur du Roi, Troyes, 1819. 8 volumes petit in-16, reliures d'époque plein veau marbré, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge et pièce de tomaison vertes, tranches jaspées. *Bel ensemble complet. Agréable exemplaire.*300 €
17. **(MOLIÈRE) TASCHEREAU J.** – *Histoire de la Vie et des Ouvrages de Molière* – P, Ponthieu, Libraire-Editeur, 1825. Orné d'une vignette en p. de titre et d'un beau portrait de Molière gravé et des signatures de Molière et de Mlle Molière en fac-similé, en frontispices. In-8° de 448pp, relié demi-chagrin Havane, dos à nerfs, lettrage doré. *EO. Agréable exemplaire non rogné.*75 €

18. **MONTAIGNE – *Les Essais* - de Michel Seigneur de Montaigne – Préface liminaire de Marie de Gournay.** P, Claude Rigaud, 1611. La page de titre/frontispice et le portrait de Montaigne par Thomas de LEU sont de 1611, tout le reste de l'ouvrage étant un réemploi de l'édition de 1608. In-8° de 871p, reliure plein vélin d'époque ! Complet du *Sommaire Discours de la vie de Montaigne* qui se trouve ici en première édition. *Superbe exemplaire très frais.* Rare dans cette condition.4500 €
19. **MONTAIGNE – *Les Essais* – P,** A Rouen, chez Robert Féron, 1627. Portrait par Thomas de Leu. In-8° de 1511p, modeste reliure du XIXe Bradel demi-basane marron à coins vélin. Plusieurs erreurs de pagination mais absolument complet. *Cette édition est en fait un réemploi de l'édition de 1617 !*1500 €
20. **MONTAIGNE - *Somme, c'est César...* -** 1ère reproduction en fac-simile de l'exemplaire des Commentaires de César annoté par Montaigne, publié par André GALLET. Fort vol. petit in-4° (17x23cm) br. 651p, typo en 2 couleurs, sous chemise et étui éditeur illustrés, accompagné d'un livret de présentation comportant une introduction par André Gallet, une notice bibliographique de Francis Pottière-Sperry et une note historique par Emmanuelle Toulet, conservateur en chef de Bibliothèque du musée Chantilly. P, Musée Condé et William Blake & Co éditeur, Bordeaux, 2003. *Superbe réalisation. Etat neuf.* 175 €
21. **(MONTAIGNE) PAYEN J.-F. (D.M.). - *Documents inédits ou peu connus sur Montaigne* -** P, J. Techener, 1847. In-8° de 44pp. Illustré de 2 portraits de Montaigne par L. Hamon (dont 1 colorié) + 6 planches hors-texte de 10 fac-similés (dont la Lettre de Montaigne aux Jurats de la ville de Bordeaux, dont c'est la seule trace puisqu'elle a brûlé dans l'incendie des Archives de Bordeaux). Relié veau glacé fauve, dos à nerfs orné de motifs à froid et de filets dorés, triple filet et étoiles dorés an angles des plats, coupes à filet dorés, roulette intérieure, tranches dorées, Ex-libris de L-M-A. BERTIN. Tirage à 100 exemplaires sur Hollande. *Bel exemplaire d'une bonne provenance, dans une parfaite reliure signée TRAUTZ-BAUZONNET.* 1250 €
22. **MONTESQUIEU – *Correspondance* -** publiée par François GEBELIN avec la collaboration d'André MORIZE. P, Impr. Gounouilhou, pour les Bibliophiles de Guyenne, Bordeaux, 1914. 2 volumes In-4° br. de 448 et 657pp, couvertures remplies. *EO, 1/200 Hollande (seul Bel exemplaire.* Rare sur grd papier !600 €
23. **PLUTARQUE – *Vie des Hommes Illustres* –** Traduction et préface d'AMYOT. P, Michel de Vascosan, 1565. Fort vol. in-f° de 733p + table, reliure du XIXe demi maroquin brun à coins, à la manière du XVIIIe. *Cette édition a été 200 fois citée par Montaigne. Bel exemplaire.* 1500 €
24. **SAINT-AUGUSTIN – *Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de Saint-Augustin* –** Traduction nouvelle revue très exactement sur le Latin. *Nouvelle édition à laquelle sont ajoutés quelques fragments de piété tirés des Confessions de ce même Saint, qui feront voir quel était son esprit.* Orné de Bandeaux, lettrines et culs-de-lampes. P, Guillaume Desprez, 1747. In-12 de 647pp, reliure d'époque plein veau, dos à nerfs, caissons à riches motifs dorés, pièce de titre, tranches rouges, coins un peu écrasés ou émoussés. *Agréable exemplaire exempt de rousseurs.* 125 €
25. **VADÉ J.J. et de L'ECLUSE - *Œuvres Poissardes* -** Contient : *Notice sur Vadé, La Pipe cassée, Les Bouquets poissards, Le Déjeuner de la Rapée ou Discours des halles et des ports, par l'Ecluse. Etrennes à MM. les riboteurs. Le spiritueux rébus de Mlle Margot la mal-peignée, Extrait de l'inventaire des meubles et effets trouvés dans le magasin d'une des harengères de la Halle, Liste des plus rares curiosités trouvées dans un des magasins des Halles, Déclaration d'amour entre Mr Dubois et Mlle Perrette, Dialogue entre Mlle Manon et M. Thomas, Complainte d'une ravaudeuse à son amant, Chanson grivoise, Rupture, Lettres, Chansons grivoises, Vers, Cantiques.* P, Imprimerie de Didot Jeune à Paris, Chez Vve Defer Demaisonneuve et chez Josse, An IV (1796). Avec 1 portrait en frontispice et 4 gravures hors-texte sous serpentes. In-16 de 216 pp, reliure de l'époque, basane fauve, plats bordés d'un double filet et roulette dorés, tête et tranches dorées, coiffé et bord supérieur du 2eme plat endommagés, très bon état intérieur. *Agréable exemplaire.* Rare.350 €

Deuxième partie : *Littérature et Varia* -

26. **ABEILLE Jacques** – *Un Journal de Nuit* – Proses, accompagnées de *Les Métiers du Crépuscule* - 22 collages hors-texte en couleurs de **Jean-Gilles BADAIRE** reproduits en 22 photographies originales de Jean-Pascal Doré, contrecollées. N° V Les Cahiers du Tournefeuille, 1988. In-4° en feuilles, couverture de fort papier Bordeaux, reliées éditeur par une cordelette. *EO tirée en tout à 180 exemplaires. Etat de neuf. Rare.* 75 €
27. **ABEILLE Jacques** sous le pseudonyme de **Léo BARTHES** – *L'amateur de conversation* – Illustré d'un frontispice de Fred DEUX. P, Deleatur, Angers, 1981. Grd in-4° br. 56p, couverture à larges rabats. *EO, 1/500 Ingres ntés et signés par l'auteur. Très bel exemplaire non coupé.* 75 €
28. **ADAM Paul** – *Le triomphe des médiocres* – P, Paul Ollendorff, 1898. In-12 de 420pp, reliure demi-marquin rouge, dos à 4 nerfs, lettrage doré, date en pied, tête dorée, couvertures et dos illustrés conservés, filet doré sur les plats (reliure signée FRANZ). *EO, 1 des rares exemplaires sur papier Hollande. Bel exemplaire non rogné.*..... 150 €
29. **(ALGÈRIE) VEUILLOT Louis** – *Les Français en Algérie* – *Souvenirs d'un voyage fait en 1841.* P, A. Mame, Tours, 1845. Illustré d'un frontispice sous serpente, de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe et de belles gravures hors-texte sur acier. In-8° de 406pp, cartonnage romantique noir, plats ornés d'un large motif doré (*Mosquée, Plantes, Algérien et légionnaire près de son cheval*), dos lisse richement orné de fers dorés, dos légèrement et uniformément passé, toutes tranches dorées. *EO. Agréable exemplaire exempt de toute rousseur. Rare dans ce joli cartonnage d'éditeur.* 170 €
30. **ALLAIS Alphonse** – *Oeuvres Complètes - Anthumes et Posthumes* – préfacées et établies par François CARADEC. 3 vol. d'Anthumes et 8 de Posthumes soit 11 forts volumes in-8° (400 à 600p par vol). Reliures éditeur pleine toile illustrée (Lautrec, Capiello). *Edition en partie originale. Bel ensemble. Rare complet.* 350 €
31. **(ANARCHIE) BAKOUNINE Michel** – *Oeuvres* – Avec une Notice Biographique, des Avant-propos, des Avertissements et des notes, par James GUILLAUME. Bibliothèque Sociologique n° 4, 38, 39, 42, 43 et 47, P, P.V. Stock, 1912, 1907, 1908, 1910, 1911 et 1913. 6 volumes in-12 br. de 326, 455, 405, 512, 360 et 432pp, couvertures rouges imprimées. *EO (sauf pour le tome I). Rare ensemble complet et en bel état. Les 6 volumes* 500 €
32. **(ANARCHIE)** – *Bulletin de la Fédération Jurassienne - de l'Association internationale des travailleurs.* P, Sonvillier, Locle, La Chaux-de-Fonds, Suisse, 1872-1878. *Abonnement chez Adhémar Schwitzguebel puis Alfred Andrié et François Floquet. Responsable : James Guillaume, principaux collaborateurs : Paul Brousse, Carlo Cafiero, James Guillaume, Pierre Kropotkine, Gustave Lefrançais, Benoit Malon, Elisée Reclus, Paul Robin, A. Schwitzguébel. Collection Complète du n° 1 (15 février 1872) 1ère année au n° 12 (25 mars 1878) 7ème année. Reprint. en 2 forts volumes in-f°, reliure éditeur plein cartonnage rouge, lettrage doré sur dos et plats. P, Feltrinelli reprint, Milan, 1972. 1/100 exemplaires numérotés. Bel exemplaire de cet organe incontournable. Très rare. 650 €*
Publié dans un premier temps à Sonvillier la rédaction s'établit au Locle en 1873 puis à la Chaux-de-Fonds en 1878. Le tirage ne dépassa pas les 600 exemplaires (d'après Kropotkine) ce qui ne l'empêcha pas d'être une des revues les plus influentes du mouvement anarchiste.
33. **(ANARCHIE) HAMON Augustin** – *Socialisme & Anarchie* – *Etudes sociologiques, Définitions.* Préface d'Alfred NAQUET. P, E. Sansot & Cie, 1905. In-12 de 232p, relié demi-percaline rouge, dos lisse à faux-nerfs dorés. *EO. Pas courant.* 50 €
34. **(ANARCHIE) MALATESTA Errico** – *Un peu de Théorie* – N° 15 Bibliothèque des Temps Nouveaux, P, Bruxelles, 1899. Petit in-12 br. 16p, couverture orange imprimée, petit accroc en couverture sinon TBE. *EO. Rare.* 30 €

35. **(ANARCHIE) GUILLAUME James – *L'Internationale – Documents et Souvenirs. (1864-1878)***. P, Sté Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1905, 1907, (*pour les tomes 1 et 2*) puis P.V. Stock Editeur, 1909, 1910 (*pour les tomes 3 et 4*). 4 volumes petit in-4° br. de 301, 356, 328 et 336pp, non coupés. Avec 4 portraits en frontispices (Meuron, Bakounine, Cafiero, Schwitzgubel). *Edition originale de cet ouvrage complet en 4 volumes*. RARISSIME complet et surtout dans cet état !1000 €
36. **(ANARCHIE) [PROUDHON] CUVELIER Armand – *Proudhon*** – Coll. Socialisme et Culture, P, Ed. Sociales Internationales, 1937. In-12 de 280p, relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, lettrage dorés, couvertures conservées. *EO. Très bel exemplaire*. .70 €
37. **(ANARCHIE) [PROUDHON] DROZ Edouard – *P.-J. Proudhon (1809-1865)*** – P, Libr. de «Pages Libres», 1909. In-12 br. 280pp. *EO. Bel exemplaire*.50 €
38. **ARAGON – *Les Beaux Quartiers*** – P, Denoël et Steele, 1936. Grd in-8° de 510p. *EO. Bel exemplaire du S.P.*150 €
39. **ARAGON – *En Français dans le texte*** – P, Ides et Calendes, Neuchatel, 1943. Petit in-4° br. 70p. *EO numérotée sur vergé crème*.50 €
40. **ARAGON – *Les Poètes*** – P, Gallimard, 1960. Petit in-4° br. 222p. *EO enrichie d'un envoi a.s. de l'auteur. Exemplaire non coupé*.175 €
41. **(ART AFRICAINE) BACQUART Jean-Baptiste - *L'art Tribal d'Afrique Noire*** – P, Ed. Assouline, 1998. In-4° de 240p, reliure éditeur, jaquette. Très riche iconographie (à chaque page) in et hors-texte en noir et en couleurs + cartes. Bibliographies. *EO. Exemplaire à l'état neuf de cet ouvrage de référence incontournable*.....100 €
42. **(ART AFRICAINE) LEIRIS Michel – DELANGE Jacqueline – *Afrique Noire, la Création Plastique*** – Coll. Univers des Formes, P, Gallimard, 1967. Illustré de nbrses photos in et hors-texte en noir et en couleurs. Grd in 4° de 447p, reliure éditeur, jaquette. *EO. Bel état*.250 €
43. **ARTAUD Antonin – *Nouveaux Ecrits de Rodez – Lettres au Docteur Ferdière et autres textes inédits*** suivi de *six lettres à Marie Dubuc*. Préface du Dr. G. FERDIÈRE, Présentation et Notes de P. CHALEIX. P, Gallimard, 1977. Illustré de photos hors-texte. In-8° br. jaquette illustrée. *EO. Bel exemplaire*.40 €
44. **ARTAUD Antonin – *Nouveaux Ecrits de Rodez*** – Même ouvrage mais *EO, 1/58 Vélín d'Arches (seul grd papier)*. Très bel exemplaire non coupé.240 €
45. **ARTAUD Antonin - *Le Théâtre et son Double*** - Coll. Métamorphoses, P, Gallimard, 1944. In-12 br. 158p. *Sde édition, tirée à 1525 sur Châtaignier. Bel exemplaire*.170 €
46. **ARTAUD Antonin – *Lettres d'Antonin Artaud à Jean-Louis Barrault*** – Préface de Paul Arnold. Notes d'André Frank. Ouvrage illustré hors-texte d'un portrait et d'un dessin inédit d'Antonin Artaud. Coll. Documents de la Revue Théâtrale, P, Bordas, 1952. In-8° br. 190p, couverture illustrée rempliée. *EO. Exemplaire non coupé*.45 €
47. **(ARTAUD) PIGNON ERNEST Ernest – *Antonin Artaud, Hôpital d'Ivry IV*** - Gravure originale tirée à 50 exemplaires. Format cuve 21x17cm sur feuille 28,5x38cm. Justifiée en bas à gauche, titrée et signée au milieu et datée 99 en bas à droite, par l'artiste. *EO. Bel exemplaire*.400 €
48. **(ARTAUD) Prospectus – *Les Tarahumaras*** — Feuillet éditeur ou Prière d'insérer présentant l'ouvrage d'Antonin Artaud. Format 18x27,5cm. 20 lignes impression en noir et en vert, sur papier couché. P, L'Arbalète, Marc Barbezat, Lyon, sd. *EO. Beau document en parfait état*.....20 €

49. (ARTS) - *L'Art et la Viande* – par Prof. Dr. Kurt NAGEL, Benno P. SCHLIPF, J.C. FRENTZ. P, ERTI Editeur, 1984. Abondante iconographie in et hors-texte en noir et en couleurs. In-4° de 166pp, cartonnage éditeur, jaquette. *EO. Bel exemplaire.*50 €
50. (ARTS) [BUFFET] CABANNE Pierre - *Bernard Buffet* – P, Hazan, 1966. In-f° de 14p + 12 gdes planches de reproductions en couleurs insérée dans un portefeuille, sous couverture chemise imprimée. *EO.*50 €
51. (ARTS) [CALDER] SARTRE Jean-Paul / SWEENEY James Johnson – *Alexandre Calder – Mobiles, Stables, Constellations.* Photo en frontispice, dessin en couleurs en bandeau, 4 reproductions ht couleurs de mobiles (dont 2 à double page) + 3 photos en n/b. P, Galerie Louis Carré, 1946. In-16 br. 46p, couverture illustrée. *EO. Bel exemplaire. Rare dans cet état.*250 €
52. (ARTS) [CALDER] – *Le Cirque de Calder* – Dossier de Presse du Film de Carlos VILARDEBO. P, Les Films du Paradoxe, 1997. Avec une photo et des dessins dans le texte. Synopsis, fiche technique, biographies. Petit in-8° br. 16p, couverture illustrée. *EO.* 25 €
53. (ARTS) CHAGALL Marc – *Ma Vie* – Traduction de Bella Chagall. Avant-propos de G. Charenso. Illustré de 31 dessins de Chagall + 14 reproductions d'eaux-fortes hors-texte. P, Libr. Stock, 1957. In-8° de 264p, reliure éditeur pleine toile rouge, plat orné d'une vignette contrecollée. *Tirage numéroté. Bel état.*.....35 €
54. (ARTS) [COMBAS] – *Robert Combas* - Beau catalogue d'oeuvres réalisées lors d'une résidence à Sarlat, avril-juin 1999. Illustré de 9 superbes sérigraphies hors-texte en relief + 2 en couvertures. P, 1999. Petit in-4° br. 20p, couvertures dorées illustrées. *EO.*50 €
55. (ARTS) [DUBUFFET] – *Catalogue des travaux de Jean Dubuffet – Roses d'Allah, clowns du désert* – Fascicule IV - P, J.-J. Pauvert, 1967. 547 reproductions hors-texte (dont 4 en couleurs). Grd in-4° étroit br., 217p, couverture illustrée couleurs. Présentation de Georges LIMBOUR, texte liminaire de DUBUFFET. *EO. Bel exemplaire.*50 €
56. (ARTS) [DUBUFFET] – *Catalogue des travaux de Jean Dubuffet – Paysages Grottesques* – Fascicule V - P, J.-J. Pauvert, 1965. 203 reproductions hors-texte (dont 4 en couleurs). Grd in-4° étroit br., 100p, couverture illustrée en couleurs. Présentation de Max LOREAU, texte liminaire de Jean DUBUFFET. *EO. Bel exemplaire.*50 €
57. (ARTS) [FLUXUS] BAUDOIN René – *L'Équipement de la Pensée* – P, Le Dernier Terrain Vague, 1988. In-8° br. 64p, couverture grise imprimée en noir. *EO enrichie d'un envoi autographe signé à François Di Dio. Bel exemplaire.*45 €
58. (ARTS) [FLUXUS] (BEUYS) VAN DER GRINTEN Franz Joseph & Hans – *Beuys - Wasserfarben/Watercolours* – Vorwort/Preface Heiner Bastian. P, Propyläen Verlag, Allemagne, 1975. Illustré de 90 planches hors-texte en couleurs + 55p de texte et descriptif des 90 oeuvres. Grand in-4° cartonnage illustré. *EO. Bel exemplaire.*125 €
59. (ARTS) [FLUXUS] (BEUYS) Götz Adriani – Winfried Konnertz – Karin Thomas – *Joseph Beuys* – P, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln, 1973. Nbrses illustrations photos et documents in et hors-texte. In-4° de 206p, reliure pleine toile écru imprimée, nom d'un artiste et date en p. de garde. *EO. Bon exemplaire.*75 €
60. (ARTS) [FLUXUS] FILLIOU Robert – *Théâtre incomplet (AAREVUE 1969-1987)* – P, Ed. Small Noise n° 1, 1999. 10 pochettes de format 22x29cm contenant les « revues » sous étui carton. Ces pièces de théâtre de Robert Filliou ont été publiées pour la première fois dans AAREVUE n° 4, 10, 16-17, 25-26, 45, 46, 52-53, 54-55, 56-57, 169-170, revue fondée à Liège par Richard Tialians en 1969 (255 n° jusqu'en 1994). Le tirage, aléatoire dans le temps et en nombre, était de 50 exemplaires au maximum. *Ce reprint est tiré à 330 exemplaires.*300 €

61. (ARTS) HAINS Raymond - *Graphisme en Photographie, quand la photographie devient l'objet* – Texte de 6pp et 12 photos de Raymond HAINS in Photo Almanach Prisma n° 5. P, Prisma, 1952. Fort vol. in-8° de 420p, cartonnage éditeur, jaquette. *EO du premier écrit de l'auteur*. Ce texte cf. François BEAUSSE , « fonctionne à cet égard comme un véritable manifeste personnel, où il remet en cause les acceptions communément admises de la notion de réalisme et affirme, citant Apollinaire, sa conviction de la nécessité pour l'artiste d'inventer des "réalités nouvelles" ». Très bel exemplaire avec jaquette à l'état neuf !. 100 €
62. (ARTS) HAINS Raymond – DUFRÊNE Fernand – ROTELLA Mimmo – VILLEGLE Jacques – VOSTELL Wolf - *Murmures des rues* – P, Centre d'histoire de l'art contemporain, 1994. In-8° br. 120p. Illustré de nbrses photos et documents in et hors-texte en noir et en couleurs. *EO. Bel exemplaire.*45 €
63. (ARTS) [HOPPER] – *Edward Hopper* – *Posterbook*. Reproduction de 6 oeuvres en couleurs. P, Benedikt Taschen Verlag Berlin GmbH, 1990. Texte de Rolf Günter trilingue (Allemand, Anglais, Français) commentant les 6 tableaux reproduits. Portfolio/chemise in-f° pliée de 6p + 6 planches de reproductions de format 31x44cm, d'une belle qualité d'impression. *EO. Bel état. Complet.*40 €
64. (ARTS) [HOPPER] LEVIN Gail – *Edward Hopper* – *The Art and the Artist*. Illustré de photos et de nbrses reproductions in et hors-texte en noir et en couleurs. P, W.W. Norton & C°, New York, 1981. In-4° de 304p, reliure éditeur, jaquette. *EO, 1st printing.*50 €
65. (ARTS) [JOHNS] GOLDMAN Judith – *Jasper Johns* – *Prints : 1977-1981*. Catalogue d'exposition à la Thomas Segal Gallery, Boston, October 24 – December 2, 1981. Illustré de reproductions en noir in et hors-texte + 4 contrecollées en couleurs. In-8° carré br. 52p, p. de gardes sur papier calque imprimé d'une reproduction.20 €
66. (ARTS) [KATZ] DERRIDA Jacques / KATZ Michèle – *Le Schibboleth pour Paul Celan* - Illustré de 3 monotypes et 6 lithographies originales retouchées à la main, de Michèle KATZ (La première lithographie a été créée directement de l'empreinte du corps d'un homme sur la pierre). P, Ed. La Marelle, 2000. In-4°, sous coffret toilé éditeur. *Tirage unique à 100 exemplaires numérotés sur vélin royal Lana, et signés par l'auteur et l'artiste. Très belle réalisation. A l'état neuf !*500 €
67. (ARTS) KATZ Michèle – *Chemins* – Avec un texte de Jean-Luc CHALUMEAU *Esthétique du désastre*. Autres textes par Michèle KATZ : *A Paul Celan, Corps de disparition, Personne ne témoigne pour le témoin, Chemins*. Avec de très nbrses reproductions in et hors-texte en couleurs d'oeuvre de Michèle KATZ. P, Aréa, 2008. Petit in-4° br. 112p, couverture illustrée à rabats. *EO. Neuf !* Superbe ouvrage publié à l'occasion de Michèle Katz à la Maisons des Métallos à Paris.30 €
68. (ARTS) KATZ Michèle – *Le combat de Jacob Suivi de Visages* – Peintures et textes. Illustré de 15 reproductions hors-texte en couleurs. P, Ed. de la Marelle, 2001. In-4° br. 24p. *EO. Etat neuf.*25 €
69. (ARTS) KATZ Michèle – *Mes Douze voyages* – Peintures 1993-1994. P, Les Cahiers de Saint-Benoit-du-Sault, 1994. Illustré de 12 reproductions hors-texte en couleurs. In-4° br. np (24p). *EO. Etat neuf.*25 €
70. (ARTS) KATZ Michèle – *Peau de Jour, Peau de Nuit* – *Peinture*. Installation. Préface de Jean-Luc Chalumeau. P, Ed. la Marelle, sd (1998). Avec 1 portrait photo et 8 reproductions hors-texte en couleurs. In-4° br. np (20p). *EO. Etat neuf.*25 €
71. (ARTS) [LAM] FOUCHET Max-Pol – *Wilfredo Lam* – P, Edition Cercle d'Art, 1976. Illustré photos et documents in hors-texte + très nbrses reproductions hors-texte en noir et en couleurs. In-4° de 266pp, reliure éditeur, jaquette. *EO. Bel exemplaire.*75 €

72. (ARTS) LOEB Pierre – *Regards sur la Peinture* – P, Librairie Galerie La Hune, 1950. In-8° br. 46p, superbe couverture photo en orange. *EO du texte de cette conférence prononcée à Paris en 1949. Bel exemplaire.* 40 €
73. (ARTS) LOEB Pierre – *Voyages à travers la Peinture* – P, Bordas, 1948 In-8° de 160p + XLVIII planches hors-texte, cartonnage éditeur, superbe jaquette illustrée de Wifredo LAM. *EO. Bel exemplaire.* 60 €
74. (ARTS) MASSON André – *Entretiens avec Georges CHARBONNIER*. Préface de Georges LIMBOUR. Illustré de 8 beaux dessins hors-texte de l'auteur. P, LN, Julliard, 1958. In-12 br. 208p. *EO. Bel exemplaire non coupé.* 35 €
75. (ARTS) [MASSON] LEIRIS M. et LIMBOUR G. – *André Masson et son Univers* – Illustré de 124 reproductions hors-texte. P, Ed. des Trois Collines, Genève, 1947. Petit in-4° br. 250p, couverture rempliée. *EO. Très bel exemplaire.* 125 €
76. (ARTS) [MATHIEU] MATHEY François – *Mathieu* – P, Celiv, 1989. Illustré de photos et de nbrses reproductions in et hors-texte en noir et en couleurs. In-4° de 160p, reliure éditeur, jaquette, légères rousseurs uniquement en gardes sinon TBE. *EO.* 30 €
77. (ARTS) [MESSAGIER] GLIBOTA Ante – *Jean Messagier – Bourgeois de papier – Croquis 1940-1985*. P, Ed. Galerie d'Art International, 1984. Illustré de 130 planches de reproductions hors-texte en noir et en couleurs, Biographie, Filmographie, Expositions, Bibliographie. In-4° 160p, reliure pleine toile éditeur, jaquette. *EO. Bel exemplaire.* . . 40 €
78. (ARTS) [MOHOLY-NAGY] – *Lazlo Moholy-Nagy* - Catalogue d'exposition Musée Cantini Marseille du 5 juillet au 15 septembre 1991. Introduction de Bernard Blistène. Textes : C. David : *Vision, motion, émotion - Le pari expérimental de Moholy-Nagy* ; G. Rondolino : *Laszlo Moholy-Nagy - Peinture, photographie, Cinéma* ; A. Nakov : *Une architecture de lumière qui s'élève au-dessus du strictement formel* ; V. Loers : *L'espace du présent de Moholy-Nagy et l'utopie d'une lumière dynamique constructive*. Oeuvres : 1919-1928 : *Peinture, Photographie, Films* - 1928-1937 : *La Nouvelle Vision* - 1937-1946 : *La Vision en Mouvement* - Design : Design Architectural, Théâtre et Cinéma, Design Graphique. Textes de Moholy-Nagy - Postface de Krisztina Passuth. Biographie-Bibliographie. P, Musées de Marseille / Éditions de la Réunion des musées nationaux, juin 1991. Riche et abondante iconographie en noir et en couleurs in et hors-texte. Fort volume in-4° br. 535 p, couverture illustrée à rabat. *EO.* 150 €
79. (ARTS) Collection MUSEE DE POCHE – P, G. Fall. Avec de nombreuses reproductions hors-texte en noir et en couleurs. Volumes in-12 br. Tous en 1er tirage. *Nous avons* :
- BAENDERECK Sepp – par Pierre RESTANY – P, 1975. 25 €
- BARBARIGO – par Jacques LASSAIGNE – P, 1972. 20 €
- BELLEGARDE – par Gérard GASSIOT-TALBOT – P, 1970. 20 €
- BERTINI – par Pierre RESTANY – P, 1962. *Envoi a.s. de l'auteur.* 45 €
- BONFANTI – par Alberto SARTORIS – P, 1971. 15 €
- BORGEAUD Georges – par René TERRIER – P, 1974. 15 €
- CHAVEZ – par Alain BOSQUET – P, 1976. 25 €
- COIGNARD par François BENICHOU – P, 1973. *Bel envoi de l'artiste.* 45 €
- DOVA – par José PIERRE – P, 1974. 20 €
- FABBRI – par Franco RUSSOLI – P, 1975. 20 €
- FÉRAUD Albert – par Jean-François CHABRUN – P, 1974. 20 €
- GOLDKORN – par Alain BOSQUET – P, 1975. 20 €
- GONZALEZ Joan – par Pierre DESCARGUES – P, 1971. 20 €
- GRAUMANN – par Jacques GOLDSCHMIDT – P, 1977. 20 €
- GREENE-MERCIER – par Frank ELGAR – P, 1978. 20 €
- GUANSÉ – par Gérard XURIGUERA – P, 1978. 25 €
- HOLMEAD – par Stéphane REY – P, 1973. 15 €

- HADJU – par Robert GANZO - P, 1957. *Bel envoi de l'artiste*. 55 €
- KIINO – par René de SOLIER – P, 1972. 25 €
- LIBÉRAKI – par Pierre VOLBOUDT – P, 1972. 20 €
- LUJBA – par René de SOLIER – P, 1971. 25 €
- MARCHAUD DES RAUX – par MARCHAND des RAUX – P, 1974. 15 €
- MONTANIER – par Frank ELGAR – P, 1973. 20 €
- MUSIC – par Jean GRENIER – P, 1970. 25 €
- D'ORGEIX – par Ragnar von HOLTEN et José PIERRE – P, 1975. 20 €
- PAPART MAX – par Jacques BARON – P, 1976. 20 €
- PIGNON – par Henri LEFEBVRE – P, 1970. 20 €
- POLIAKOF – par M. RAGON – P, 1956. *EO, 1/100 Hollande (sans la litho annoncée)*. . 70 €
- PULGA – par Jean BOURET – P, 1970. 20 €
- SEIZE PEINTRES DE LA JEUNE ECOLE DE PARIS (*NALLARD, MOSER, SUGAI, CORNEILLE, CHELIMSKY, GILLET, DOUCET, ARNAL, ALECHINSKY, LAPOUJADE, MARTIN BARRE, CAMILLE, BERTINI, MARYAN, LEVÉE, H.A. BERTRAND*) – par Hubert JUIN – P, 1956. *Précieux exemplaire enrichi de 13 signatures autographes des artistes (tous sauf Moser, Levée et Bertini)*. 300 €
- SZENES ARPAD – par Jocelyne FRANCOIS – P, 1975. 20 €
- TOZZI – par André VERDET – P, 1975. 20 €
- YANKEL – par Raymond LAURENT – P, 1974. 15 €
- YVARAL – par Otto HAHN – P, 1974. 40 €
- ZACK Léon – par Pierre COURTHION, B. DORIVAL, Jean GRENIER – P, 1976. ... 20 €
80. **(ARTS) [NOUVEAU] – Henri Nouveau** – Exposition Galerie de France du 8 au 31 Janvier 1959. Avec un portrait photo en frontispice + 15 reproductions hors-texte contrecollées (dont 6 en couleurs). *EO. Tirage numéroté. Belle réalisation*. 45 €
81. **(ARTS) [REDON] VIALLA Jean – Odilon Redon** – Préface de René HUYGHE. P, ACR Editions-Vilo, 1988. Illustré de nbrses reproductions hors-texte en noir et en couleurs. In-4° de 216p, reliure pleine toile éditeur, jaquette. *EO*. 35 €
82. **(ARTS) TAKIS – Les fleurs poussent si on les regarde** – N° 9 coll. « L'Art en écrit », P, Ed. Janninck, 1993. In-8° étroit br. 48p, couverture illustrée à rabats. *EO tirée à 290 exemplaires ntés et accompagnés d'une belle sérigraphie originale de Takis, numérotée et signée par l'artiste. Très bel exemplaire enrichi d'un envoi a.s. de l'auteur*. 200 €
83. **AYMÉ Marcel – Derniers Contes du Chat Perché** – Illustrations en noir dans le txté + 12 hors-texte en couleurs, de Lesly QUENEAU. P, Nrf, 1958. Petit in-4° br. 96p, couverture illustrée. *EO. Bon exemplaire*. 55 €
84. **AYMÉ Marcel – Soties de la ville et des champs** – *A et B, Les mauvaises fièvres, Les clochards, L'individu, La canne, Rue Saint-Sulpice, Le mariage de César, Le dernier, L'indifférent, La bonne peinture, Traversée de Paris*. Coll. Fiction, P, Club des Libraires de France, 1958. In-8° de 386p, reliure éditeur toile jaune, titre en 3 couleurs. 35 €
85. **AYMÉ Marcel – Vogue la Galère** – Coll. Flore, P, Chez Bernard Grasset, 1944. Frontispice en 2 tons par Mariano Andreu. In-12 br. 176p, couverture rempliée illustrée vignette. *EO, 1/500 Alfa. Bel exemplaire*. 45 €
86. **(AYMÉ) MILLER Arthur – Vu du Pont** – (54p). Adaptation de Marcel AYMÉ. P, Paris-Théâtre n°142, sd. In-8° br. 66p, couv. photo. Illustré photos hors-texte. 1er tirage. 15 €
87. **(AYMÉ) CATHELIN Jean – Marcel Aymé** – Coll. Au Carrefour des Lettres, P, Nouvelles Editions Debresse, 1958. Petit in-8° br. 254p. *EO. Bel exemplaire*. 25 €
88. **BALLANDIER G. - Afrique Ambiguë** – Coll. Terre Humaine, P, Plon, 1957. Illustré de dessins et croquis dans le texte, de cartes et de 30 planches photos hors-texte. In-8° br. 296p, jaquette photo. *EO. Bel exemplaire*. 45 €

89. **BARBÉ Benjamin** (Publié anonymement) – *Tiphaine* – Préface par Alexandre DUMAS FILS. P, Calmann Lévy, 1880. In-12 de 104p, impression sur beau papier, page de titre en noir et en rouge, reliure d'époque demi-basane rouge, dos à 5 nerfs, titre doré. *EO. Agréable exemplaire*..... 50 €
90. **BARRES Maurice** – *De Hegel aux Cantines du Nord* – Bibliothèque Internationale d'Editions, P, E. Sansot, 1924. In-16 br. 96p. *EO (mention troisième éd.)*. Rare.35 €
91. **BECKETT Samuel** – *Comment c'est – roman*. P, Les Ed. de Minuit, 1961. In-12 br. 180p. *EO. Très bel exemplaire non coupé*. 100 €
92. **BECKETT Samuel** – *Murphy* – P, Bordas, 1947. In-8° br. 204p, couverture de relais des Editions de Minuit. *EO (il n'y a pas eu de grds papiers)*. *Bel ex. non coupé*.250 €
93. **(BD) CREPAX Guido** - « *O* » - Préface liminaire de Gilbert Simon-Berger. P, Futuropolis, 1983. Portfolio, cartonnage greige, dos toilé bleu, 1p + 8 belles planches en couleurs + 1 planche de sommaire. *EO tirée à 500 exemplaires numérotés et signés par l'artiste sur la première planche. Très bel exemplaire*.200 €
94. **(BD) VARENNE Alex** – *A Noir...* - Préface de Daniel Varenne. P, Futuropolis, 1983. Portfolio cartonnage noir (*petit accroc sans manque bas du dos*), plat orné en argenté, 1p + 8 belles planches photogravées en couleurs + 1 planche de sommaire. *EO tirée à 750 ex. numérotés et signés par l'artiste sur la 1ère planche. Très bel exemplaire*. 150 €
95. **BENEDETTO André** – *La Chine entre à l'Onu* – Théâtre. P, Pierre Jean Oswald, 1971. In-12 br. 72p, couverture photo. *EO. Bel exemplaire*. 15 €
96. **BENEDETTO André** – *Napalm* – essence silidifiée à l'aide de pamate de sodium – P, Pierre Jean Oswald, 1968. In-12 br. 152p, couverture photo. *EO. Bel exemplaire*.20 €
97. **BENEDETTO André** – *Le petit train de Monsieur Kamode* – grand jeu politique sur le «*kapitalisme monopoliste d'état dans un style de participation-environnement sur une France tricolore en polystyrène expansé en prenant pour exemple le démantèlement des voies ferrées*». P, Pierre Jean Oswald, 1969. In-12 br. 144p. *EO. Bel exemplaire*.20 €
98. **BENEDETTO André** – *Les poubelles du vent* – P, Pierre Jean Oswald, 1971. In-12 br. 176p, couverture photo. *EO*. 20 €
99. **BERAUD Henri** – *Le Bois de Templier perdu* – P, Les Editions de France, 1926. In-8° br. 304p. *EO, 1/100 Hollande. Bel exemplaire à marges non rognées. Carte Postale portrait de l'auteur joint*. 150 €
100. **BLOY Léon** – *Sueur de Sang* – P, E. Dentu, 1893. Avec 1 Portrait photo "au miel" de l'auteur par Charles CAIN en frontispice, 3 gravures hors-texte d'Henry de Groux et une vignette de style médiéval dessinée par Léon BLOY in fine. In-12 de 1f-X-360p-1f, jolie reliure moderne Bradel plein papier oeil de chat, pièce de titre, couvertures conservées. *EO, sans mention (après seulement 10 Hollande) de ce recueil de 30 textes, dédié "à la mémoire diffamée de François Achille Bazaine, maréchal de l'Empire, qui porta les péchés de toute la France"*. *Bel exemplaire parfaitement relié*..... 100 €
101. **BLOY Léon** - *Celle qui pleure (Notre Dame de la Salette)* – P, Sté du Mercure de France, 1908. Avec une belle héliogravure (*Celle qui pleure*) sous serpente en frontispice. In-8° br. 260p. *EO (il n'a été tiré en grds papiers que 3 Japon et 17 Hollande)*. *Bel exemplaire non coupé et non rogné*. 150 €
102. **BOIS Jules** – *Le Satanisme et la Magie* – Avec une étude de J.K. Huysmans. Illustrations dans le texte. P, Ernest Flammarion, sd. In-12 br. 340p. *Bel exemplaire frais et non rogné*. 75 €

103. **BOIS Jules - *Le Miracle Moderne*** – *La Métapsychique / La Surâme et le Surhomme / La Télépathie et les Fantômes des vivants / Rayons humains / Maisons hantées / Aventures d'un revenant / Un chapelet de voyantes / Le Mystère des tables tournantes éclairci / Le mécanisme du miracle de Lourdes / Les professeurs de volonté / Le miracle est en nous / Création d'une Humanité supérieure.* P, Sté d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1907. Troisième édition. In-8° de 412p, jolie reliure moderne plein papier bradel, pièce de titre, couvertures et dos conservés. *Bel exemplaire très bien relié.* . 100 €
104. **BONNEFOY Yves – *Études comparées de la fonction poétique*** – P, Annuaire du Collège de France 1992-1993. 93e année. Résumé des cours et travaux. In-8° agrafé 26p (paginées de 787 à 811), couverture imprimée. *EO. Rare tiré à part. Bel exemplaire.* . 30 €
105. **BONNEFOY Yves – *Un rêve fait à Mantoue*** – P, Mercure de France, 1967. In-8° br. 214p. *EO. Bel exemplaire.* 30 €
106. **BONNEFOY Yves – *Une variante de la sortie du jardin*** – P, Alias/William Blake & Co, Bordeaux, 2006. In-4° en feuilles sous coffret éditeur. *EO, 1/150 exemplaires sur Rivoli blanc (seul grd papier), enrichi d'une lithographie originale de Farhad OSTOVANI numérotée et signée par l'auteur et l'artiste. Superbe réalisation. A l'état neuf.*300 €
107. **BONNEFOY Yves - *Rue Traversière*** - P, Mercure de France ,1977. Petit in-4° br. 126p, couverture rempliée. *EO. Bel exemplaire.* 30 €
108. **BRADBURY Ray – *Fahrenheit 451*** – N° 8 coll. Présence du Futur, P, Denoël, 1955. In-8° br. 236p. *EO de ce roman mythique adapté au cinéma par François Truffaut.* . 70 €
109. **BRASSENS Georges – *L'amitié, la vie, la mort*** – Interview réalisé par Christian Doumairon pour le Centre Diocésain d'information de Montpellier. En annexe les résultats d'une enquête sur « La Mort Aujourd'hui ». In-8° br. 30pp + XIIp, couverture imprimée (discret ex-dono en coin de couv.). Rare. 35 €
110. **(BRASSENS) FERRAT Jean – *A Brassens / C'est beau la vie / Nuit et Brouillard / Nous dormirons ensemble*** – Disque 45t 17cm, P, Barclay ref. 70613. TBE disque et pochette. Y-est joint un feuillet manuscrit rect-verso contenant les paroles de *Nuit et Brouillard.*20 €
111. **(BRASSENS) STEIGER Jean-Paul – *La plus chouette histoire de tous les temps*** – Préface manuscrite sur 2p + 1 photo, de Georges BRASSENS. Illustré de nbrses photos. P, Fernand Nathan, 1975. Petit in-4° br. 193pp, couv. illustrée. *EO. Bel exemplaire.*30 €
112. **BRYEN Camille – *La Chair et les Mots*** – *Journal poétique de Camille Bryen.* Avec un portrait de l'auteur par ZADKINE. P, K. Editeur, 1948. In-12 br. 52p, couverture typographique. *EO. Bel exemplaire non coupé.*75 €
113. **BRYEN Camille – *Les Cloîtres du Vent*** – P, Ed. de la Nouvelle Revue Critique, 1945. Portrait de l'auteur par Marcoussis, contrecollé en frontispice. Petit in-4° carré br. 16p, couverture rempliée, légères rousseurs en bas de couvertures sinon bel état intérieur. *EO numérotée sur vélin.* 35 €
114. **(BRYEN) ABADIE Daniel – *Bryen abhomme*** – Coll. Témoins et témoignages, , Monographies, P, La Connaissance, Bruxelles, 1973. Illustré de nbrses reproductions photos et documents in et hors-texte (dont 8 en couleurs). In-8° br. 170p, couverture montage photo. *EO. Bel exemplaire.* 30 €
115. **CAILLOIS Roger – *Quatre Essais de Sociologie Contemporaine*** – *La Représentation de la Mort, L'Usage des Richesses, Le Pouvoir Charismatique, Le Vertige de la Guerre.* N° 1 coll. Jeu Savant, P, Ollivier Perrin, 1951. Grd in-8° de 160p, relié pleine toile écruée, dos lisse, lettrage en noir. *EO. Bel exemplaire.*45 €

116. **CAILLOIS Roger - *Trois leçons des Ténèbres*** – Avec 3 illustrations hors-texte de Pierre ALBISSON. P, Fata Morgana, 1978. In-8° br. 64p, couverture à rabats. *EO. Y-est joint un portrait de l'auteur en gravure originale à la manière noire, justifié 11/200, titré R. Caillois et signé au crayon (ALBISSON).* Bel exemplaire.125 €
117. **CAILLOIS Roger – *Patagonie*** – P, Confluences, 1949. Grd in-4° en feuilles de 36p, couverture rempliée. *EO française tirée en tout à 240 exemplaires, celui-ci 1/225 numéroté sur vélin Vidalon.* Bel exemplaire.75 €
118. **(CAMUS) - *A Albert Camus, ses amis du Livre*** – Préface de Roger Grenier. P, Gallimard, 1962. Illustré de 12 hors-texte photos et documents. In-12 br. 64p. *EO. .* 35 €
119. **(CAMUS) DISQUE – *Albert Camus vous parle (dit par Camus) – Le Malentendu (dit par Maria Casares et Alain Cuny) – L'Étranger (dit par Albert Camus) – Les Amandiers (dit par Serge Reggiani)***. 1 disque 33t 25cm coll. Leur Oeuvre et Leur Voix, P, Festival ref.FLD 19 M. Pochette illustrée photos. *EO. TBE.*35 €
120. **CAPEK Karel – *Hordubal*** – P, Pierre Seghers, 1946. In-12 br. de 248p, couverture noire illustrée en blanc et rouge. *EO.*25 €
121. **CARADEC François / SABATIER Christiane – *Mon Oeil!*** - P, Denoël, 1973. Illustré de nbrx dessins Hors-texte de Christiane Sabatier. Petit in-8° carré de 128p, cartonnage éditeur illustré. *EO. Bel exemplaire.*25 €
122. **(CARTONNAGES NRF) CAILLOIS Roger – LAMBERT Jean-Clarence – *Anthologie de la Poésie Universelle*** – P, 1958. Fort vol in-8° de 784p, reliure éditeur toile Rouille, plats et dos décoré d'après la maquette de BONET (Huret 84). *Bel exemplaire.* Très rare.350 €
123. **(CARTONNAGES NRF) MALRAUX - *Saturne*** – N° 1 La Galerie de la Pléiade, P, 1950. Nbrses illustrations in et hors-texte en noir + planches de reproductions contrecollées en couleurs. In-4° de 188p, superbe cartonnage éditeur noir, plats décorés de constellations et étoiles en vert et en doré, couvertures conservées, relié d'après la maquette de BONET (Huret 335). (Tirage restreint, notre exemplaire porte le n° 55). Très bel état, frais, pas d'insolation. *Bel exemplaire.* Un des cartonnages Nrf les plus rares !450 €
124. **(CARTONNAGE NRF) PASTERNAK – *Le Docteur Jivago*** – illustré hors-texte par ALEXEIEFF avec la collaboration de Claire PARKER selon le procédé « l'écran d'épingle » (qu'ils inventèrent en 1931). P, 1959. Fort vol. in-4° de 870p, cartonnage éditeur d'après l'illustrateur. Tirage numéroté. *Bel exemplaire.*75 €
125. **(CARTONNAGES NRF) PEGUY Charles – *Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*** – P, 1943. Maquette de PRASSINOS. (Huret 407a). *Bel exemplaire.*50 €
126. **(CARTONNAGES NRF) PRÉVERT Jacques – *Choses et Autres*** – Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 1972. In-8° de 306p, reliure éditeur pleine toile rouge, dos imprimé en noir et en blanc, plat orné d'une vignette contrecollée. *EO numérotée sur Calypso et reliée d'après la maquette de l'auteur.* (Non cité par Huret). *Bel exemplaire.* Rare.175 €
127. **(CARTONNAGES NRF) PRÉVERT Jacques – *La pluie et le Beau temps*** - Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 1955. In-8° de 254pp, reliure éditeur d'après une maquette de l'auteur. *EO ntée sur vélin.* *Bel état.* (Huret 440a). Pas courant en 1er tirage.175 €
128. **(CARTONNAGES NRF) PRÉVERT Pierre – *La pluie et le Beau temps*** - Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 1965. In-8° de 254pp, reliure éditeur d'après une maquette de l'auteur. Tirage nté sur Alfa Calypso. *Bel état.* (Huret 440b).125 €

129. **(CARTONNAGES NRF) PRÉVERT Pierre – *La pluie et le Beau temps*** - Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 1955. In-8° de 254pp, reliure éditeur d'après une maquette de l'auteur. *EO ntée sur vélin labeur. Bel état.* (Huret 440a). Rare en 1er tirage..... 175 €
130. **(CARTONNAGES NRF) SAINT-EXUPÉRY Antoine de – *Carnets*** – P, 1953. In-12 relié d'après la maquette de Paul BONET (Huret 465). Ex-dono en p. de garde sinon TBE et cartonnage frais. *EO numérotée sur vélin Labeur:* 125 €
131. **(CARTONNAGES NRF) SAINT-EXUPÉRY – *Citadelles*** – P, 1954. In-8° relié d'après la maquette de Paul BONET (Huret 466b). Coiffe et bords supérieurs légèrement et uniformément insolés sinon TBE. 125 €
132. **(CARTONNAGES NRF) SAINT-EXUPÉRY Antoine de – *Vol de Nuit*** – P, 1947. In-12 de 184p, relié d'après la maquette de Paul BONET (Huret 476). Dos uniformément insolé, comme souvent pour ce cartonnage, plats frais. Très bon exemplaire..... 75 €
133. **(CARTONNAGES NRF) SALACROU – *Théâtre* – * - *Patchouli*** précédé de *Le casseur d'assiettes, Tour à terre, Le Pont de l'Europe*. P, 1947. In-12 de 318p, relié d'après la maquette de Mario PRASSINOS (Huret 479). *Très bel exemplaire.* 75 €
134. **(CARTONNAGES NRF) SALACROU – *Théâtre* - ** *Atlas-Hôtel*** suivi de *Les Frénétiques, La vie en rose* et de *Note sur le Théâtre*. P, 1946. In-12 de 280p, relié d'après la maquette de Mario PRASSINOS. (Huret 480). *Très bel exemplaire.* 75 €
135. **(CARTONNAGES NRF) SALACROU – *Théâtre* - ***** *Les nuits de la colère*** précédé de *Les Fiancés du Havre, Le Soldat et la Sorcière*. P, 1947. In-12 de 368p, relié d'après la maquette de Mario PRASSINOS. (Huret 483). Une signature en bas dernière garde sinon TBE. *Bel exemplaire.* 60 €
136. **(CARTONNAGES NRF) VALÉRY Paul – *L'Ame et la Danse / Eupalinos ou l'Architecte / Paradoxe sur l'Architecte*** – P, Gallimard, 1931. In-4° de 198pp, cartonnage éditeur décoré. *Bel exemplaire nté sur Rives, très frais et sans rousseurs. EO collective et partielle pour Paradoxe sur l'Architecte.* Rare dans cet état. 150 €
137. **(CARTONNAGES NRF) VALÉRY Paul – *La Jeune Parque*** – commentée par ALAIN. P, 1953. In-12 de 140p, reliure éditeur d'après la maquette de Paul BONET, ex-libris contrecollé (dessin Don Quichotte). *1/1000 vélin labeur. Bel exemplaire.* (Huret 535). 75 €
138. **(CARTONNAGES NRF) VALÉRY Paul – *Poésies*** – *Album de vers anciens, La Jeune Parque, Charms, Pièces diverses, Cantate du Narcisse, Amphion, Sémiramis*. P, Gallimard, 1956. In-12 de 270p, reliure éditeur d'après la maquette de Paul BONET. *1/1200 vélin Labeur. A l'état neuf sous rhodoïd et étui carton d'origine !* (Huret 543d). 125 €
139. **CASANOVA – *Histoire de ma vie*** – *Edition intégrale*. Préface de Emile Henriot. Coll. Privilèges, P, Le Club Français du Livre, 1966/67. 12 volumes petit in-16 reliures plein box bleu-roi. *Bel ensemble complet.* 180 €
140. **CELAN Paul / CELAN-LESTRANGE Gisèle – *Correspondance*** – Editée et commentée par Bertrand Badiou avec le concours d'Eric Celan. La Librairie du XXIe siècle, P, Seuil, 2001. 2 vol. in-8° de 717 et 785pp, cartonnages éditeur, jaquette, emboitage. *EO, 1/60 exemplaires de tête, ntés et accompagnés d'une eau-forte de Gisèle Celan-Lestrange, tirée par les Presses de Lacourière et Frelaut.* A l'état neuf..... 250 €
141. **(CELAN) BOLLACK Jean – *Pierre de Coeur - Un poème inédit de Paul Celan*** – *Le Périgord* - P, Pierre Fanlac, 1991. Petit in-4° br. 86p, couverture rempliée. Illustré de 6 photographies de Bernard Tardien et Peter Szondi. *EO, 1/30 Hollande (seul grd papier). Très bel exemplaire.* 300 €

142. **(CELAN) DERRIDA / KATZ – *Le Schibboleth pour Paul Celan*** - Illustré de 3 monotypes et 6 lithographies originales retouchées à la main, de Michèle KATZ (La première lithographie a été créée directement de l'empreinte du corps d'un homme sur la pierre). P, La Marelle, 2000. In-4°, sous coffret toilé éditeur. *Tirage unique à 100 exemplaires numérotés sur vélin royal Lana, signés par l'auteur et l'artiste*.....500 €
143. **CHARDONNE Jacques – *Le Ciel dans la fenêtre*** – P, Albin Michel, 1959. In-12 br. 188p. *EO. Bel exemplaire*.25 €
144. **CHARDONNE Jacques – *Demi-jour*** – *Suite et Fin du « Ciel dans la fenêtre »*. P, Albin Michel, 1964. In-12 br. 174p. *EO. Etat neuf, non coupé*.25 €
145. **CHARDONNE Jacques - *Détachements*** - P, Albin Michel, 1969. In-12 br. 240p. *EO. Etat neuf*.25 €
146. **CHARDONNE Jacques – *Matinales*** – P, Albin Michel, 1956. In-12 br. 216p. *EO (mention de mille en couverture)*. Très bel exemplaire non coupé. Bande conservée.25 €
147. **CHARDONNE Jacques – *Oeuvres*** – 1 : *L'Epithalame* / 2 : *Le Chant du bien-heureux - Les Varais* / 3 : *Eva ou le Journal interrompu - Claire* / 4 : *Les Destinées Sentimentales - Romanesques - Chimériques - Vivre à Madère* / 6 (et dernier volume) : *L'Amour du prochain - Le Bonheur de Barbezieux - Attachements - Lettres à Roger Nimier*. P, Albin Michel, 19. Avec un portrait photographique en frontispice dans chaque tome. 6 volumes grd in-8° br, couvertures remplies, étuis. *EO collective, 1/330 sur vélin du Marais, seul tirage en grand papier. Ensemble en bel état*.300 €
148. **CHEDID Andrée – *Le Sommeil Délivré*** – P, La Gazette des Lettres, Stock, 1952. In-12 br. 256p. *EO, 1/1000 exemplaires réservés aux membres du Prix des Lecteurs*.25 €
149. **(CINÉMA) [BEINEIX] – *Roselyne et les Lions*** – Luxueux Dossier de Presse pour la sortie du film de Jean-Jacques Beineix . In-4° br. 36p. Illustré photos couleurs. P, Gaumont, sd (1988). Y-est-joint 5 grandes photos d'exploitation en couleurs (24x30cm) sur papier photo glacé. *EO. Bel ensemble*.....40 €
150. **(CINÉMA) CANUDO – *L'usine aux Images*** – Préface de Fernand Divoire. Contient : *Manifeste des sept arts, De la chambre noire des frères Lumière, L'Esthétique du septième art, Réflexions sur le septième art, Des exemples*. P, Etienne Chiron / Office Central d'Editions, Genève, 1926. Grd in-8° carré br. 176p, couverture illustrée. *EO. Peu courant*.....100 €
151. **(CINÉMA) – *Harry POTTER and the Philosopher's Stone*** – Dossier de Presse original USA pour la sortie du film de Chris Columbus. P, Warner Bros, 2001. Une pochette double illustrée en couleur sur papier glacé in-4° contenant insérés en portefeuille, d'un côté, 1 livret 42p en feuilles, et de l'autre, 1 pochette de 10 photos originales (complet). *EO Hors Commerce. A l'état neuf!*60 €
152. **(CINÉMA) [KAZAN] – *Death of a Salesman*** – (d'après Arthur Miller). Film directed by Elia KAZAN. Music composed and directed by Alex NORTH. Act. I & II + concl. I & II. Narrator : Arthur Miller + Voix des acteurs. Disque 33t 30cm ref LAT 8007, P, Brunswick Ltd, London, sd (1950).*EO. TBE disque et pochette*.40 €
153. **(CINÉMA) LO DUCA – *Histoire du Cinéma*** – N° 81 coll. Que-sais-je ?, P, P.U.F., 1942. In-8° br. 136p. Avec 1 frontispice et 85 illustrations de Charles Chaplin, Emile COHL, PICASSO, Walt DISNEY, Mimma INDELLI et Jan MARA. *EO, 1/40 Pur Fil (seul grd papier) enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à J.G. Auriol ! Bel exemplaire non rogné*. Rarissime en grand papier.250 €

- 154.(CINÉMA) **POULAIN Roger** – *Salles de Spectacles et d'Auditions* – Documents recueillis et présentés par Roger POULAIN Architecte. P, Vincent Fréal & Cie, sd (1933). In-4° en feuilles de 44p + 72 planches photos (complet), sous chemise cartonnée imprimée, fermeture par un cordon. *EO. Très bon exemplaire et complet de toutes ses planches.* Très rare.750 €
- 155.(CINÉMA) [REVUE] – *Contre-champ* – *Mensuel de Critique Cinématographique* – Direction Gérard Guégan - **N° 1** – P, Décembre 1961. Textes de Léon Moussinac, Albert Cervoni, Henri Fabiani, Gérard Guégan. In-4° en feuilles de 32p agrafées par article + 2 planches photos, sous couverture chemise illustrée. *EO. Rare.*40 €
- 156.(CINÉMA) **TRUFFAUT François** – *Le Cinéma selon Hitchcock* – P, Ramsay, 1966. Illstré bvrse phtos en noir et blanc in et hors-texte. Petit in-4° de 260p, cartonnage éditeur illustré photos. *EO. Bel exemplaire de ce livre mythique.*200 €
- 157.**CONAN DOYLE Sir Arthur** – *L'Intégrale – 1* – *Contes de terreur, Contes d'aventures, Le Parasite* – P, Club Néo, 1986. In-8° de 302p, cartonnage éditeur, jaquette illustrée (Nicollet).40 €
- 158.**CONAN DOYLE Sir Arthur** – *L'Intégrale – 1* – P, Club Néo, 1986. Même ouvrage mais qq accrocs à la jaquette.....30 €
- 159.(DANTE) **CANUDO** – *L'Ame Dantesque* – *Essai sur l'Evangile moral méditerranéen. Introduction au poème d'une race, Psychologie Danresque de la Luxure, Plastique des Passions et Plastique des Sentiments, Les deux hérésies, Dante et Saint-François.* Avec traduction nouvelle de Fragments de la Divine Comédie. Bibliothèque Internationale de Critique, P, La Renaissance du Livre, sd (1931). In-12 br. 192p. *EO. Ex. non coupé.* Rare.70 €
- 160.**DAUDET Alphonse** – *Femmes d'Artistes* – Avec de nbrse compositions dans le texte par Bieler, Myrbach et Rossi, gravées par C. Guillaume. Coll. Guillaume, P, Alphonse Lemerre, 1889. In-12 de 222p, relié demi-basane rouge, dos 5 nerfs, fleurons dorés, titrage doré, couv. illustrée conservée. *Agréable exemplaire en reliure d'époque.*35 €
- 161.**DAUDET Alphonse** – *l'immortel* – *Moeurs parisiennes.* Avec un avant-propos de l'auteur. P, Alphonse Lemerre, 1888. In-12 de 384p, relié demi-basane rouge, dos 5 nerfs, fleurons dorés, titrage doré. *EO. Agréable exemplaire en reliure d'époque.*55 €
- 162.**DAUDET Alphonse** – *Rose et Ninette* – *Moeurs du jour.* Avec 1 frontispice et 1 vignette de Marold. Coll. Guillaume, P, Libr. Flammarion, sd (1892). In-12 br. 264pp, impression sur beau papier, relié demi-basane rouge, dos 5 nerfs, fleurons dorés, titrage doré. *EO. Agréable exemplaire en reliure d'époque.*100 €
- 163.**DAUMAL René / FILLONNEAU Olivier** – *Bhagavad-Gita* – *Chant XV.* P, Fata Morgana, 1999. In-4° en feuilles de 24p, couverture à larges rabats. Tirage unique à 24 exemplaires numérotés et comportant, placé en frontispice, un superbe dessin original à la mine de plomb d'Olivier FILLONNEAU de format 18x21cm et sous serpente. Etui éditeur pleine toile verte. *Très bel exemplaire.* Rare.225 €
- 164.**DAUMAL René** – *Chaque fois que l'aube paraît -Essais et Notes , I.* P, 1953. In-12 br. 257pp. *EO. Bel exemplaire du S.P., double feuillet éditeur + rare bande conservée.* .50 €
- 165.**DAUMAL René** – *La Grande Beuverie* – N° VI coll. Métamorphoses, P, Gallimard, 1938 (*achevé d'imprimer janvier 1939*). In-12 br. 160p. *EO (il n'y a pas eu de grds papiers).* *Bel exemplaire non rogné.*150 €
- 166.**DAUMAL René** – *Le Mont Analogue* – Préface par Rolland de RÉNEVILLE. *Récit véridique.* P, Gallimard, 1952. In-12 br. 214p. *EO. Bel exemplaire. Rare bande conservée.*100 €

167. **DAUMAL René et GILBERT-LECOMTE Roger - *Le Lyon Rouge*** suivi de *La Tempête des Cygnes* ou *La Conquête des Signes*. N° 16 coll. Haha, 91 (1964), P, Collège de Pataphysique, 22 Décervelage HCI. Orné de 2 dessins hors-texte, letrines, bandeaux et culs-de-lampe. Petit format 10x11cm, br. 24p, impression en rouge, couverture rouge illustrée. *EO, 1/530 exemplaires sur Authentique Papier Cynique. Bel exemplaire. ...40 €*
168. **DELLA FAILLE Pierre – *Mise à Feu*** – P, 1968. In-12 carré 124p, reliure éditeur sous forme de livre-objet présentant sur le 1^{er} plat, la reproduction d'une peinture originale de COTTAVOZ dans une fenêtre découpée (maquette d'Odette DUCARRE). *EO. Bel exemplaire.75 €*
169. **DELTEIL Joseph – *Perpignan*** – N° 10 coll. Portraits de la France, P, Emile-Paul frères, 1927. Frontispice à l'eau-forte par Roger GRILLON. In-8° br. 80p couverture rempliée. *EO ntée sur vélin Lafuma. Bel exemplaire.50 €*
170. **DE MASSOT Pierre – *Prolégomènes à une Ethique sans Métaphysique ou Billy, Bull-dog et Philosophe*** - P, Ed. de la Montagne, 1930. Grd in-8° br. 78p, couverture rempliée. *EO, 1/400 Alfa.75 €*
171. **DE MASSOT Pierre – *The Wonderful Book*** – Réflexions on RROSE SÉLAVY by Pierre de Massot. Cette version française de l'almanach The wonder Book, traduit par Marie Viat est strictement réservée aux abonnés de la revue Etant donné Marcel Duchamp. P, 2000. In-8° br. 22p. *Tirage à 500 exemplaires sur Bouffant. Etat neuf.25 €*
172. **DE NOAILLES Comtesse Mathieu – *La Domination*** – P, Calmann-Lévy, sd (1905). In-12 de 308p, reliure Bradel demi-percaline Olive, dos à fleurons doré, p. de titre, tête dorée, couvertures conservées. *EO (mention d'édition en couv.). Agréable exemplaire. 25 €*
173. **DENIS Maurice – *Histoire de l'Art Religieux*** – P, Flammarion, 1939. Riche iconographie in et hors-texte en noir + planches en couleurs. Fort volume in-4° br. 316p, couverture illustrée rempliée. *EO, 1/100 exemplaires numérotés sur Rives réservés aux Amis des Beaux Livres (tirage de tête), celui-ci comportant la signature autographe de Maurice Denis. Très bel exemplaire non rogné.350 €*
174. **DENIS Maurice – *Théories – 1890-1910. Du Symbolisme et de Gauguin vers un nouvel ordre classique.*** P, Bibliothèque de l'Occident, 1913. Grd in-8° de 270pp, reliure plein cartonnage acajou, lettrage doré au dos. *EO (mention fictive troisième édition). Agréable exemplaire. Pas courant en EO.60 €*
175. **(DENIS) FOSCA François – *Maurice Denis*** – Coll. Les Peintres Nouveaux, P, Ed. de la Nlle Revue Française, 1924. Avec 1 portrait sur bois par Aubert, 4 reproductions contrecollées (dont 1 Hors-texte) + 20 planches de reproductions hors-texte. Petit in-12 carré br. 64p, couverture imprimée en noir, titre en rouge. *EO 1/215 Pur Fil (seul grd papier), celui-ci 1/15 Hors Commerce comprenant 1 épreuve sur Chine du portrait, signé au crayon G. Aubert. Très bel état. Rarissime.190 €*
176. **(DENIS Maurice) JAMOT Paul – *Maurice Denis*** – Ed. d'Histoire et d'Art, Libr. Plon, 1945. Illustré de nbrses reproductions in et hors-texte en noir + 7 hors-texte en couleurs. Grd in-4° br. 48p. *EO. Pas commun.70 €*
177. **(DENIS) BRILLANT Maurice – *La Bienheureuse Thérèse de l'Enfant-Jésus - Cantilène pour une Jeune Sainte*** – Poèmes. Avec 1 beau hors-texte sous serpente en frontispice et de nbrses illustrations bandeaux et culs-de-lampes de Maurice DENIS et de Mademoiselle FAURE. P, Libr. Bloud et Gay, 1923. Grd in-4° br. 46p, couverture rempliée illustrée vignette. *EO, 1/275 ntée sur Vélin Lafuma, enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur. Rare.180 €*

178. **DESNOS Robert** – *Choix de Poèmes* – N° 1 coll. L'Honneur des Poètes (dirigée par Paul Eluard). P, Ed. de Minuit, 1946. Petit in-8° carré br. 124p, belle couverture en couleurs illustrée par Mario Prassinis. *EO. Bel exemplaire.* 60 €
179. **DESNOS Robert** – *Deuil pour Deuil* – Les Cahiers Nouveaux, P, Aux Editions du Sagittaire, 1924. Petit in-16 br. 104p, couverture rempliée. Manuscrit fac-similé en frontispice. *EO, 1/700 numérotés sur Rives. Bel exemplaire.* 150 €
180. **DESNOS Robert** – *Domaine Public* - Avant-propos de René Bertelé. Avec 1 portrait en frontispice. Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 1953. In-8° br. 420pp, couverture bleue à rabats. *EO, 1/75 pur fil (papier de tête). Très bel exemplaire non coupé.* 250 €
181. **DESNOS Robert** – *Félix Labisse* – N° 1 coll. Mles Peintres d'Imagination, P, Sequana, 1945. Petit in-16 br. 32p + 31 reproductions hors-texte, couverture ornée d'un portrait photo contrecollé, bords 1er plat légèrement effrangés sinon TBE. *EO.* 40 €
182. **DESNOS Youki** – *Les Confidences de Youki* – Illustré de dessins in et hors-texte par Fouujita et Robert Desnos. P, Libr. Arthème Fayard, 1957. In-8° br. 258pp, couverture illustrée d'un portrait de l'auteur par Fouujita. *EO. Bel exemplaire.* 35 €
183. **(ÉCHECS) LE LIONNAIS François** – *Le Jeu d'Echecs* - N°1592 coll. Que sais-je ?, P, P.U.F., 1974. In-12 br. 128p. *EO justifiée 1er tirage, enrichie d'une sympathique lettre autographe de l'auteur (enveloppe conservée).* *Bel exemplaire.* 75 €
184. **(ÉCHECS) SAIDY Anthony et LESSING Norman** – *Le Mondes des Echecs* – Préface de François LE LYONNAIS. P, Hachette Réalités, 1975. Riche iconographie in et hors-texte en noir et en couleurs. In-4° reliure éditeur pleine toile rouge, jaquette. *EO. Bel exemplaire.* 40 €
185. **ELLUL Jacques** – *L'espérance oubliée* – Coll. Voies Ouvertes, P, Gallimard, 1972. In-8° br. 288p. *EO.* 25 €
186. **ELLUL Jacques** – *Politique de dieu politiques de l'homme* – Coll. Nouvelle Alliance, P, Ed. Universitaires, 1966. In-8° br. 240p. *EO. Bel exemplaire.* 25 €
187. **ELLUL Jacques** – *Sans feu ni lieu* – Coll. Voies Ouvertes, P, Gallimard, 1975. In-8° br. 308p. *EO.* 25 €
188. **ELLUL Jacques** – *Trahison de l'Occident* – P, Calmann-Lévy, 1976. Grd in-8° br. 228p. *EO.* 25 €
189. **FALLET René** – *L'Amour baroque* – P, René Julliard, 1971. In-8° br. 414p, couvertures à rabats. *EO enrichie d'un bel envoi autographe signé de l'auteur (à Madame Breton).* 75 €
190. **FARDOULIS-LAGRANGE Michel** – *Le Grand Objet extérieur* – P, Vrille, 1948. Petit in-8° br. 144p. *EO. Exemplaire non coupé.* 45 €
191. **FARDOULIS-LAGRANGE Michel** – *Le Texte Inconnu* – N° 4 coll. Propositions, P, Les Amis des Editions de Minuit, 1948. Petit in-8° br. 156p. *EO, 1/1000 Alfa réservés aux Amis des Ed. de Minuit. Exemplaire non coupé.* 75 €
192. **FELS Florent** – *Propos d'Artistes* – P, La Renaissance du Livre, 1925. Illustré de 32 photos hors-texte en hélios, dont 8 par MAN RAY. In-8° br. 216p, couverture imprimée en noir et en rouge, un manque angulaire inférieur à une page sinon TBE. *EO.* 75 €

193. **FLAUBERT Gustave** – *Correspondance* – Texte révisé et classé par M. René Descharmes. Portraits gravés par Achille Ouvre. Tome I (1829-1852) / Tome II (1853-1863) / Tome III (1864/1876) / Tome IV (1877-1880). Edition du Centenaire. Série des Oeuvres Complètes Illustrées, P, Libr. de France, 1922/23/24/25. 4 dont 3 forts volumes in-4° br. de 510, 592, 720 et 314p. (*le tome IV, dernier volume des Oeuvres Complètes, semble peu courant*). Complet en 4 volumes. *Bel exemplaire non coupé*.250 €
194. **(FOURIÉRISME) CANTAGREL F.** - *D'où nous venons, Où nous allons, Où nous sommes* – ou *Le Lien des Sphères et l'Analogie des Fonctions*. P, Havard, 1858. In-12 de 192p, reliure demi-basane, dos à nerfs, couvertures conservées. Quelques soulignures discrètes et corrections manuscrites. *EO enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur. Agréable exemplaire*. RARE.....280 €
195. **(FOURIÉRISME) POMPERY Edouard de** – *Le Docteur de Tombouctou* – *Nouveaux Essais de Science Sociale et de Philosophie*. P, Ebrard, Libraire-Editeur, 1837. In-8° de 390pp, reliure d'époque demi-basane, dos lisse à faux-nerfs, joliment décoré de fers romantiques. Qq légers frottis haut du dos et mors, 1 petite tache d'encre sur tranche inférieure sinon tbe. Tampon ancien de librairie en p. de faux-titre. *EO. Très agréable exemplaire*. RARE.380 €
196. **(FOURIÉRISME) POMPERY Edouard de** – *Le Vrai Voltaire – L'Homme et le Penseur*. P, Agence Générale de Librairie, 1867. Grd in-8° br. 492p. 2 petits manques angulaires au 2eme plat. *EO. Bel exemplaire non rogné*.180 €
197. **(FOURIÉRISME) TOUSSENEL A.** – *L'Esprit des Bêtes – Zoologie passionnelle – Mammifères de France*. Deuxième édition augmentée de 2 chapitres. P. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1855. In-8° de 516p + 4p de catalogue. Reliure d'époque demi basane brune à petits coins, dos richement orné de caissons et fleurons dorés.100 €
198. **(FOURIÉRISME) TOUSSENEL A.** – *L'Esprit des Bêtes – Le Monde des Oiseaux – Ornithologie passionnelle* - P. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853. In-8° de 486p + 6p de catalogue. Reliure d'époque demi basane brune à petits coins, dos richement orné de caissons et fleurons dorés. *Agréable exemplaire. EO*.100 €
199. **FOURRÉ Maurice** – *La Nuit du Rose-Hôtel* – Préface d'André BRETON. N° 1 collection Révélation (dirigée par André Breton). P, Gallimard, 1950. In-12 br. 312p, couvertures et dos roses illustrés. *EO. Bel exemplaire du S.P*.75 €
200. **(FUTURISME) RUSSOLO Luigi** – *L'Art des Bruits – Manifeste futuriste 1913*. Introduction de Maurice LEMAÎTRE. P, Richard-Masse, 1954. Avec le fac-similé dépliant sur papier jaune du Premier concert des Bruiteurs Futuristes. Petit in-12 br. 48p, couverture/jaquette Saumon imprimée. *1^{ère} édition en volume et EO de la préface de Maurice Lemaître. Très bel exemplaire*.40 €
201. **(FUTURISME) MARINETTI F.T.** - *La fascination de l'Egypte* – P, Les Ed. de la rue Champollion, Le Caire, 1986. Avec 3 illustrations Hors-texte de B.G. Ribelles. In-8° br. 24p. *EO collective française. Tirage total à 300 exemplaires. Etat neuf*.30 €
202. **(FURURISME) SANT'ELIA Antonio** – *L'architecture futuriste* – P, Ed. Mélanges, 2007. In-8° en feuilles de 14p, couverture à rabats. *EO collective. Bel exemplaire*. ...15 €
203. **GAUGUIN Paul** – *A ma fille Aline ce cahier est dédié* – P, William Blake & C°, Bordeaux / Sté des Amis de la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, 1989. Publication nouvelle en fac-similé du Cahier réalisé par Paul Gauguin à Otaïti en 1893, précédé d'un volume de commentaires et documents réunis par Victor Merlhès intitulé *Le Cahier pour Aline, Histoire et signification*. 2 volumes in-8° dans un coffret illustré de la reproduction d'une page manuscrite de l'Artiste. Le fac-similé rehaussé au pochoir a été exécuté dans l'Atelier de Jacomet. *1/300 de tête sur vélin d'Arches. A l'état neuf. Superbe réalisation*.250 €

204. **(GAUGUIN) – Gauguin** – Aquarelles, Monotypes, Dessins. Exposition Galerie Marcel Guiot, Paris du 15 Mai au 13 Juin 1942. Texte de Marcel Guérin. 123 numéros décrits, 14 planches de reproductions hors-texte + qq dessins dans le texte. In-8° br. 46p, jolie couverture illustrée d'un document en couleurs par Gauguin. *EO. Bel exemplaire.*35 €
205. **GILBERT-LECOMTE Roger – Arthur Rimbaud** – précédé de *La Mort, le Mot et le Mort-mot* par Bernard NOËL. Frontispice de Joseph Sima. N° 1 coll. Scholies, P, Fata Morgana, 1971. In-12 br. 64p, couverture orange à rabats. *EO collective des textes de l'auteur consacrés à Rimbaud. Bel exemplaire numéroté sur Vergé.*55 €
206. **GILBERT-LECOMTE Roger – Caves en Plein Ciel** – P, Ed. Fata Morgana, 1977. Petit in-8° br. 32p + complet de la plaquette de Claudio Rugafiori (16p), insérée in-fine. *EO, 1/300 sur Vergé teinté. Bel exemplaire non coupé.*.....50 €
207. **GILBERT-LECOMTE Roger – L'horrible révélation, la seule ... - suivie de notes et fragments inédits.** Illustré de dessins hors-texte de Patrice VERMEILLE. P, Fata Morgana, 1973. In-8° br. 80p. *EO numérotée sur Vergé.*45 €
208. **GILBERT-LECOMTE Roger – Monsieur Morphée** empoisonneur public – Présentation de Claude Sernet. P, Fata Morgana, 1966. In-8° br. np, couverture à rabats. *EO, 1/275 sur grenue grise, celui-ci 1/25 Hors commerce.* 100 €
209. **GILBERT-LECOMTE Roger – Testament – Poèmes et Textes en Prose.** Introduction d'Arthur ADAMOV. Avant-propos de Pierre MINET. N° I coll. Métamorphoses, P, Gallimard, 1955. In-12 br. *EO. Bel exemplaire non rogné.*50 €
210. **GONCOURT Edmond et Jules de – Journal – Mémoires de la vie littéraire - * 1851-1863 / ** 1864-1878 / *** 1879-1890 / **** 1891-1896.** Texte intégral établi et annoté par Robert RICATTE. P, Fasquelle/Flammarion, 1959. 4 très forts volumes de 1370, 1276, 1290 et 1268pp, reliures éditeur, sous jaquettes illustrées et étuis carton. *L'ensemble complet en 4 volumes. Très bel état.*200 €
211. **GRACQ Julien – Les eaux étroites** – P, José Corti, 1976. In-12 br. 80p. *EO. Bel exemplaire non coupé.*30 €
212. **GRACQ Julien – Préférences** – P, José Corti, 30 avril 1961. In-12 br. 256p. *EO (après 175 gds papiers).*50 €
213. **GRACQ Julien – La Presqu'île** – P, José Corti, 1979. In-12 br. 252p, couverture verte imprimée en blanc. *EO. 1er tirage.*40 €
214. **GRACQ Julien – Le Rivage des Syrtes** – P, José Corti, Décembre 1951. In-12 br. 356p. *2ème tirage (l'EO étant de septembre). Bel exemplaire en gde partie non coupé.*90 €
215. **(GRACQ) – Un beau ténébreux** – P, Libr. José Corti, 23 février 1945. In-12 br. 216pp, couverture bleue imprimée noir et en blanc, une date et signature en p. de garde, sinon bon exemplaire. *EO.*90 €
216. **(GRACQ) – Un beau ténébreux** – P, Libr. José Corti, 10 juin 1945. In-12 br. 206p, couverture bleue imprimée noir et en blanc. *Exemplaire non coupé du 2ème tirage.* .60 €
217. **GUÉRIN Charles – Premiers et derniers Vers – Fleurs de neige, Joies grises (avec une préface de Georges Rodenbach), Le sang des crépuscules (avec une préface de Stéphane Mallarmé), Derniers Vers.** P, Mercure de France, 1923. In-12 de 186p, reliure d'époque demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, couvertures conservées. *EO, 1/275 pur fil. Agréable exemplaire.*50 €

218. **HEIDEGGER Martin** – *Traité des catégories et de la signification chez Duns Scot* – Coll. Classiques de la Philosophie, P, Gallimard, 1970. In-8° de 240p. *EO. Bel ex.* ...35 €
219. **JOUHANDEAU Marcel** – *La Faute plutôt que le Scandale* – P, Ed. de Flore, 1949. In12 br. 190p. *EO*.....25 €
220. **JOUHANDEAU Marcel** – *Journaliers 1957-1959* – P, Gallimard, 1961. In-12 br. 264p. *EO, 1/85 Pur fil, celui-ci justifié et signé (initiales) par l'auteur. Bel exemplaire enrichi d'un superbe envoi autographe à pleine page, signé de l'auteur.*175 €
221. **LAING R.D.** - *Noeuds* - P, Stock, 1971. Grd in-8° de 90p, reliure pleine toile noire éditeur, jaquette illustrée (2 petites déchirures sans manque). *EO.*30 €
222. **LAUTREAMONT Comte de (Isidore Ducasse)** – *Oeuvres Complètes – Les Chants de Maldoror, Poésies, Lettres.* Etude par Edmond Jaloux. Frontispice de Salvador DALI. P, Libr. José Corti, 1938. In-12 br. 328p + 8p catalogue sur papier vert, couverture fraîche, 2ème plat un peu sali. *Exemplaire du 1er tirage. Pas courant.*150 €
223. **LA VARENDE** – *Des Marins, de l'Honneur et des Dames* – *Nouvelles.* Avec 1 portrait en frontispice. Illustré de nbrses vignettes. P, Plon, 1970. In-8° en feuilles de 320p, chemise éditeur de skaï bleu imprimé, étui. *EO, 1/400 numérotés. Bel exemplaire.* .120 €
224. **LA VARENDE Jean de** – *Grands Normands – Etudes Sentimentales (Nouvelle édition revue et augmentée) - Gustave Flaubert, Barbey d'Aurevilly, Guy de Maupassant.* Avec 3 portraits hors-texte. P, Henri Defontaine, Rouen, 1939. In-8° br. 256p.35 €
225. **(LA VARENDE)** – *Permanence de La Varende* – N° 106 revue Art de Basse-Normandie Spécial La Varende. P, 2e trimestre 1996. In-4° br. 112p. Nbrs illustrations, photos et documents in et hors-texte en noir et en couleur. *EO. Incontournable.*30 €
226. **(LA VARENDE) BRUNETIÈRE Philippe** – *La Varende, Le Visionnaire* – Commentaire par LA VARENDE. Coll. Feuilles Vertes, P, Flammarion, 1959. In-12 br. 266p. *EO, 1/210 vélin d'Alfa. Bel exemplaire.*30 €
227. **LEIBOWITZ René** – *L'Artiste et sa Conscience – Esquisse d'une Dialectique de la Conscience Artistique.* Préface de Jean-Paul SARTRE. P, L'Arche, 1950. In-12 br. 160p. *EO enrichie d'un bel envoi a.s. de l'auteur. Rare.*70 €
228. **LERMINA Jules** – *Le Fils de Monte-Christo* – P, L. Boulanger, sd (1881?). Avec 2 portrait pleine page en frontispices (l'auteur et Dumas) + de nbrses gravures in et hors-texte. In-4° de 778pp, impression sur 2 colonnes, relié demi basanne rouge, dos 5 nerfs, titre et fleurons dorés, bords des plats frottés. *Bon exemplaire, exempt de rousseurs.*..60 €
229. **LEVI STRAUSS Claude** – *Histoire et Ethnologie* – Texte de 30p in Revue de Métaphysique et de Morale n° 3-4, P, Juillet-Octobre 1949. Autres texte par BACHELARD, JANKÉLEVITCH, J. WAHL, P. RICOEUR, etc. Grd in-8° br. 190p. *EO. Bel ex. non coupé.*30 €
230. **LEVI STRAUSS Claude** – *Tristes Tropiques* - Coll. Terre Humaine, P, Plon, 1955. In-8° br. 462pp, jaquette illustrée, (renforcée au dos à l'intérieur, invisible à l'extérieur). *EO, exemplaire du S.P., enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Bel exemplaire non coupé.* Très rare dans cette condition.650 €
231. **(LÉVI-STRAUSS) CHARBONNIER Georges** – *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss* – Avec 1 portrait de l'auteur par M. Métrot. Coll. LN, P, Plon/Julliard, 1960. In-8° br. 166p. *EO. Bel ex.*30 €
232. **(LETTRISME) CURTAY Jean-Paul** – *La Poésie Lettriste* – P, Seghers, 1974. In-8° br. 380pp, couverture illustrée. *EO. Bel exemplaire.*35 €

233. **(LETTRES) LEMAITRE Maurice – *La Danse et Le Mime Ciselants*** - Lettristes et hypergraphiques Suivi de *Manifeste pour une pantomime à anecdote surréaliste* et précédé de *La Danse et la pantomime de l'antiquité aux lettristes* par Isidore ISOU. P, Grassin 1960. Petit in-8° br. 64pp + 1 photo hors-texte imprimée en rouge sur papier couché. *EO (il n'y a pas eu de grds papiers). Très bel exemplaire non coupé.*40 €
234. **(LIVRES ILLUSTRÉS) [ARNOUX] MÉRIMÉE Prosper – *Chronique du règne de Charles IX*** - P, P.M. Leblanc, sd (1942). Illustré nbrx bandeaux, lettrines et culs-de-lampes + 15 superbes aquarelles hors-texte sous serpentes, de Guy ARNOUX, reproduites en lithogravure par PROST. In-4° br. 247p, couverture rempliée, chemise, étui, mors de la chemise fendillés, intérieur parfait et non coupé. *Tiré à 410 exemplaires, celui-ci 1/220 ntés sur Lafuma.*.....200 €
235. **(LIVRES ILLUSTRÉS) [BALLIVET] SACHER-MASOCH Léopold von – *La Vénus aux fourrures*** – Avec 12 illustrations hors-texte en couleurs de Suzanne BALLIVET, coloriées à la main dans les Ateliers Edmond Vairel. P, Maurice Gonon, 1954. Petit in-4° en feuilles de 200p, couverture rempliée, chemise et étui de feutrine noire. *1/750 exemplaires ntés sur vélin Chiffon de Lana.*125 €
236. **(LIVRES ILLUSTRÉS) [JOU] FRANCE Anatole – *L'Ile des Pingouins*** - Illustré par Louis JOU 1 – *Livres I, II, III et IV.* Avec de très nbrses illustrations en couleurs in et hors texte + 9 pointes-sèches originales hors-texte sous serpentes. P, Ed. Lapina, 1926. Grd in-4° br. 176p, couverture vélin imprimée, rempliée. Tirage sur papier Hollande. *Tome 1 seul (complet des 4 premiers livres), mais superbe exemplaire proche du neuf. Envoi a.s. de l'éditeur en p. de titre.* Un des plus beaux livres illustré de Louis JOU.450 €
237. **MABILLE Pierre – *Egrégories ou la vie des civilisations*** – précédé de *Pierre Mabille ou le refus du malheur* par Radovan IVSIC. N° 5 coll. Contre Type, P, Sagittaire, 1977. In-8° étroit br. 238p, couverture illustrée. *EO du texte de R.Ivzic. Bel exemplaire.* ...30 €
238. **MABILLE Pierre – *Messages de l'Etranger*** – P, Plasma, 1981. In-8° br. 240p, couverture illustrée portrait photo. *EO collective.*30 €
239. **MAC ORLAN Pierre – *Le Nègre Léonard & Maître Jean Mullin*** – Coll. D'œuvres Originales, P, Ed. de la Banderole, 5 décembre 1920. Illustré de 17 dessins en couleurs (*dont 5 hors-texte*) de CHAS LABORDE, gravés sur bois par Robert DILL. Petit in-8° br. 152p, couverture rempliée, dos légèrement fendillé. *Rare EO ntée sur Lafuma, non mise dans le commerce et antérieure de qq jours à la 1^{ère} édition Gallimard.*75 €
240. **MAC ORLAN Pierre – *Picardie*** – P, Emile-Paul, 1943. Frontispice + 20 illustrations en couleurs dessinées et gravées sur bois par André COLLOT. Petit in-4° en feuilles de 276p, couverture rempliée, chemise, étui. *1/800 vélin. Très bel exemplaire.*150 €
241. **MAC ORLAN sous le pseudonyme Sadie BLACKKEYES – *Quinze ans*** – *Roman sur la Discipline Familiale* suivi de *Quelques lettres sur les Châtiments corporels dans l'Education des Jeunes Filles* et de *SONIA ou la Belle Etudiante.* Illustrations hors-texte de J. MALTESE. P, Jean Fort, sd (1930). In-8° de 224p, relié demi basane rouge, dos 4 nerfs, lettrage et filets dorés, petit accroc en coiffe, pâles rousseurs sur les 2 premières pages sinon TBE. *EO. Agréable exemplaire en reliure d'époque.*75 €
242. **MALRAUX André – *L'Homme précaire et la littérature*** – P, Gallimard, 1977. In-8° br. 336p. *EO, 1/455 Arches. Etat neuf, non coupé.*150 €
243. **MALRAUX André – *Hôtes de passage*** – P, Gallimard, 1975. In-12 br. 240p. *EO, 1/355 Pur Fil. Très bel exemplaire non coupé.*125 €
244. **MALRAUX André – *Les Puissances du Désert - La Voie royale*** – Coll. Les Cahiers Verts, P, Grasset, 1930. In-12 br. 272p. *EO ntée sur Alfa satiné. Bel exemplaire.*100 €

245. **MALRAUX André – Oeuvres – I : Lunes en papier, La Tentation de l'Occident, Les Conquérants, Royaume farfelu / II : La Voie royale, La Condition humaine / III : L'Espoir / IV : Antimémoires.** Illustré de hors-texte en couleurs par André MASSON, ALEXEIEFF et CHAGALL. Coll. La Gerbe illustrée, P, Gallimard, 1970. 4 vol. in-4° de 368, 467, 508 et 563p, reliures éditeur plein cuir Fauve, dos et plats ornés de triples filets dorés, têtes dorées (maquette de Massin, reliure par Babouot). *Bel exemplaire.*175 €
246. **MALRAUX André – Saturne - Le destin, l'art et Goya -** P, Gallimard, 1978. Illustré de nbrses reproductions in et hors-texte en noir et en couleur. In-4° de 192p, reliure éditeur pleine toile, jaquette. *1er tirage de cette édition nouvelle édition revue et corrigée* ...50 €
247. **MALRAUX André – Les Voix du Silence –** La Galerie de la Pléiade, P, Gallimard, 1956. Fort volume in-4° de 660p, reliure éditeur pleine toile Ivoire, dos à lettrage doré, jaquette photo. *Bel exemplaire.*45 €
248. **MARTIN Fran – L'île à la Flibuste –** P, Les Ed. du Temps, 1962. Avec 1 carte en couleurs en double page en frontispice + 4 hors-texte en couleurs (*dont 2 en double page*). Petit in-8° carré de 140pp, cartonnage éditeur illustré. *EO. Bel exemplaire du S.P.* ...30 €
249. **(MÉHEUT) BERTHAUT – Fantôme de Terre-Neuve –** Avec 7 dessins de MÉHEUT. Photographies du Dr Bonain, Prof. Y. Le Rouzès et de l'Auteur. P, Ernest Flammarion, sd. In-12 de 324pp, relié pleine toile écru, pièce de titre, couvertures conservées, «Méheut» gravé en pied. *EO du 1er livre illustré par Mathurin Méheut. Agréable exemplaire en bel état et enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.* Rare.200 €
250. **(MÉHEUT) – Hommage à Mathurin Méheut –** 1 : *Mathurin Méheut ou la leçon de choses* 2 : *Le chroniqueur de la guerre* 3 : *Instantanés de la vie bretonne.* Notes techniques, Eléments biographiques, Bibliographie. Joli catalogue de l'exposition itinérante organisée par l'Association Buhez-Vie, inaugurée le 27 juillet 1982 au Musée de Morlaix. Illustré de nbrses reproductions in et hors-texte. In-8° carré br. 96p, couverture illustrée. *EO.* ...35 €
251. **MICHAUX Henri – En rêvant à partir de peintures énigmatiques –** P, Fata Morgana, 1972. In-8° br. 80p, couverture à rabats. *EO, 1/1200 numérotés sur Vergé Ivoire, celui-ci enrichi d'un bel envoi autographe signé de l'auteur.*200 €
252. **MICHAUX Henri - Mouvements - Soixante-quatre dessins, Un poème, Une postface.** Coll. Le Point du Jour, P, Gallimard, 1951. Illustré de 64 planches de dessins. Grd in-4° br. p, couverture noire rempliée, illustrée de dessins en blancs, lettrage vert. *EO, numérotée sur vélin Téka, celui-ci 1/100 Hors Commerce.*200 €
253. **(MICHAUX) Henri – Peintures et Dessins de 1937 à 1964 –** Catalogue de l'exposition d'Août et Septembre 1964 à la Galerie Motte à Genève. 32 reproductions in et hors-texte (*dont 1 contrecollée en couleurs*). Grd in-8° carré br. 60p, couv. illustrée. *EO.*50 €
254. **MONFREID Henry de – Iles et Côtes de France -** P, IMA, Editeur à Paris, Imprimerie Draeger, 1957. Nbrs illustrations en noir dans le texte et 51 images en couleurs contrecollées (complet). In-4° de 104p, cartonnage éditeur bleu orné d'un décor doré au 1er plat. *EO. Agréable exemplaire.*50 €
255. **MONFREID Henry de – Mon aventure à l'Île des Forbans –** P, Grasset, 1958. In-8° br. 164p, couverture illustrée. *EO justifiée 1^{er} tirage (il n'est pas annoncé de grds papiers) et enrichie d'une large signature autographe de l'auteur en page de titre.*50 €
256. **MONNIER Henry – Comédies Bourgeoises – Edition interdite pour l'Etranger.** P, Michel Lévy, Frères, 1858. In-16 de 202pp, reliure d'époque demi-chagrin rouge, tête dorée. *Agréable exemplaire en reliure d'époque.*50 €

257. **MONNIER Henry** – *Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme* – Préface et notes de Gilbert Sigaux. N° 16 coll. Mémoires, P, Le Club Français du Livre, 1964. In-8° de 242p + 30 illustrations hors-texte sur papier rose. *Edition Hors Commerce, tirage nté. Très bel exemplaire.* 30 €
258. **MONNIER Henry** - *Monsieur Prudhomme* – *Choix de Scènes populaires*. Illustrées par l'auteur et comportant une scène inédite. Préface de Théophile Gautier. P, Les Fermiers Généraux, Club du Livre Illustré, 1952. In-8° de 252p, reliure éditeur pleine toile plat orné d'un portrait en vignette. *Edition Hors Commerce, tirage numéroté. Bel exemplaire.* 30 €
259. **(MONTESQUIOU) JULIAN Philippe** – *Robert de Montesquiou, un Prince 1900* – P, Libr. Acad. Perrin, 1965. Illustré d'un frontispice et de 16 planches photos hors-texte. In-8° de 400p, reliure éditeur, jaquette. *EO. Bel exemplaire.* 35 €
260. **(MUSIQUE CONTEMPORAINE) [CDs]** – *Nous avons en parfait état :*
 BAYLE – *Motion – Emotion* – P, INA.GRM, 1986. INA C 1001- HM 90.
 BÉRIO – *Sinfonia indrücke* – ONF Pierre Boulez. P, Erato 2292-45228-2.
 BUSSOTTI Sylvano – *La Passion selon Sade – Le Bal Miro* – P, Ricordi CRM 1012.
 CAMPANA José Luis – *My Imago Quatuor à cordes N°2* – P, Oubélia CY 894.
 DUMITRESCU Iancu – *Medium III* – P, Ed.. Salabert & Ed. Modern ED.MN 1001.
 HENRY Pierre – *Le livre des morts égyptien* – P, Mantra Records 043.
 MESSIAEN – *Turungalila-Symphonie* – Philharmonia Orchestra. P, Sony SK 66 281.
 MONNET Marc – *Ensemble 2e2m* – Direction P.Méfano. P, Harmonic H/CD 8614.
 ZIMMERMANN Bernd Alois – *Ekklesiastische Aktion* - P, Stradivarius STR 33340.
Chaque CD 15 €
261. **NOËL Bernard** sous le pseudonyme d'**Urbain D'ORLHAC** – *Le Château de Cène* – P, Jérôme Martineau, 1969. In-8° de 150p, jaquette feutrine grise imprimée en rouge. *EO. Bel exemplaire.* 45 €
262. **NOËL Bernard** - *Le Château de Cène* – suivi de *L'outrage aux mots*. P, Jean-Jacques Pauvert, 1975. In-8° de 190p, relié demi-chagrin fauve, dos lisse, lettrage doré, date en pied, couverture à rabats conservée (reliure signée LAVAUX). *Bel exemplaire.* 55 €
263. **NOËL Bernard** - *Les Peintres du Désir* – P, Belfond, 1992. Illustré in et hors-texte de nbrses reproductions en couleurs. In-4° de 214p, reliure éditeur, jaquette, étui. *EO. Bel exemplaire.* 75 €
264. **NORGE** – *Les oignons et caetera* – suivi de *La Peinture écrite* et de *Oignons frais*. Coll. Poésie, P, Flammarion, 1971. In-12 br. 92p. *EO.* 25 €
265. **NOUGÉ Paul** - *L'Expérience continue* – P, Ed. de la revue des Lèvres Nues, Bruxelles, 1966. Fort vol. in-8° br. 440p, couverture Saumon. *EO. Bel exemplaire non coupé...* 55 €
266. **NOUGÉ Paul** – *Histoire de ne pas Rire* – P, Ed. de la revue des Lèvres Nues, Bruxelles, 1956. In-8° br. 378p. *EO. Bel exemplaire.* 55 €
267. **PARANT Jean-Luc** – *Les yeux MMDVI* – P, Christian Bourgois Editeur, 1976. Illustré de 2 photos hors-texte. In-8° br. de 238p, couverture photo. *EO.* 30 €
268. **PÉLADAN** – *Sémiramis* – *Tragédie en quatre actes*. P, Mercure de France, 1904. In-12 br. 94p + 6p catalogue, couverture illustrée, petits manques en coiffes, une signature marginale en couverture. *EO ntée. Bon exemplaire de cette fragile publication.* 35 €
269. **PERRET Jacques** – *Belle lurette* – *Souvenirs*. P, Julliard, 1983. In-8° br. 222p. *EO. Très bel exemplaire.* 25 €

270. **PERRET Jacques** – *Les Biffins de Gonesse* – P, Gallimard, 1961. In-12 br. 220p. *EO. Bel exemplaire.*25 €
271. **PERRET Jacques** – *La Bête Mahousse et Autres Nouvelles (Un homme perdu, Les insulaires, Trafic de chevaux, Arrangement pour le théorbe)*. Coll. Fiction, P, Club des Libraires de France, 1961. In-8° de 318p, reliure éditeur pleine toile jaune imprimée des titres en vert, illustration en couleurs en frontispice, dépliant 4 volets, intercalaires de papier orange entre chaque nouvelle. *Tirage numéroté. Belle réalisation.*35 €
272. **PERRET Jacques** – *Un Général qui passe* – Frontispice, bandeaux et illustration jaquette par Forrer. Coll. Chamois, P, Ed. de la Nlle France, 1945. In-12 de 194p, cartonnage éditeur, jaquette illustrée. *EO. Bel exemplaire. Pas courant.*30 €
273. **PERRET Jacques** – *Tirelires* – P, Julliard, 1981. In-8° br. 224p. *EO. Très bel ex. ...*25 €
274. **(PHOTO) ATTALI Marc** – **DELFAU Jacques** – *Les Erotiques du Regard* – P, André Balland, 1968. Avec 62 photographies hors-texte en hélios de Marc Attali et des textes typographiques en regard. Grd in-4° np (≈ 120p), cartonnage éditeur illustré photo, jaquette rodhoïd, petit accroc en coiffes. *EO. Bel exemplaire. Devenu livre culte.* ...600 €
275. **(PHOTO) [CARTIER-BRESSON] MALRAUX Clara** – *Java Bali* – Coll. Atlas des Voyages, P, Ed. Rencontre, Lausanne, 1963. Illustré de 44 planches photos d'Henri Cartier-Bresson. In-4° de 224p, cartonnage éditeur illustré. *EO. Bel exemplaire.*30 €
276. **(PHOTO) (CLERGUE) ÉLUARD Paul** – *Corps Mémorable* – Couverture par Pablo PICASSO. Avec un poème liminaire de Jean COCTEAU et 12 photographies hors-texte par Lucien CLERGUE. P, Pierre Seghers, 1960. Petit in-4° de 42p, cartonné, jaquette. *EO de l'un des plus beaux livres de photos de Lucien Clergue. Bel exemplaire.*300 €
277. **(PHOTO) [COLLECTIF] ROY Claude** – *La Chine dans un Miroir* – Photos en hélios in et hors-texte de W. BISCHOP, H. CARTIER-BRESSON, P. CHADOURNE, Denise COLOMB, E. de MONTMOLLIN, Pierre VERGER et Claude ROY. Illustrations littéraires traduites du Chinois. P, Ed. Clairefontaine, Lausanne, 1953. In-4° de 160p, cartonnage léger, jaquette illustrée rempliée. *EO.*40 €
278. **(PHOTO) DOISNEAU Robert** – **TRIOLET Elsa** – *Pour que Paris Soit* - P, Editions Cercle d'Art, 1956. In-4° np, cartonnage léger, jaquette rempliée illustrée photo, titre en blanc et en rouge. Nbres photos hors-texte de Robert DOISNEAU en héliogravure, légendées au bas par Elsa TRIOLET. *EO. Bel exemplaire. Pas commun.*200 €
279. **(PHOTO) IONESCO Irina** – **DEFORGES Régine** – *Femmes sans tain* – Poèmes de **Renée VIVIEN**. P, Bernard Letu et Seclé, 1975. Présentation de Régine Deforges. Illustré de photos hors-texte de Irina IONESCO. Grd in-4° np, reliure pleine soie moirée violette, plat orné de 3 photos en médaillon. *EO. Bel état.*75 €
280. **(PHOTO) MALTÊTE René** – *Paris des Rues* – P, Ed. du Port Royal, 1961. In-4° de 261pp, cartonnage éditeur illustré, petit frottement en mors. *EO enrichie d'un très bel envoi autographe signé de l'auteur et daté, agrémenté d'un petit dessin. Bel exe.* ...100 €
281. **(PHOTO) MAN RAY** – *Photographies des années 20 et 30* – Catalogue Exposition au Centre Culturel Américain à Paris, 17 mai-30 juin 1977. Illustré de 5 photos hors-texte en noir (dont 1 à double page). In-4° br. 12p, couv. illustrée. *EO. Bel exemplaire.*35 €
282. **(PHOTO) SCHUH Gotthard** – **FOUCHET Max-Pol** – *Instants volés Instants donnés* – Texte liminaire de Max-Pol Fouchet. Avant-propos d'E. Brock-Sulzer. Environ 130 photos hors-texte en hélios de G. Schuh. P, La Guilde du Livre, Lausanne, 1956. In-4° cartonnage léger, jaquette photo rempliée. *EO. Bel exemplaire.*125 €

283. **(PHOTO) SIEFF Jeanloup – Photographies érotiques** – Illustré de 50 superbes photos hors-texte +1 en double page et 1 en couverture. P, Benedikt Taschen, 1991. In-4° br. 80p. Texte trilingue Français, Anglais, Allemand. *Bel exemplaire*.40 €
284. **(PHOTO) SIEFF Jeanloup – La Terre se souvient** – P, Stock, 2003. Illustré de 45 photos hors-texte tirées par Jean-Yves Brégand, avec texte en regard. In-4° br. 96p, couvertures photo. *EO. Bel exemplaire*.35 €
285. **(PICABIA) – Picabia** – Catalogue d'exposition au Musée Cantini, Marseille, du 20 mars au 15 mai 1962. Avec un portrait photo en frontispice, 20 reproductions hors-texte (dont une en couleurs), Extraits de textes de M. Duchamp, A. Breton, T. Tzara, R. Desnos, Etc., biographie, bibliographie, catalogue (122 numéros décrits). Petit in-8° carré br. np., couverture en noir et mauve. *EO*.35 €
286. **PIEYRE DE MANDIARGUES André – Germaine Richier** – P, Ed. « Synthèses », Bruxelles, sd (1959?). Illustré de 2 photos hors-texte. In-8° br. 8pp, impression sur papier glacé. *EO de ce tiré à part, enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur*. Apparemment très rare.115
287. **PIEYRE DE MANDIARGUES André sous le pseudonyme de Pierre MORION – L'Anglais décrit dans le château fermé** – La Bibliothèque Privée Contemporaine, P, l'Or du Temps, 1969. In-8° de 194p, cartonnage éditeur vert imprimé en doré. Tirage numéroté. *Deuxième édition après l'originale de 1953. Bel exemplaire*.45 €
288. **POURTALÈS Guy de – Louis II de Bavière – ou Hamlet – roi**. N° 7 coll. Galerie Pittoresque, P, Nrf, 1930. Illustré de nbrses photos hors-texte. Grd in-8° br. 174p, couverture rempliée illustrée. *Exemplaire numéroté sur Alfa. Bel exemplaire*.55 €
289. **(RELIURE) – Cent ans de Reliure d'Art – 1880-1980**. Catalogue d'Exposition Bibliothèque Municipale de Toulouse, 23 mai-4 juillet 1981. Illustré de reproduction en noir et en couleurs in et hors-texte. 90 numéros décrits. In-8° br. 128p, couverture illustrée. *EO. Bel exemplaire*.30 €
290. **(RELIURE) – Un demi-siècle de reliures d'Art Contemporain en France et dans le Monde** – Préface d'Henri Dubreuil. Catalogue d'exposition internationale, Hôtel de Sens – Bibliothèque Forney, Avril-Juin 1984. In-4° br. np. 303 oeuvres décrites, nbrses reproductions hors-texte en noir et en couleurs. *EO. Bel exemplaire*.30 €
291. **RAMUZ C.-F. - Journal – 1896-1942**. P, Mermod, Lausanne, 1943. In-8° de 460pp relié demi-basane maroquinée bleue, dos à 2 nerfs, titre doré, tête dorée. *EO*.35 €
292. **RENAN Ary – Paysages historiques – Ischia, Torcello, Kairouan, Homs et Hama, Les Torrents du Haut-Liban**. P, Calmann-Lévy, 1899. In-12 de 314p, reliure demi-percaline d'époque, pièce de titre, couvertures conservées. *EO. Agréable exemplaire. Rare*. . .100 €
293. **RENAN Ernest – Le Broyeur de Lin** – Illustré de 27 eaux-fortes originales, sous serpentes, par Ed. RUDAUX. Avec Préface des *Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse*. P, L. Carteret et Cie, 1901. Grd in-8° de 76p, reliure d'époque demi-marouquin Havane à coins, dos lisse, plats et coins bordés d'un double liseret doré, dos richement orné d'un motif sur toute l'étendue du dos (vase doré et fleurs dorées et mosaïquées de vert), pièce de titre en veau vert, date en pied, tête dorée, couvertures illustrées conservées. 1/300 exemplaires numérotés sur vélin. *Bel exemplaire non rogné et superbement relié de cette première édition séparée et illustrée*.450 €
294. **RENAN Ernest – Le Broyeur de Lin** – Illustré de 6 dessins hors-texte de Lucien de MALEVILLE gravés sur Bois par Henri de Réganhac. Coll. La Lampe d'Argile, Ed. de Georges Servant, 1923. In-8° br. 54p, couverture rempliée illustrée. *1/389 Arches*. . .50 €

295. **RENAN Ernest** – *Histoire Générale et Système comparé des Langues Sémitiques* – In-8° de 500p, relié demi-marouquin bleu marine à coins, plats papier «Oeil de chat», dos à nerfs, lettrage doré. *EO* (Girard & Moncel n° 132 p155). *Très bel exemplaire*. Rare. 300 €
296. **(RENAN)** – *Bulletin du Cercle Ernest Renan* – Mensuel. Bel ensemble suivi du n° 77 (janvier 1961) au n° 164/165 (Nov.Déc. 1970). Une centaine de fascicules in-4° (21x27cm). Soit 10 années complètes. *Bel ensemble*. Rare.300 €
297. **(RENAN)** – *Le Livre d'Or de Renan* – P, A. Joanin et Cie, 1903. Illustré de photos et gravures in et hors-texte + une centaine de textes manuscrits en fac-similés. In-4° de 220p, relié Bradel demi-percaline grise à coins, double liseret doré bordant les coins et les mors, dos lisse illustré d'un fleuron doré, pièce de titre, tête dorée, couverture conservée. *EO. Agréable exemplaire*. 150 €
298. **RÉGNIER Henri de** – *Les Bonheurs perdus* – P, Mercure de France, 1924. In-8° br. 238p. *EO, 1/99 (tirage de tête)*. *Bel exemplaire, toutes marges conservées*.250 €
299. **RÉGNIER Henri de** – *Histoires incertaines* – P, Mercure de France, 1919. In-8° br.292p. *EO, 1/470 Hollande*. *Bel exemplaire, toutes marges conservées*. 150 €
300. **REVERDY Pierre** – *La balle au bond* – Portrait de l'auteur en frontispice par MODIGLIANI. N° 9 coll. «Poètes», P, Les Cahiers du Sud, 1928. In-12 br. 88p. *EO. Bel exemplaire non coupé*. 100 €
301. **REVERDY Pierre** – *Le Gant de crin* - Coll. Le Roseau d'Or, P, Plon, 1927. In-8° br. 252pp. *EO ntée sur Alfa. Bel exemplaire*.40 €
302. **RICHEPIN Jean** – *La Glu* – *Nouvelle Edition*. P, Charpentier et Cie, 1890. In-12 de 346p, reliure d'époque demi-basane rouge, dos à 5 nerfs, lettrage doré, 5 fleurons dorés. *1er tirage de cette nouvelle édition. Agréble exemplaire*.45 €
303. **RICHEPIN Jean** – *La Mer* – *Avec un dizain de sonnets en guise de préface*. P, Maurice Dreyfous et M. Dalsace, 1894. Petit in-12 br. 372p. *1/475 Vélin teinté*.45 €
304. **RIMBAUD Arthur** – *La Chasse Spirituelle* – Introduction de Pascal PIA. P, Mercure de France, 1949. Grd in-8° carré br. 64p, couverture rempliée. *EO, 1/250 vélin Pur Fil de ce faux Rimbaud rédigé par Marie Akakia-Vala et Nicolas Bataille, dénoncé par André Breton dans « Flagrant Délit »*. *Très bel exemplaire non coupé*.180 €
305. **(RIMBAUD)** – *Rimbaud – Lautréamont* – Catalogue Bibliothèque Jacques Guérin. Vente Paris Drouot-Montaigne du 17 novembre 1998. Nbrx hors-texte en couleurs, photos, manuscrits (avec transcription), couvertures, reproductions, etc. In-4° br. 110p sur papier couché. *Bel exemplaire*.30 €
306. **(RIMBAUD) MONDOR Henri** – *Rimbaud ou le Génie Impatient* – P, Gallimard, 1955. Petit in-12 br. 224p. *EO, 1/115 Pur Fil*. *Bel exemplaire*.50 €
307. **RODENBACH Georges** – *Le Rouet des Brumes – Contes Posthumes* – P, Sté d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1901. In-12 de 284pp, reliure d'époque demi-basane bordeaux, dos 5 nerfs, lettrage doré, belles couvertures illustrées (Géo Dupuis) conservées. *EO. Agréable exemplaire*. Rare. 150 €
308. **ROLLINAT Maurice** – *Les Névroses – Les Ames, Les Luxures, Les Refuges, Les Spectres, Les Ténèbres*. Avec 1 portrait de l'auteur en frontispice. P, Bibl. Charpentier, 1907. In-12 de 400p, jolie reliure d'époque, bradel demi-chagrin brun, dos lisse orné de liserets et motif dorés, fleurons à froid, lettrage doré, couvertures conservées. *Bel exemplaire*.60 €

309. **SACHER-MASOCH** – *Entre deux fenêtres* – *Servatien et Pancrace / Le Castellan*. Traduits de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur par Mlle Strebinger. P, Libr. Hachette et Cie, 1880. In-8° br. 339pp, couverture orange. *EO*. 100 €
310. **SACHER-MASOCH** – *Le Legs de Caïn – Nouveaux Récits Galiciens* – *La justice des paysans / Le Hadamak / La Hasara-Raba / Le Mariage de Valérien Kochanski*. Traduits par Th. Bentzon. Bibliothèque Contemporaine, P, Calmann Lévy, Editeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1876. In-12 br. 340p+36p catalogue. *Légers accrocs/manques au bas du dos sinon bel exemplaire. EO*. 100 €
311. **SACHER-MASOCH** – *Le Legs de Caïn – Un Testament – Basile Hymen / Le Paradis sur le Dniester*. Bibliothèque Contemporaine, P, Calmann Lévy, Editeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1876. In-12 br. 340p + 36p catalogue. *EO. Bel exemplaire*. 120 €
312. **SACHER-MASOCH Léopold von** – *Œuvres – Contes et Romans* – Présentés par Georges-Paul VILLA. Tome I : *Biographie, Le Legs de Caïn contes galiciens, La Vénus à la fourrure, Les Batteuses d'hommes* Tome II : *L'amour cruel, La Mère de Dieu, La femme séparée* Tome III : *L'ennemi des femmes, La pêcheuse d'âmes*. P, Cercle du Livre Précieux, 1967. 3 volumes in-8° de 450, 450 et 476p, reliés éditeur simili box Bordeaux, plats ornés des initiales « S M » en doré, dos décorés. *EO collective. Bel exemplaire*. 150 €
313. **SAINT-EXUPÉRY Antoine de** – *Lettres de Jeunesse* – 1923-1931. Préface de Renée de Saussine. P, Gallimard, 1953. In-12 br. 156p. *EO, 1/300 pur fil. Bel ex. non coupé*. 150 €
314. **SCEHADÉ Georges** – *L'Emigré de Brisbane* – *Pièce en neuf tableaux*. Coll. Le Manteau d'Arlequin, P, Gallimard, 1965. In-12 br. 192p. *EO enrichie d'un bel envoi à pleine page, signé de l'auteur. Bel exemplaire*. 40 €
315. **SCEHADÉ Georges** – *Les Poésies* – P, Gallimard, 1952. In-12 br. 144p. *Exemplaire du S.P., enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. En partie non coupé*. 40 €
316. **SCEHADÉ Georges** – *L'écolier sultan suivi de Rodogune Sinne – Premiers Ecrits*. P, Gallimard, 1973. In-8° br. 120p. *EO. Bel exemplaire nté sur Bouffant. Carte imprimée «Hommage de l'auteur Absent de Paris», jointe*. 25 €
317. **SCUTENAIRE Louis** – *Ab hoc et ab hac* – Illustré de lettrines, vignettes et culs-de-lampes + 5 hors-texte par Henry MEYER. Coll. La Tête reposée, P, Plein Chant, 1986. Petit in-8° br. 48p. *EO, 1/30 Arches (seul grd papier), enrichi d'une gravure originale en couleur de Henry MEYER. Etat neuf*. 180 €
318. **SCUTENAIRE Louis** – *Mes Inscriptions* – P, Gallimard, 1945. In-12 br. p, relié demi-maroquin noir, joli papier adéquat, couvertures conservées. *EO, exemplaire du S.P. Très bel exemplaire parfaitement relié par les Ateliers Ardouin*. 200 €
319. **SCUTENAIRE Louis** – *René Magritte* – P, Librairie Sélection, Bruxelles, sd (1947). In-8° br. 100p, impression sur papier couché + 13 planches de reproductions hors-texte, couverture illustrée. *EO (après 25 exemplaires signés)*. 70 €
320. **SCHWOB Marcel** – *Vies imaginaires* – N° 1 coll. Le Rêve et la Vie, P, Les Ed. Lumière, 1946. Illustré de 22 dessins hors-texte par Félix LABISSE. In-8° br. 250p, couverture illustrée rempliée, étiquette éditeur. *Tirage numéroté sur pur fil*. 55 €
321. **SEGALEN Victor** – *Equipée – Voyage au pays du Réel*. P, La Palatine, A la Librairie Plon, 1929. In-8° br. xxxp. *EO, 1/200 Vélin pur fil. Petit défaut en coiffe inférieure sinon Bel exemplaire non coupé avec marges conservées*. 175 €
322. **SEGALEN Victor** – *René Leys* – *Edition Définitive*. P, Gallimard, 1971. In-8° br. de 244p, dos un peu creusé. *1^{er} tirage. Bande conservée*. 25 €

323. **SIMENON Georges** – *Je me souviens* – Illustrations de Jean RESCHOFSKY. P, Presses de la Cité, 1945. Grd in-8° br. 236p, couverture rempliée, chemise, étui. *EO numérotée sur Ingres, enrichie d'une petite carte comportant la signature autographe de l'auteur.* 160 €
324. **SIMENON Georges** – *L'Homme qui regardait passer les trains* – P, Gallimard, 1938. In-12 br. 256p. *EO. Bel exemplaire du S.P. Rare.* 50 €
325. **SIMENON Georges** – *Les Pitards* – Nbrses illustrations en en noir dans le texte et 12 beaux hors-texte coloriés au pochoir, en couleurs de Robert JOËL. Coll. Mazarine, P, Libr. Gründ, 1945. Petit in-4° br. 164p, couverture rempliée, petits manques en coiffes, intérieur en TBE. *1/200 Rives (papier de tête), sans la suite annoncée.* 140 €
326. **(SIMENON) VANDROMME Pol** – *Georges Simenon* – N° 2 coll. Portraits, P, Pierre de Meyère, Bruxelles, 1962. In-12 br. 84p, couv. illustrée. *EO. Bel exemplaire.* 30 €
327. **SPENLÉ Jean-Edouard** – *Les Grands Maîtres de l'Humanisme Européen* – *Essai.* Préface de Gaston BACHELARD. P, Corrêa, 1952. In-12 br. 190p. *EO.* 30 €
328. **STAROBINSKI Jean** – *Portrait de l'artiste en saltimbanque* – Coll. Les Sentiers de la Création, P, Skira, 1970. In-8° carré br. 152p. Nbrses illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs. *EO. Bel exemplaire.* 75 €
329. **STAROBINSKI Jean** – *Le Remède dans le mal* – *Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières.* Coll. Essais, P, Gallimard, 1989. In-8° br. 300p. *EO.* 25 €
330. **(STEIN) - Spécial Gertrude Stein** - N° 10 revue If – P, Marseille, 1997. Texte de 48p « Gertrude Stein vivante » par Pierre Courtaud. Autres textes par Gertrude Stein. Illustré de documents et photos. In-8° br. 100pp, couverture typographique. *EO. Etat neuf.* . 30 €
331. **STURGEON Théodore** – *Cristal qui songe / Les plus qu'humains* – P, Club du Livre d'Anticipation, Ed. Opta, 1969. N° 17 coll. des Classiques de la Science Fition. In-8° de 421p, reliure pleine toile orange, comète dorée au premier plat, avec 2 dessins originaux et gardes par Raymond Bertrand. *EO collective. Très bel exemplaire.* 70 €
332. **SUQUET Jean** – *Le Grand Verre* – *Visite guidée.* Coll. Envois, P, L'Echoppe, 1992. Petit in-16 br. 32p. *EO, 1/30 Vélin signés par l'auteur (seul grd papier).* *Bel ex*..... 70 €
333. **SUQUET Jean** – *Oubli Sablier Intarissable* - P, Ed. Liard, Bordeaux, 1996. In-4° de 188pp, cartonnage éditeur rouge imprimé en blanc, jaquette. Illustré de photos et documents in et hors-texte en noir et en couleurs. Contient une longue lettre manuscrite recto-verso de Marcel Duchamp et reproduite en fac-similé, insérée à part. *Edition originale. Superbe réalisation. Etat neuf!* 50 €
334. **SUQUET Jean** – *Regarder l'heure* – *Sur le ciel de Marcel Duchamp.* Coll. Envois, P, L'Echoppe, 1992. Petit in-16 br. 32p. *EO, 1/30 Vélin signés par l'auteur (seul grd papier).* *Bel exemplaire.* 70 €
335. **(SURREALISME)** – *Le Surréalisme – 1922-1942* – Exposition Musée des Arts Décoratifs 9 juin – 24 septembre 1972. Présentation de Patrick Waldberg. 506 numéros décrits. In-8° carré br. 108p + environ 200 planches de reproductions hors-texte en noir. *EO. Bel exemplaire.* Superbe exposition organisée par Patrick Waldberg. 40 €
336. **(SURREALISME) BÉDOUIN Jean-Louis** – *Vingt Ans de Surréalisme – 1939-1959* – P, Denoël, 1961. In-8° br. 326p +15 planches documents en hors-texte, jaquette à rabats, illustrée en couleurs. *EO. Bel exemplaire non coupé.* 35 €
337. **TARDIEU Jean** – *La première personne du singulier* – P, Gallimard, 1952. Petit in-8° br. 128p. *EO. Tirage numéroté.* 30 €

338. **TARDIEU Jean** – *De la Peinture Abstraite - De la Peinture que l'on dit abstraite*. N° 6 coll. Dessins, P, Mermod, 1960. Petit in-4° br. 102p, impression sur couché, couverture/jaquette rempliée illustrée d'une reproduction de N. de Staël. Illustré de reproductions hors-texte (dont 3 en couleurs). *EO. Bel exemplaire*.70 €
339. **TARNAUD Claude** – *La Forme réfléchie – Carnet de Voyage et Commentaires*. Avec des dessins hors-texte de Jacques LACOMBLEZ. Petit in-4° br. 96p. 1ère édition illustrée. *Exemplaire à l'état neuf, non coupé*.50 €
340. **THOREAU Henry** – *Désobéir* – P, F. Rieder et Cie, 1921. In-12 br. 264p. *EO (mention fictive 4 édition)*. *Exemplaire non coupé*.30 €
341. **TOLKIEN J.R.R.** – *The Hobbit – or There and Back Again*. Illustrated by the Author (5 dessins en noir et 4 plaques en couleurs). P, London, George Allen & Unwin Ltd, 1966. In-8° de 320p, reliure éditeur cartonnage vert illustré, gardes illustrées, jaquette, (cartonnage frais et jaquette TBE). Third édition (16th impression). *Bel exemplaire*.160 €
342. **(TOLKIEN) [CINÉMA]** – *Le Seigneur des Anneaux – La communauté de l'anneau / Les deux Tours / Le retour du Roi*. 3 luxueux Dossiers de Presse pour la sortie des films de Peter JACKSON. P, Metropolitan Filmexport, 2001, 2002 et 2003. Avant-propos de Peter Jackson. 3 volumes in-4° carré de 60, 70 et 80p, reliures éditeur pleine toile écru imprimée. Nbrses photos en couleurs in et hors-texte. *EO. Edition Hors Commerce. Bel exemplaire du cycle complet*. Rare.....200 €
343. **(TOLKIEN) DAY David** – *The Illustrated Encyclopédia* – A reader's guide to the world of The Lords of the Ring. Nbrses Illustrations in et hors-texte en noir et en couleurs. P, Simon & Schuster, 1993. In-4° br. 280p, couverture ill. *Bel exemplaire*. 40 €
344. **(TOPOR) LEC Stanislaw Jerzy** – *Pensées échevelées* – Traduit par André et Zofia Kozimor. Illustré in et hors-texte par Roland TOPOR. Préface de Claude ROY. P, Les Editions Noir sur Blanc, 1991. Grd in-8° br. 152p, couverture à rabats, illustrée couleurs. *EO. Bel exemplaire*.35 €
345. **VIAN Boris sous le pseudonyme de Vernon SULLIVAN** – *Les morts ont tous la même peau* – P, Ed. du Scorpion, 1947. In-12 br. 201p, couverture illustrée, une signature discrète angulaire en p. de faux-titre, sinon TBE. *EO. Bel exemplaire*.50 €
346. **(VIAN) OBLIQUES** – *Boris Vian de A à Z* – N° Spécial revue Obliques n°8-9 dirigé par Noel ARNAUD. P, 1976. In-4° br. 336pp, couverture rayée violette et jaune. Illustré de nbrx documents in et hors-texte. *EO, 1/99 exemplaires du tirage de tête contenant 1 lithographie originale en couleurs (portrait de Boris Vian) numérotée et signée par Félix LABISSE. Etat neuf et non coupé !*350 €
347. **WURMSER André** – *La comédie inhumaine – Edition définitive*. Bibliothèque des Idées, P, Gallimard, 1970. Très fort vol. in-8° de 840p. 1er tirage.30 €
348. **ZIMNIK Reiner** – *Les Tambours* – Textes et dessins de Robert Zimnik. Traduit par J.C. Schneider. Coll. Dix sur Dix, P, Delpire Editeur, 1959. In-4° cartonnage éditeur, plats illustrés, dos toilé. Impression en bleu, dessins en noir (*à chaque page*), in et hors-texte. 1ère édition française.50 €
349. **ZWEIG Stefan** – *Un mariage à Lyon* – Nouvelles. Traduction Hélène Denis. P, Belfond, 1992. In-8° br. 180p, couverture illustrée. *EO. Bel exemplaire*.25 €
350. **ZWEIG Stefan** – *Marie-Stuart* – P, Grasset, 1936. In-8° br. 378p, couverture illustrée portrait, une signature discrète en p. de garde, non rogné. *EO, ex. du S.P. sur Alfa*.35 €

Quatrième partie : Bretagne -

351. **BOTREL Théodore – Chansons en Sabots** – (Suite de «Chansons de chez Nous»). Poésie-préface de Sullian-Collin. Couverture et aquarelles de René Lelong gravées sur Bois par Dauvergne. Portrait de l'auteur gravé en taille-douce d'après P. de Frick, sous serpente, en frontispice. P, Georges Ondet, 1902. In-12 de 286p, relié demi-chagrin à coins, plats et coins bordés d'un double filet doré, coins frottés, dos lisse entièrement orné d'hermines dorés, titre doré, tête dorée, date et initiales « M.M. » en pied, superbes couvertures illustrées en couleurs et dos conservés. Joli Prière d'Insérer illustré joint. *EO, 1/30 exemplaires de tête paraphés par l'éditeur (seul grd papier)*. Les 45 gravures sur Bois de Dauvergne avec le portrait de l'auteur à grandes marges, sont tirées sur papier de Chine. *(Peut-être l'exemplaire de Mathurin Méheut ?)*. Agréable exemplaire. Rare.250 €
352. **CORBIÈRE Tristan – Les Amours Jaunes** – Illustré de 12 eaux-fortes hors-texte de Edmond CÉRIA. P, Emile-Paul, 1943. In-4° de 304p, relié demi-chagrin maroquiné Ocre, couvertures et dos conservés. *1/1000 ntés sur Vergé. Agréable exemplaire.* ...250 €
353. **CORBIÈRE Tristan – Armor** – Edition ornée d'un frontispice et de 44 gravures originales par DESLIGNERES. P, Léon Pichon, 1901. In-8° br. np (56p). couverture rempliée (bords lég. défraîchis + petit mqe en coiffe). *1/40 ex. sur Chine.* Rare.150 €
354. **DUBOUCHET H. et G. - Zig-Zag en Bretagne** – Avec la collaboration de MM, H. Berteaux, J. Breton, Th. Deyrolle, Français, H. Lemaire, Le Sénéchal, Le Sidaner, H. Mosler. Préface de N. QUELLIEN. Très nbrses illustrations in et hors-texte. P, P. Lethielleux, 1894. In-4° de 552pp, superbe cartonnage éditeur plat illustré polychrome, fond rouge, dos et 2ème plat orné. *EO. Bel exemplaire, cartonnage bien frais et intérieur impeccable.* Rare.300 €
355. **(JEAN-HAFFEN Yvonne) - AFFICHE – «Dans la lumière... de La Varende» Yvonne Jean-Haffen** – Exposition du 8 septembre au 1er octobre 1989. Dessins et Aquarelles. Collection de la Grande Vigne, Ville de Dinan et Bayeux, Musée Baron Gérard. Affichette 30x42cm avec une illustration de Yvonne Jean-Haffen, entoillée 49x62cm. *Bel envoi autographe daté et signé par l'artiste. Très bel état.*50 €
356. **LE QUINTREC Charles – Anthologie de la Poésie bretonne – 1880-1980.** P, La Table Ronde, 1980. Grd in-8° br. 320p. *EO, 1/35 vélin Lana (seul gd papier), enrichi d'un superbe envoi a.s. de l'auteur sur vingt lignes à pleine page. Très bel exemplaire.* .150 €
357. **LE QUINTREC Charles – Sainte Anne d'Arvor – ou la Grace de la Bretagne.** P, Editions S.O.S., 1977. Grd in-8° br. 204p. *EO, 1/25 Vergé Chamois (seul grd papier), enrichi d'un bel envoi a.s. de l'auteur sur 14 lignes. Bel exemplaire non coupé.*150 €
358. **LUZEL F.M. - Contes Populaires de Basse-Bretagne** – P, Maisonneuve et Ch. Leclerc, 1887. Complet en 3 vol. in-16 de 454,434 et 480pp, cartonnage éditeur pleine percaline rouge, plats bordés de liserés noirs. *EO imprimée sur beau papier.* Les 3 volumes.150 €
359. **(PHOTO) BINET Raphael – Autour des Pardons – En dro d'ar Pardonioù.** 1ère série d'Héliogravures d'Art. Présentation de François Jaffrenou Taldir. Légendes et descriptions de Léon Le Berre Ab. Alor. 36 ..superbes planches photos et 36 planches de légendes. P, Ed. de l'Ouest Eclair, St-Brieuc, 1934. Petit in-4° br., à l'italienne, couverture de feutrine grise imprimée et ornée en doré et en bleu. *Bel exemplaire.*200 €
360. **(SEIZ BREUR) (CRESTON] VERCEL Roger – La Hourie** – Illustré de 29 dessins en couleurs de R.Y. CRESTON. P, Moulin de Pen-Mur, 1946. In-4° br. 228p, couverture rempliée, étui. Tirage numéroté sur Vélin. *Bel exemplaire non coupé.*200 €
361. **(SEIZ BREUR) [HAAS] ABGRALL Marianna – Gwinizy Hepken** – Avec 1 frontispice + 40 gravures dans le texte par Xavier HAAS. P, Al Liamm, 1962. In-8° br. 76p, impression en marron, Texte en Breton. *Bel exemplaire.* Pas courant.50 €
362. **(SEIZ BREUR) ROTTÉ J.-R. - Ar Seiz Breur – Recherches et réalisations pour un art Breton moderne – 1923-1947.** P, Breizh Hor Bro, Elves, 1987. In-8° br. 208p, couverture illustrée. *EO et 1ère étude sur ce mouvement. Bel exemplaire.*35 €